

TRIPTIC

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une piscine; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instable. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

Attention
Cet appareil est équipé de LED class 2.
Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.

Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (office de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Caractéristiques

Sources lumineuses

- › Wash à 3x3 LEDs de 4W, 4en1 RGBUV
- › Beam à 3 LEDs 4en1 RGBA regroupant 8 LEDs rouges, 8 LEDs ambres, 6 LEDs bleues et 6 LEDs vertes de 75mW chacune. Soit 84 LEDs pour le Beam
- › Flash Pixel à 12 LEDs de 0.5W blanches
- › Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Contrôles

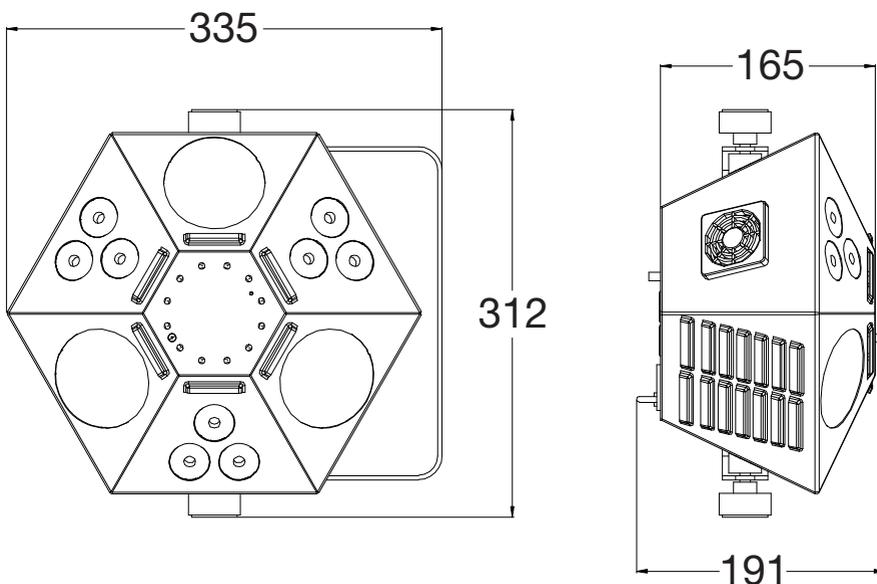
- › Standard DMX-512
- › 1, 3, 10 ou 19 canaux DMX
- › Programmes internes synchronisés au tempo (micro interne)
- › Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes
- › Télécommande infrarouge pour le choix des modes, la vitesse et le Blackout
- › Potentiomètre de réglage de la sensibilité du micro

Autres caractéristiques

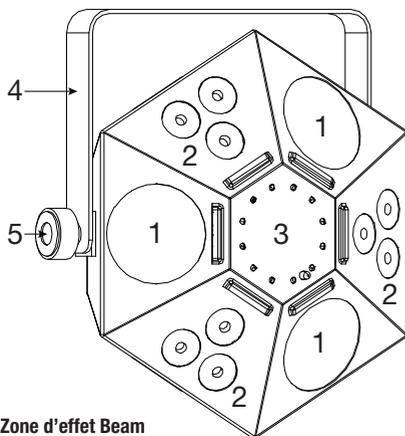
- › Entrée et sortie DMX sur XLR 3 broches
- › Entrée et sortie alimentation sur fiche IEC
- › Boîtier métallique noir
- › Lyre de suspension
- › Consommation : 61 W maximum
- › Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- › Dimensions : 335 x 312 x 191 mm
- › Poids Net : 2,8 Kg

Contenu de l'emballage :

- L'emballage doit contenir les éléments suivants :
- › Le projecteur
 - › Le guide de l'utilisateur
 - › Un cordon d'alimentation IEC / 2 pôles + terre



3 - Description de l'appareil



1 Zone d'effet Beam

2 Zone d'effet PAR

3 Zone d'effet Flash

4 Lyre de suspension

Permet d'accrocher et d'orienter le projecteur.

5 Molette de serrage de la lyre de suspension

Permet de régler l'inclinaison et de verrouiller la position du projecteur.

