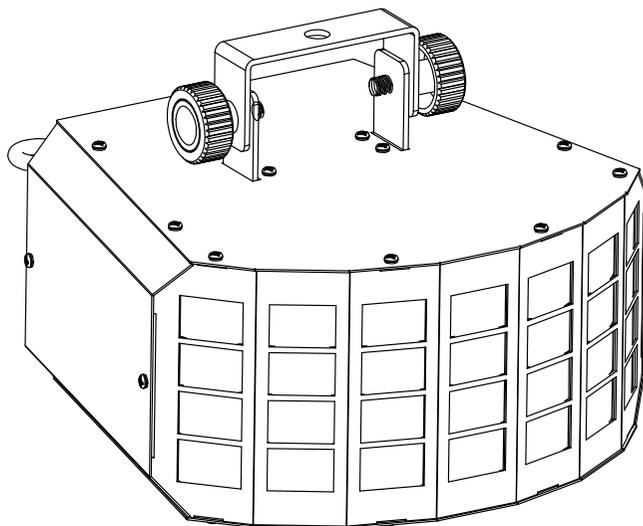


EFFET D'ANIMATION MULTIFAISCEAUX À 2 LEDS RGBW 10W

Contest[®] 



LED-BLASTER

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9915 - Version 1.0 Novembre 2011

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par HITMUSIC sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Attention

Cet appareil est équipé de LED class 2. Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Note : Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :



Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :



Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :



Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :



Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :



Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :



Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :



N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :



Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le LED-BLASTER.

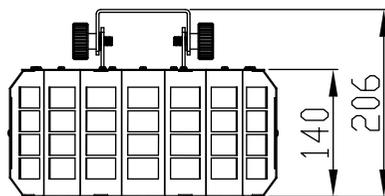
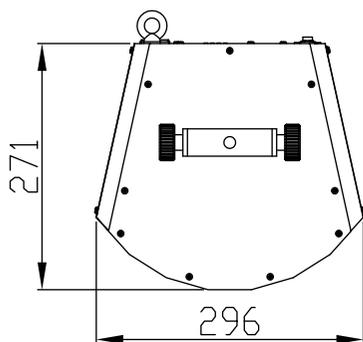
Avec sa luminosité impressionnante et son angle d'action très ouvert, le LED-BLASTER inonde l'espace de faisceaux multicolores en rotation.

Parfaitement fonctionnel en automatique ou sur le rythme de la musique, il propose en plus de nombreuses possibilités de contrôle en DMX ou avec la télécommande optionnelle EASY-2.

Fonctionnant avec 2 LEDs quadricolores de 10W, il offre un rendu exceptionnel, sans changement de lampe ni émission de chaleur, pour une consommation maximale de 40W.

3 - Caractéristiques

- 2 LEDs quadricolores RGBW 10W
- 6 modes de fonctionnement :
 - DMX 1 canal : Programmes macro
 - DMX 3 canaux : Dimmer/Strobe, Couleur, Rotation
 - Musical (maître) via microphone intégré
 - Automatique (maître)
 - Esclave
 - Contrôlé via télécommande EASY-2
- 11 programmes internes accessibles en DMX
- 8 programmes internes accessibles depuis le menu
- Consommation : 34W
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Entrée et sortie DMX
- Entrée et sortie alimentation
- Boîtier aluminium noir
- Lyre de suspension
- Dimensions : 296 x 271 x 140 mm
- Poids net : 3,8 Kg

