



SSR AD4DE-A

Systèmes HF - Axient Digital - Récepteur - Récepteur double AD - 470 à 636 MHz

Code EAN : 0042406501606



Présentation

Fleuron des systèmes sans fil numérique Shure, l'Axient Digital a été conçu afin de faire face à la réduction drastique du spectre utilisable et pour satisfaire aux exigences des productions actuelles et futures.

Grâce à son mode de transmission numérique révolutionnaire, l'efficacité spectrale du système Axient Digital permet d'utiliser 23 canaux par canal TV de 8 MHz ou jusqu'à 63 canaux en mode haute densité, satisfaisant ainsi aux besoins en fréquences toujours plus importants.

Articulé autour d'une plateforme commune comprenant un récepteur deux canaux AD4D, un récepteur quatre canaux AD4Q et un récepteur portable deux canaux ADX5D, Axient Digital est proposé avec trois familles d'émetteur ; la série AD offrant toutes les fonctions usuelles et la série ADX reprenant la technologie innovantes du système Axient analogique, et les émetteurs Q5X aux applications spécifiques.

Grâce à sa très large bande de commutation, identique pour les émetteurs et les récepteurs, Axient Digital facilite la gestion de parc et la coordination de fréquences en tournée.

Le système Axient Digital est compatible avec le manager de spectre Axient AD600, et avec la plupart des accessoires Shure existants.

De par sa nature évolutive, la série Axient Digital apporte une vraie réponse aux contraintes d'aujourd'hui et aux exigences de demain.

RF Haute Performance

- Procédé de modulation numérique innovant garantissant une transmission robuste et une grande portée du signal
- Mesure et affichage de la qualité du signal numérique transmis pour plus de sécurité
- True Diversity numérique combiné assurant une plus forte résistance aux décrochages et autres anomalies
- Fonction Quadiversity permettant d'assigner quatre antennes de réception à un canal pour augmenter la couverture ou couvrir deux zones (AD4Q uniquement)
- Mode haute densité augmentant drastiquement le nombre de canaux compatibles

Qualité Audio

- Son parfaitement transparent et musical : réponse en fréquence uniforme, plage dynamique > 120 dB assurant une excellente réponse transitoire
- Latence très faible de 2 ms entre la capsule et la sortie analogique (mode standard)
- Réseau audio numérique Dante (compatible AES67)
- Audio numérique AES3 : 96 kHz ou 48 kHz
- Cryptage au format AES-256 pour une transmission sécurisée

Gestion et Contrôle

- Logiciel de coordination de fréquences et de gestion en réseau Wireless Workbench 6
- Application iOS et Android pour le contrôle et la surveillance en mobilité ShurePlus Channel
- Manager de spectre AD600 assurant la surveillance du spectre en temps réel et la distribution de fréquences de secours aux différents systèmes
- Fonction Dante Browse permettant l'écoute de n'importe quel canal Dante du réseau

- Fonction Dante Cue pour le monitoring de tous les canaux à partir d'un seul récepteur AD4D ou AD4Q
- Gestion de l'énergie grâce aux différents chargeurs en réseau

Équipement et Évolutivité

- Plateforme unique de trois récepteurs compatibles avec les trois familles d'émetteurs série AD, ADX et Q5X
- Très large bande RF de 166 MHz pour tous les émetteurs et récepteurs
- Écosystème Shure utilisant les accessoires existants : Antennes, Distributeur d'antenne, Point d'accès, Manageur de spectre, Chargeurs

Récepteur numérique True Diversity à deux canaux au format 1U/19 pouces avec alimentation interne universelle. Sorties XLR analogiques commutables micro/ligne. Verrouillage de l'alimentation et des commandes. Afficheur unique pour centraliser les informations avec trois vues possibles. Circuit de monitoring casque évolué avec fonctions CUE et BROWSE.

Il est livré avec le report des antennes en façade, un câble Ethernet, 4 straps BNC , un cordon secteur à verrouillage, un strap secteur mâle-femelle et une paire d'antennes ½ onde large bande.

Spécifications

- Capsule interchangeable : Non
- Écran d'affichage : Non
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- Specs complémentaires :
- Bande passante RF : 166 MHz (émetteurs et récepteurs)
- Nombre de canaux compatibles par canal TV de 8 MHz :
- 23 en mode standard
- 63 en mode haute densité
- Scanner de fréquence de groupes et de canaux
- Détection d'interférence avec alertes
- Cryptage au format AES-256
- Synchro des émetteurs par liaison IR
- Conversion A/N et N/A : 24 bits – 48 kHz
- Dynamique audio sortie analogique : > 120 dB pondéré A
- Dynamique audio sortie Dante/AES : > 130 dB pondéré A
- Latence : 2 ms (mode standard) – 2,9 ms (mode haute densité)

Caractéristiques des récepteurs AD4D et AD4Q

- Compatibles avec les émetteurs série AD et ADX
- Réception True Diversity numérique combiné
- Mode haute densité pour plus de fréquences
- Évitement des interférences (émetteurs ADX)
- Fonction Diversity de fréquence (émetteurs AD1, ADX1, ADX1M, ADX2FD)
- Bargraph Audio et RF avec indication de crête
- Indication de la qualité du signal HF numérique
- Fonction Talk Switch (émetteurs ADX)
- Fonctions Cue permettant le monitoring via le réseau Dante des différents canaux
- Fonctions Browse permettant le monitoring de n'importe quel appareil Dante du réseau
- Contrôle d'accès par mot de passe
- Générateur audio 400 Hz / 1000 Hz avec contrôle de niveau
- Sorties audio analogiques : symétriques isolées sur transfo XLR et jack 6,35 mm

- Sorties audio numérique : AES et Dante (avec ou sans redondance)
- Entrée / sortie Word Clock : Fréquence 48 kHz ou 96 kHz
- Ports cascade RF
- Fonction Quadiversity : Ports cascade commutés en entrées C et D (AD4Q uniquement)
- Switch 4 ports Gigabit configurable dont 2 ports PoE
- Mode redondant splitté : 2 ports Ethernet / 2 ports Dante
- Mode commuté : 4 ports Ethernet / Dante
- Gestion en réseau avec Wireless Workbench et ShurePlus Channels
- Bloc d'alimentation secteur / 24 V CC en option