6 Afficheur, touches du menu et LEDs indicatrices

Afficheur

Cet afficheur permet de paramétrer le projecteur de manière intuitive. Reportez vous au paragraphe suivant pour les détails concernant les différentes fonctions du menu. L'afficheur peut être éteint automatiquement via la commande LED du menu.

Touche FUNC

Cette touche permet d'accéder au menu et de sélectionner une fonction.

Touche ENTER

Cette touche permet d'entrer dans les rubriques du menu et de valider les paramètres sélectionnés avec les touches UP et DOWN.

Touches UP et DOWN

Ces touches permettent d'incrémenter et de décrémenter les valeurs modifiables et de faire défiler les différentes rubriques.

LED DMX

Elle clignote continuellement et régulièrement lorsque le DMX est actif.

LED SOUND

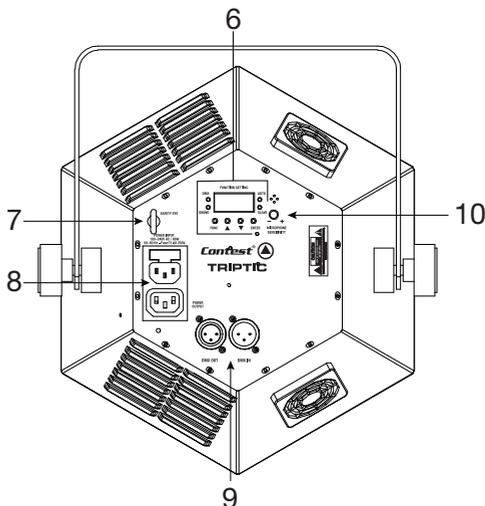
Elle s'allume à chaque impulsion sonore en mode sonore.

LED AUTO

Elle s'allume lorsque le TRIPTIC est en mode automatique

LED SLAVE

Elle s'allume lorsque le TRIPTIC est en mode esclave.



7 Anneau

Cet anneau permet un double accrochage de sécurité. Le double accrochage de sécurité est obligatoire dans les lieux publics.



ATTENTION !

Veillez au bon serrage du point d'accroche. Il est obligatoire d'installer une élingue de sécurité.

Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil donc, pour le projecteur TRIPTIC vous devez prévoir une élingue capable de supporter environ 30 Kg.

8 Entrée et sortie alimentation

Entrée : Permet de relier le projecteur au secteur.

Vérifiez que la tension délivrée sur le lieu de l'installation de l'appareil se trouve bien dans la plage tolérée par ce dernier.

9 Entrée et sortie DMX

Permet de récupérer le signal DMX en provenance d'une console ou d'un appareil maître et de le prolonger dans la chaîne.

10 Potentiomètre de réglage

Permet de régler la sensibilité du micro interne.

4 - Le menu interne

4.1 - Arborescence du menu et description des fonctions

A la mise sous tension, le projecteur effectue une initialisation des fonctions.
 Une fois cette phase terminée vous pouvez accéder au menu via la touche ENTER.
 L'arborescence du menu est décrite ci-dessous.

MENU	UP et DOWN	Action	ENTER	
DNH	Adresse DMX		Validation du choix	
		Choix de l'adresse DMX		
		Appuyez sur ENTER et sélectionnez l'adresse avec UP et DOWN		
	Modes DMX		Validation du choix	
	1 canal : Sélection des enchaînement de programmes en mode automatique ou sonore			
	3 canaux : Sélection des modes / Sélection des programmes de chaque mode / Vitesse des modes automatiques			
	10 canaux : Rouge / Vert / Bleu / UV / Dimmer / Sélection des programmes du mode PAR / Vitesse et mode sonore de mode PAR / Sélections des programmes du mode Beam / Stroboscope et vitesse des programmes Beam / Stroboscope			
		19 canaux : Nuance de chaque panneau du mode PAR / Dimmer des panneaux du mode PAR / Sélection des programmes du mode PAR / Vitesse et mode sonore de mode PAR / Sélections des programmes du mode Beam / Stroboscope et vitesse des programmes Beam / sélection des programmes du mode Flash / Vitesse et mode sonore du mode Flash		
SYS	Menu Système		Validation du choix	
		Mode d'économie d'énergie : -off : L'afficheur reste allumé -on : L'afficheur s'éteint au bout de 30 secondes sans action sur le menu		
		Inversion de l'afficheur		
		Mode test : L'appareil teste chaque fonction		
		Ré initialisation de toutes les fonctions		
Aut	Mode Automatique		Validation du choix	
				Programmes automatiques du mode PAR : -Choix parmi les programmes 1 à 8 -Choix de la vitesse de 1 à 100
				Programmes automatiques du mode Beam : -Choix parmi les programmes 1 à 11 -Choix de la vitesse de 1 à 100
				Programmes automatiques du mode Flash : -Choix parmi les programmes 1 à 9 -Choix de la vitesse de 1 à 100
				Programmes automatiques du mode Mix : -Choix parmi les programmes 1 à 4 -Choix de la vitesse de 1 à 100