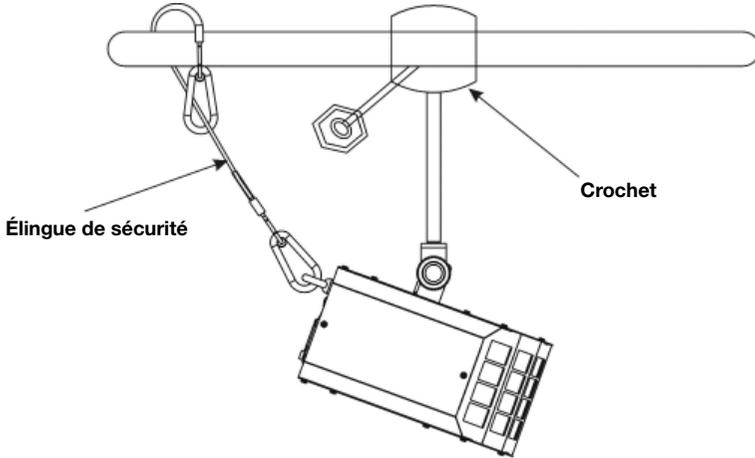


4 - Installation

Le LED-BLASTER a été prévu pour fonctionner accroché en hauteur via sa lyre de suspension. Lorsqu'il est accroché en hauteur, il est conseillé de pratiquer un double accrochage avec une élingue de sécurité en cas de rupture de l'accroche principale. L'élingue de sécurité doit pouvoir supporter 10 fois le poids du LED-BLASTER.

L'installation doit être effectuée par quelqu'un de suffisamment qualifié.

Faites en sorte que personne ne puisse atteindre le projecteur lorsqu'il sera installé.



5 - Mise en service

Cet appareil ne possède pas d'interrupteur de mise sous tension.

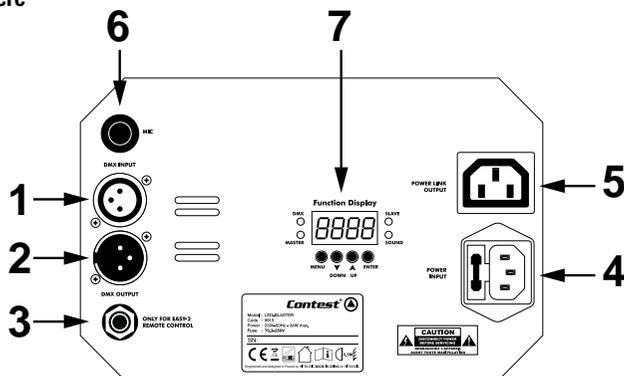
De ce fait, l'appareil est prêt à fonctionner dès qu'il est alimenté en électricité.

À la mise sous tension le LED-BLASTER effectue une initialisation puis commence à fonctionner.

Si il est en mode automatique il évolue sur sa programmation interne, si un signal DMX est présent sur l'entrée DMX, il attend les informations DMX.

6 - Description de l'appareil

6.1 - Panneau arrière



1 Entrée DMX

Fiche XLR 3 broches mâle câblée comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

Utilisez cette fiche pour amener le signal DMX au projecteur, soit en provenance d'un autre appareil, soit en provenance d'une console DMX.

2 Sortie DMX

Fiche XLR 3 broches femelle câblée comme la sortie DMX décrite ci-dessus.

Utilisez cette fiche pour relier d'autres appareils à votre boucle DMX.

3 Entrée EASY-2

Reliez sur cette entrée la télécommande EASY-2 (en option). Reportez vous au paragraphe 6.3 pour plus de détails quand à l'utilisation de cette télécommande.

4 Entrée alimentation

Permet de relier le projecteur au secteur.

Vérifiez que la tension délivrée sur le lieu de l'installation de l'appareil se trouve bien dans la plage tolérée par ce dernier.

Si le fusible devait être remplacé, veillez à installer un fusible de même valeur.

5 Sortie alimentation

Cette sortie permet de relier d'autres appareils afin d'optimiser les câblages sur des installations complexes.

6 Micro

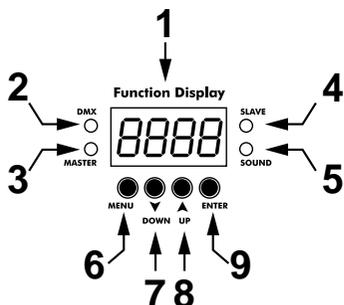
Ce micro permet la synchronisation musicale.