4.1 - Arborescence du menu et description des fonctions (suite et fin)

MENU	UP et DOWN	Action	ENTER										
Mode sonore (réglage de la sensibilité sonore via le potentiomètre à l'arrière du projecteur)													
Sou	SouP	<table border="1"> <tr><td>SP 1</td></tr> <tr><td>SP 8</td></tr> </table> <p>Programmes sonores du mode PAR : -Choix parmi les programmes 1 à 8 -Choix de la vitesse de 1 à 100</p>	SP 1	SP 8	Validation du choix								
	SP 1												
	SP 8												
	Soub	<table border="1"> <tr><td>Sb 1</td></tr> <tr><td>Sb 11</td></tr> </table> <p>Programmes sonores du mode Beam : -Choix parmi les programmes 1 à 11 -Choix de la vitesse de 1 à 100</p>	Sb 1	Sb 11									
Sb 1													
Sb 11													
SouF	<table border="1"> <tr><td>SF 1</td></tr> <tr><td>SF 9</td></tr> </table> <p>Programmes sonores du mode Flash : -Choix parmi les programmes 1 à 9 -Choix de la vitesse de 1 à 100</p>	SF 1	SF 9										
SF 1													
SF 9													
SouM	<table border="1"> <tr><td>SM 1</td></tr> <tr><td>SM 4</td></tr> </table> <p>Programmes sonores du mode Mix : -Choix parmi les programmes 1 à 4 -Choix de la vitesse de 1 à 100</p>	SM 1	SM 4										
SM 1													
SM 4													
Menu Couleurs (ce menu ne concerne que les couleurs du mode PAR)													
Col	Colo	<table border="1"> <tr><td>r 0</td><td>r255</td></tr> <tr><td>G 0</td><td>G255</td></tr> <tr><td>b 0</td><td>b255</td></tr> <tr><td>u 0</td><td>u255</td></tr> <tr><td>S 0</td><td>S 100</td></tr> </table> <p>Choix de chaque nuance Rouge, Vert, bleu et UV de 0 à 255. Choix de la vitesse du stroboscope de 0 à 100.</p>	r 0	r255	G 0	G255	b 0	b255	u 0	u255	S 0	S 100	Validation du choix
r 0	r255												
G 0	G255												
b 0	b255												
u 0	u255												
S 0	S 100												

5 - Les différents modes DMX

5.1 - Mode 1 canal

Canaux	Valeurs	Action
1	000 - 009	Black-Out
	010 - 060	Programme AP08 (enchaînement de AP01 à AP07) à vitesse croissante
	061 - 111	Programme Ab11 (enchaînement de Ab01 à Ab10) à vitesse croissante
	112 - 162	Programme AF09 (enchaînement de AF01 à AF08) à vitesse croissante
	163 - 214	Programme AM04 (enchaînement de AM01 à AM03) à vitesse croissante
	215 - 224	Programme SP08 (enchaînement de SP01 à SP07) en mode sonore
	225 - 234	Programme Sb11 (enchaînement de Sb01 à Sb10) en mode sonore
	235 - 244	Programme SF09 (enchaînement de SF01 à SF07) en mode sonore
	245 - 255	Programme SM04 (enchaînement de SM01 à SM03) en mode sonore

Note :