7 Menu

Ce menu permet de gérer le comportement de l'appareil ou de fixer une adresse DMX.

Reportez vous au paragraphe suivant pour plus de détails concernant les différentes fonctions disponibles.

6.2 - Tableau de bord



| | |
|------------------|---|
| 1 - Afficheur | Indique l'état de l'appareil |
| 2 - LED DMX | S'allume si un signal DMX est présent |
| 3 - LED Master | S'allume si l'appareil est en mode Maître |
| 4 - LED Slave | S'allume si l'appareil est en mode Esclave |
| 5 - LED Sound | Clignote lorsque l'appareil est en mode musical |
| 6 - Bouton Menu | Permet d'accéder au menu |
| 7 - Bouton Down | Permet de sélectionner les fonctions et d'en modifier les valeurs |
| 8 - Bouton Up | Permet de sélectionner les fonctions et d'en modifier les valeurs |
| 9 - Bouton Enter | Permet de valider les modifications apportées au menu |

6.3 - Description des éléments du menu

L'accès au menu se fait en appuyant sur la touche MENU.

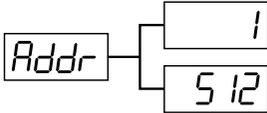
Pour faire défiler les différentes options vous pouvez soit appuyer plusieurs fois sur la touche menu, soit utiliser les touches UP et DOWN.

Pour entrer dans un menu, utilisez la touche ENTER.

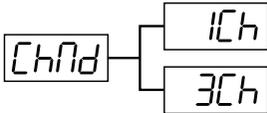
Pour sélectionner les valeurs des menus, utilisez les touches UP et DOWN.

Pour validez vos changements, appuyer sur la touche ENTER.

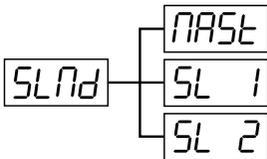
Pour quitter le menu sans enregistrer vos modifications, appuyez sur la touche MENU.



Menu Addr (Address) : Permet de fixer l'adresse DMX de l'appareil. Les valeurs varient de 1 à 512.

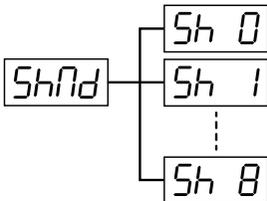


Menu ChMd (Channel mode) : Permet de sélectionner le mode de fonctionnement DMX de l'appareil : 1 ou 3 canaux. Reportez vous au paragraphe 7.5 pour les détails et les valeurs DMX de ces deux modes.



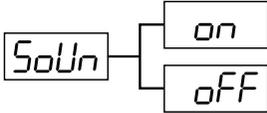
Menu SLMd (Slave mode) : Permet de sélectionner le mode de fonctionnement de l'appareil :

- **MASt** : l'appareil est maître, il pilote les autres appareils de la boucle DMX.
- **SL 1** : L'appareil est esclave il se comporte exactement comme l'appareil maître.
- **SL 2** : L'appareil est en mode Esclave asynchrone il est synchronisé avec l'appareil maître mais ses animations sont inversées. Ce mode permet de donner plus de dynamique au show lumineux.



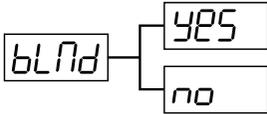
Menu ShMd (Show mode) : Permet de sélectionner un programme interne lors de l'exécution des modes Maître/Esclave et musical :

- **Sh 0** : l'appareil enchaîne tous les programmes.
- **Sh 1 à Sh 8** : Permet la sélection individuelle d'un des huit programmes interne.



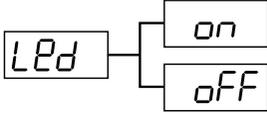
Menu SoUn (Sound) : Permet l'activation ou la désactivation du mode musical :

- **on** : Le mode musical est actif.
- **off** : Le mode musical est désactivé.