- Les programmes **AP** sont les programmes **A**utomatiques de la fonction **PAR**
- Les programmes **Ab** sont les programmes **A**utomatiques de la fonction **Beam**
- Les programmes **AF** sont les programmes **A**utomatiques de la fonction **Flash**
- Les programmes **AM** sont les programmes **A**utomatiques du mélange des 3 fonctions PAR, Beam et Flash : mode **Mix**
-
- Les programmes **SP** sont les programmes **S**onores de la fonction **PAR**
- Les programmes **Sb** sont les programmes **S**onores de la fonction **Beam**
- Les programmes **SF** sont les programmes **S**onores de la fonction **Flash**
- Les programmes **SM** sont les programmes **S**onores du mélange des 3 fonctions PAR, Beam et Flash : Mode **Mix**

5.2 - Mode 3 canaux

Canaux	Valeurs	Action
1	Modes	
	000 - 028	Black-Out
	029 - 056	Programmes automatiques du mode PAR
	057 - 084	Programmes automatiques du mode Beam
	085 - 112	Programmes automatiques du mode Flash
	113 - 140	Programme automatiques du mode Mix
	141 - 168	Programmes sonores de mode PAR
	169 - 196	Programmes sonores de mode Beam
	197 - 224	Programmes sonores de mode Flash
225 - 255	Programmes sonores de mode Mix	
2	Programmes	
	Voir 5.2.1	Programmes du mode PAR automatique si canal 1 entre 029 et 056
	Voir 5.2.2	Programmes du mode Beam automatique si canal 1 entre 057 et 084
	Voir 5.2.3	Programme du mode Flash automatique si canal 1 entre 085 et 112
	Voir 5.2.4	Programme du mode Mix automatique si canal 1 entre 113 et 140
	Voir 5.2.1	Programmes du mode PAR sonore si canal 1 entre 141 et 168
	Voir 5.2.2	Programmes du mode Beam sonore si canal 1 entre 169 et 196
	Voir 5.2.3	Programme du mode Flash sonore si canal 1 entre 197 et 224
Voir 5.2.4	Programme du mode Mix sonore si canal 1 entre 225 et 255	
3	Vitesse des programmes automatiques	
	000 - 255	Vitesse croissante

5.2.1 - Programmes du mode PAR

Valeurs	Action
000 - 040	AP1/SP1 : Mode PAR1 automatique ou sonore
041 - 071	AP2/SP2 : Mode PAR2 automatique ou sonore
072 - 102	AP3/SP3 : Mode PAR3 automatique ou sonore
103 - 133	AP4/SP4 : Mode PAR4 automatique ou sonore
134 - 164	AP5/SP5 : Mode PAR5 automatique ou sonore
165 - 195	AP6/SP6 : Mode PAR6 automatique ou sonore
196 - 226	AP7/SP7 : Mode PAR7 automatique ou sonore
227 - 255	AP8/SP8 : Enchaînement des mode PAR1 à PAR7 automatique ou sonore

5.2.2 - Programmes du mode Beam

Valeurs	Action
000 - 023	Ab1/Sb1 : Mode Beam 1 automatique ou sonore
024 - 046	Ab2/Sb2 : Mode Beam 2 automatique ou sonore
047 - 069	Ab3/Sb3 : Mode Beam 3 automatique ou sonore
070 - 092	Ab4/Sb4 : Mode Beam 4 automatique ou sonore
093 - 115	Ab5/Sb5 : Mode Beam 5 automatique ou sonore
116 - 138	Ab6/Sb6 : Mode Beam 6 automatique ou sonore
139 - 161	Ab7/Sb7 : Mode Beam 7 automatique ou sonore
162 - 184	Ab8/Sb8 : Mode Beam 8 automatique ou sonore
185 - 207	Ab9/Sb9 : Mode Beam 9 automatique ou sonore
208 - 230	Ab10/Sb10 : Mode Beam 10 automatique ou sonore
231 - 255	Ab11/Sb11 : Enchaînement des mode Beam 1 à Beam 10 automatique ou sonore