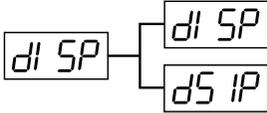
Menu bLMd (Black out mode) : Permet l'activation ou la désactivation du mode black out :

- **on** : Le mode black out est actif, les LEDs sont alors éteintes.
- **off** : Le mode black out est désactivé, les LEDs sont allumées.



Menu Led : Permet l'extinction automatique de l'afficheur au bout de 10 secondes sans action de l'utilisateur :

- **on** : L'afficheur reste allumé.
- **off** : L'afficheur s'éteint automatiquement.



Menu dISP (Display) : Permet d'inverser le sens de l'afficheur.

6.3 - Description des éléments du menu (suite)

tEST

Menu tEST : Permet de lancer une procédure de test de l'ensemble des fonctions.

FhrS

Menu FhrS (Fixture hours) : Permet de visualiser le nombre total d'heures d'utilisation de l'appareil.

vEr

Menu vEr (Version) : Permet d'afficher la version du soft interne.

rSEt

Menu rSEt (Reset) : Permet de réinitialiser l'appareil.

6.4 - Réglage de la position par défaut des moteurs

oPAn

Entrez dans le menu en appuyant sur la touche MENU.

Appuyez pendant plus de 5 secondes sur la touche ENTER, l'afficheur indique alors **oPAn**, appuyez alors sur ENTER.

La valeur de réglage varie de -127 à 127.

7 - Modes de fonctionnement

7.1 - Le mode autonome (musical ou automatique)

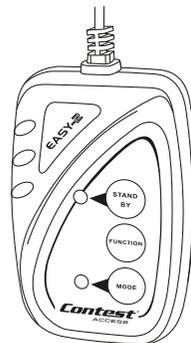
- 1 - Sélectionnez la valeur **MASt** dans le menu **SLMd**, la LED MASTER s'allume.
- 2 - Choisissez un programme ou l'enchaînement de tous les programmes avec le menu **ShMd**.
- 3 - Activez le mode sonore avec le menu **SoUn** : en mode sonore la LED SOUND clignote à chaque impulsion.
- 4 - Si le mode sonore est désactivé les programmes déroulent sur la temporisation interne.

7.2 - Le mode Master / Slave

- 1 - Reliez les appareils entre eux via les connectiques DMX (fiches XLR).
 - 2 - Réglez le premier appareil (le Maître) comme décrit ci-dessus.
 - 3 - Choisissez la valeur **SL 1** ou **SL 2** dans le menu **MASt** pour les appareils esclaves. Les appareils en position **SL 1** se comporteront exactement comme le maître alors que les appareils en position **SL 2** seront synchronisés avec le maître mais réagiront de manière symétrique.
- La LED SLAVE des appareils esclaves est allumée lorsque un câble DMX est relié à leur entrée DMX.

7.3 - Avec la télécommande EASY-2

La télécommande EASY-2 est simple d'utilisation, facile à installer et peut piloter plusieurs appareils synchronisés en mode Maître/Esclave. Branchez votre télécommande dans le châssis jack 6.35 du projecteur maître, repérez la fiche «Only for EASY-2 » puis reliez les autres appareils via les fiches XLR comme pour un câblage DMX classique. Grâce à cette télécommande vous pouvez accéder aux fonctions suivantes : black-out, strobe, sélection des programmes et vitesse de rotation des moteurs.



| Touches | Effets | | |
|-------------------|---|--------------------------------|---|
| STAND - BY | Active ou désactive le Black-Out | | |
| FONCTION | A chaque appui et en restant appuyé sur la touche : 1 : Strobe synchrone 2 : Strobe asynchrone 3 : Strobe mode musical | Sélection des programmes 1 à 8 | Sélection de la vitesse de rotation des moteurs : 1 : Lente 2 : Moyenne 3 : Rapide |
| MODE | Strobe / Sonore (LED éteinte) | Programme (LED allumée) | LED clignotante |

Note : lorsque la fonction de rotation des moteurs est active, l'afficheur indique : Noto.

7.4 - modes DMX et adressage

Si un signal DMX est présent en entrée, le LED-BLASTER réagit à ce signal et ce quel que soit le mode dans lequel il est paramétré (Master ou Esclave).

Pour fixer l'adresse DMX allez dans le menu **Addr**, appuyez sur ENTER et choisissez l'adresse DMX avec les touches UP et DOWN.

Validez votre choix en appuyant sur la touche MENU.

7.5 - Les valeurs DMX et leurs fonctions

Le LED-BLASTER peut fonctionner selon deux mode DMX.

La sélection de ces modes se fait par le menu **ChMd** :

- En position **1CH** : le LED-BLASTER est en mode 1 canal DMX.
- En position **3CH** : le LED-BLASTER est en mode 3 canaux DMX.

| MODE 1 CANAL | |
|---------------|------------------------|
| CANAL 1 | |
| Enchaînements | |
| 250 - 255 | Enchaînement aléatoire |
| 230 - 249 | Enchaînement 11 |
| 210 - 229 | Enchaînement 10 |
| 190 - 209 | Enchaînement 9 |
| 170 - 189 | Enchaînement 8 |
| 150 - 169 | Enchaînement 7 |
| 130 - 149 | Enchaînement 6 |
| 110 - 129 | Enchaînement 5 |
| 090 - 109 | Enchaînement 4 |
| 070 - 089 | Enchaînement 3 |
| 050 - 069 | Enchaînement 2 |
| 030 - 049 | Enchaînement 1 |
| 000 - 029 | Black-out |

| MODE 3 CANAUX | | | | | |
|---------------|-----------------------------|-----------|------------|-----------|--|
| CANAL 1 | | CANAL 2 | | CANAL 3 | |
| Dimmer/Strobe | | Couleurs | | Rotation | |
| 248 - 255 | Plein feu | 248 - 255 | Couleur 32 | 246 - 255 | Stop |
| 200 - 247 | Strobe à vitesse croissante | 240 - 247 | Couleur 31 | 135 - 245 | Rotation horaire De lent vers rapide |
| | | 232 - 239 | Couleur 30 | | |
| | | 224 - 231 | Couleur 29 | | |
| | | 216 - 223 | Couleur 28 | | |
| | | 208 - 215 | Couleur 27 | | |
| | | 200 - 207 | Couleur 26 | | |
| | | 192 - 199 | Couleur 25 | | |
| | | 184 - 191 | Couleur 24 | | |
| | | 176 - 183 | Couleur 23 | | |
| | | 168 - 175 | Couleur 22 | | |
| 000 - 199 | Dimmer de 0 à 100% | 160 - 167 | Couleur 21 | 010 - 120 | Rotation anti-horaire De lent vers rapide |
| | | 152 - 159 | Couleur 20 | | |
| | | 144 - 151 | Couleur 19 | | |
| | | 136 - 143 | Couleur 18 | | |
| | | 128 - 135 | Couleur 17 | | |
| | | 120 - 127 | Couleur 16 | | |
| | | 112 - 119 | Couleur 15 | | |
| | | 104 - 111 | Couleur 14 | | |
| | | 096 - 103 | Couleur 13 | | |
| | | 088 - 095 | Couleur 12 | | |
| | | 080 - 087 | Couleur 11 | | |
| | | 072 - 079 | Couleur 10 | | |
| | | 064 - 071 | Couleur 9 | | |
| | | 056 - 063 | Couleur 8 | | |
| | | 048 - 055 | Couleur 7 | | |
| | | 040 - 047 | Couleur 6 | | |
| | | 032 - 039 | Couleur 5 | | |
| | | 024 - 031 | Couleur 4 | | |
| 016 - 023 | Couleur 3 | | | | |
| 008 - 015 | Couleur 2 | | | | |
| 000 - 007 | Couleur 1 | 000 - 009 | Stop | | |
| 121 - 134 | Stop | | | | |

8 - Notes

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.hitmusic.fr