5.2.3 - Programmes du mode Flash

Valeurs	Action
000 - 028	AF1/SF1 : Mode Flash 1 automatique ou sonore
029 - 056	AF2/SF2 : Mode Flash 2 automatique ou sonore
057 - 084	AF3/SF3 : Mode Flash 3 automatique ou sonore
085 - 112	AF4/SF4 : Mode Flash 4 automatique ou sonore
113 - 140	AF5/SF5 : Mode Flash 5 automatique ou sonore
141 - 168	AF6/SF6 : Mode Flash 6 automatique ou sonore
169 - 196	AF7/SF7 : Mode Flash 7 automatique ou sonore
197 - 224	AF8/SF8 : Mode Flash 7 automatique ou sonore
225 - 255	AF9/SF9 : Enchaînement des mode Flash 1 à Flash7 automatique ou sonore

5.2.4 - Programmes du mode Mix

Valeurs	Action
000 - 063	AM1/SM1 : Mode Mix 1 automatique ou sonore
064 - 126	AM2/SM2 : Mode Mix 2 automatique ou sonore
127 - 189	AM3/SM3 : Mode Mix 3 automatique ou sonore
190 - 255	AM4/SM4 : Enchaînement des mode Flash 1 à Flash7 automatique ou sonore

5.3 - Mode 10 canaux

Canaux	Valeurs	Action
1	Mode PAR LEDs Rouges	
	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
2	Mode PAR LEDs vertes	
	000 - 255	Vert de 0 à 100%
3	Mode PAR LEDs bleues	
	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
4	Mode PAR LEDs UV	
	000 - 255	UV de 0 à 100%
5	Dimmer	
	000 - 189	Dimmer de 0 à 100%
	190 - 250	Stroboscope de lent vers rapide
	251 - 255	Plein feu
6	Programmes PAR	
	000 - 009	Black-Out
	010 - 040	AP1/SP1 : Mode PAR1 automatique ou sonore
	041 - 071	AP2/SP2 : Mode PAR2 automatique ou sonore
	072 - 102	AP3/SP3 : Mode PAR3 automatique ou sonore
	103 - 133	AP4/SP4 : Mode PAR4 automatique ou sonore
	134 - 164	AP5/SP5 : Mode PAR5 automatique ou sonore
	165 - 195	AP6/SP6 : Mode PAR6 automatique ou sonore
7	Vitesse des programmes AP et mode sonore des programmes SP	
	000 - 250	UV de 0 à 100%
	251 - 251	Programmes PAR en mode sonore
	Programmes Beam	
8	000 - 009	Blackout
	010 - 014	Rouge
	015 - 019	Vert
	020 - 024	Bleu
	025 - 029	Ambre
	030 - 034	Rouge/Vert
	035 - 039	Rouge/Bleu
	040 - 044	Rouge/Ambre
	045 - 049	Vert/Bleu
	050 - 054	Vert/Ambre
	055 - 059	Bleu/Ambre
	060 - 064	Rouge/Vert/Bleu
	065 - 069	Rouge/Vert/Ambre
	070 - 074	Rouge/Bleu/Ambre
	075 - 079	Vert/Bleu/Ambre
080 - 084	Rouge/Vert/Bleu/Ambre	

5.3 - Mode 10 canaux (suite et fin)

	085 - 099	Ab1/Sb1 : Mode Beam 1 automatique ou sonore	
	100 - 114	Ab2/Sb2 : Mode Beam 2 automatique ou sonore	
	115 - 129	Ab3/Sb3 : Mode Beam 3 automatique ou sonore	
	130 - 144	Ab4/Sb4 : Mode Beam 4 automatique ou sonore	
	145 - 159	Ab5/Sb5 : Mode Beam 5 automatique ou sonore	
	160 - 174	Ab6/Sb6 : Mode Beam 6 automatique ou sonore	
	175 - 189	Ab7/Sb7 : Mode Beam 7 automatique ou sonore	
	190 - 204	Ab8/Sb8 : Mode Beam 8 automatique ou sonore	
	205 - 219	Ab9/Sb9 : Mode Beam 9 automatique ou sonore	
	220 - 234	Ab10/Sb10 : Mode Beam 10 automatique ou sonore	
	235 - 255	Ab11/Sb11 : Enchaînement des mode Beam 1 à Beam 10 automatique ou sonore	
	Stoboscope et vitesse des programmes Beam		
9	000 - 005	Pas de stroboscope	Si le canal 1 est entre 010 et 084
	006 - 250	Stroboscope de lent vers rapide	
	251 - 255	Stroboscope sonore	
	000 - 250	Vitesse des programmes Beam croissante	Si le canal 1 est entre 085 et 255
	255 - 255	Programmes Beam en mode sonore	
	Stoboscope		
10	000 - 005	Pas de fonction	
	006 - 010	Plein feu	
	011 - 250	Stroboscope de lent vers rapide	
	251 - 255	Stroboscope en mode sonore	

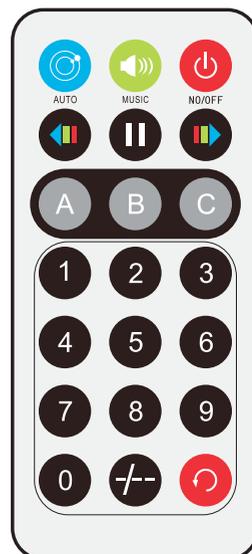
5.4 - Mode 19 canaux

Canaux	Valeurs	Action
1	PAR 1 LEDs Rouges : Rouge de 0 à 100%	
2	PAR 1 LEDs Vertes : Vert de 0 à 100%	
3	PAR 1 LEDs Bleues : Rouge de 0 à 100%	
4	PAR 1 LEDs UV : UV de 0 à 100%	
5	PAR 2 LEDs Rouges : Rouge de 0 à 100%	
6	PAR 2 LEDs Vertes : Vert de 0 à 100%	
7	PAR 2 LEDs Bleues : Bleu de 0 à 100%	
8	PAR 2 LEDs UV : UV de 0 à 100%	
9	PAR 3 LEDs Rouges : Rouge de 0 à 100%	
10	PAR 3 LEDs Vertes : Vert de 0 à 100%	
11	PAR 3 LEDs Bleues : Bleu de 0 à 100%	
12	PAR 3 LEDs UV : UV de 0 à 100%	
13	Dimmer PAR 1 à 3	
	000 - 189	Dimmer de 0 à 100%
	190 - 250	Stroboscope de lent vers rapide
	251 - 255	Plein feu
14	Programmes PAR	
	Identique au canal 6 du mode 10 canaux	
15	Vitesse des programmes AP et mode sonore des programmes SP	
	Identique au canal 7 du mode 10 canaux	

16	Programmes Beam	
	Identique au canal 8 du mode 10 canaux	
17	Stoboscope et vitesse des programmes Beam	
	Identique au canal 9 du mode 10 canaux	
18	Programmes Flash	
	000 - 009	Blackout
	010 - 036	AF9/SF9 : Enchaînement des mode Flash 1 à Flash7 automatique ou sonore
	037 - 063	AF1/SF1 : Mode Flash 1 automatique ou sonore
	064 - 090	AF2/SF2 : Mode Flash 2 automatique ou sonore
	091 - 117	AF3/SF3 : Mode Flash 3 automatique ou sonore
	118 - 144	AF4/SF4 : Mode Flash 4 automatique ou sonore
	145 - 171	AF5/SF5 : Mode Flash 5 automatique ou sonore
	172 - 198	AF6/SF6 : Mode Flash 6 automatique ou sonore
	199 - 225	AF7/SF7 : Mode Flash 7 automatique ou sonore
	226 - 255	AF8/SF8 : Mode Flash 7 automatique ou sonore
19	Vitesse et mode sonore des programmes Flash	
	000 - 250	Vitesse croissante des programmes Flash
	251 - 255	Mode sonore des programmes Flash

6 - Télécommande

Touches	Action
	Active ou désactive le Blackout
	Sélection des programmes du mode Mix en mode automatique
	Sélection des programmes du mode Mix en mode sonore
	Sélection des programmes du mode PAR en mode automatique
	Sélection des programmes du mode Beam en mode automatique
	Sélection des programmes du mode Flash en mode automatique
	Pas de fonction
	Bascule entre le mode automatique et le mode sonore
	Pause
	Sélection des couleurs du mode PAR
	Sélection des couleurs du mode Beam
	Réglage de la vitesse des modes automatiques



La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.contest-lighting.com
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE