

J Series

Mapping 3D

Parcs d'attractions

Stades

Diffusion

Entreprises

Énergie

Événements/grandes salles

Administrations

Enseignement supérieur

Home cinéma

Lieux de culte

Fabrication

Formation médicale

Recherche scientifique

Etc.



Conçus pour répondre à vos besoins

CHRISTIE[®]



- ▲ 6 850 à 22 000 lumens au centre
SXGA+ (1400 x 1050)
HD (1920 x 1080)
WUXGA (1920 x 1200)

- ◀ Regardez la vidéo Christie J Series.

Conçu pour être fiable et performant



Vous attendez d'un projecteur tri-DLP* de Christie* qu'il soit extrêmement performant et lumineux, et qu'il produise des images nettes et claires. Nous avons combiné ces caractéristiques avec d'autres et les avons intégrées dans le châssis le plus compact de sa catégorie. Découvrez la gamme Christie J Series. Ces projecteurs Christie associent les avantages d'un système d'éclairage au xénon, qui assure une reproduction des couleurs et une stabilité optimales, à ce qui se fait de mieux en termes de technologie, de performance et de flexibilité.

Vous devez créer des images visuellement attrayantes pour assurer votre succès. C'est également notre métier ; c'est pourquoi ces projecteurs flexibles offrent en standard une luminosité supérieure, la technologie Christie Twist™ et l'évolutivité vers la 3D. Vous constaterez que nous avons modernisé notre plate-forme tri-DLP existante avec les caractéristiques et les fonctionnalités dont vous avez besoin pour partager, collaborer et créer.

Nous nous sommes également concentrés sur la rentabilité. Nous avons veillé à ce que ces nouveaux projecteurs soient compatibles avec les objectifs¹, les lampes, les cartes d'entrée², le matériel d'empilement et d'autres accessoires existants de Christie.

La gamme Christie J Series inclut des modèles 2D et Mirage (compatibles 3D) qui sont proposés avec plusieurs niveaux de luminosité et résolutions. Quelle que soit votre application (diffusion, énergie, divertissement, administrations, enseignement supérieur, lieux de culte, événements en direct, fabrication ou médical), choisissez le modèle qui répond à vos besoins et impératifs budgétaires, et sachez que tous les modèles sont couverts par une garantie de trois ans et assortis du service client et du support technique de Christie.

^{1,2} Reportez-vous à la note de la page 12.

Système d'éclairage au xénon produisant 22 000 lumens

Nous savons à quel point vous aimez la technologie d'éclairage au xénon et nous pensons savoir pourquoi. La qualité permanente de la lumière, la température de couleur stable, l'excellente reproduction des couleurs et l'évolution relativement faible des couleurs créent des images attrayantes et vivantes, déjouent facilement les autres sources de lumière de la salle et continuent d'impressionner votre public. C'est la fiabilité sur laquelle vous pouvez compter.

Proposés avec des niveaux de luminosité allant de 8 500 lumens ANSI (9 350 au centre) à 20 000 lumens ANSI (22 000 au centre) et les résolutions SXGA+ (1400 x 1050), HD (1920 x 1080) et WUXGA (1920 x 1200), les différents modèles produisent plus de luminosité que les produits concurrents et garantissent que votre contenu est présenté dans sa résolution native, sans mise à l'échelle.

Avantages des lampes au xénon

Performances optimales à l'écran, tant sur le plan de la luminosité que de la précision des couleurs

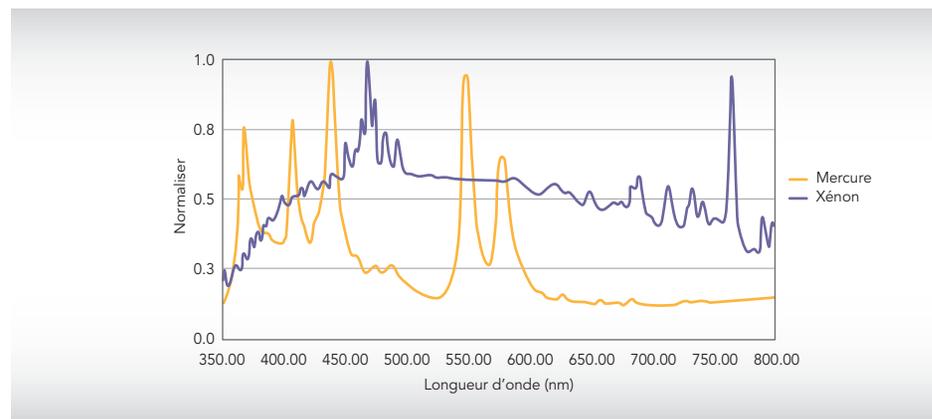
Le spectre d'une lampe au xénon présente une évolution relativement faible des couleurs au fil du temps

Une lampe au xénon émet un spectre de longueurs d'onde de lumière continu dans tout le spectre visible (environ 400 nm à 700 nm). Cela correspond à peu près à la lumière naturelle.

La lampe au xénon atteint sa luminosité maximale beaucoup plus rapidement que les autres types de lampe

Technologie idéale pour éclairer les très grands écrans ou les environnements très lumineux

Les lampes au xénon ont le meilleur indice de rendu des couleurs (IRC)



▲ Lampe au xénon et lampe au mercure haute pression

Modèles Christie J Series¹

Modèle	Lumens au centre	Résolution
Christie DS+10K-J	9 350	SXGA+
Roadster S+22K-J	22 000	SXGA+
Roadster HD14K-J	13 200	HD
Roadster HD16K-J	15 400	HD
Roadster HD20K-J	20 000	HD
Roadster WU20K-J	20 000	WUXGA

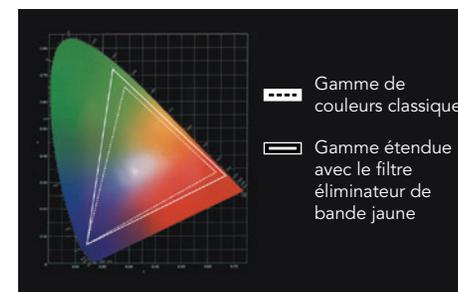
Seule offre au xénon dans cette catégorie

Christie® est le seul fabricant à proposer des modèles au xénon qui produisent moins de 10 000 lumens. Les lampes Cermax® de 1 kW et 1,2 kW nous permettent de proposer des modèles offrant une luminosité inférieure à 10 000 lumens.

Les projecteurs Christie J Series offrent des couleurs plus éclatantes que tout autre produit du marché.

Filtre éliminateur de bande jaune

Disponible en option pour tous les modèles Christie J Series, le filtre éliminateur de bande jaune est un système de gestion de couleur optique qui émule des couleurs réalistes. Il améliore la séparation des couleurs primaires RVB, ce qui élargit la gamme des couleurs disponibles pour reproduire plus fidèlement les tons chair et produire des couleurs plus profondes et plus saturées. Particulièrement visible dans les tons verts et rouges, l'image est ainsi plus naturelle à l'écran. Ce filtre doit être installé en usine au moment de l'achat.



▲ Le filtre éliminateur de bande jaune en option est idéal pour les applications vidéo.

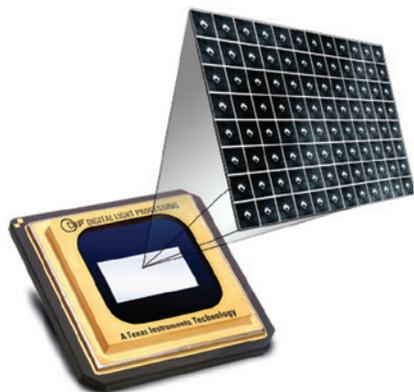


▲ Gamme de couleurs standard



▲ Gamme de couleurs élargie

¹ Les valeurs en lumens sont indiquées pour les projecteurs qui ne disposent pas de filtre éliminateur de bande jaune.



▲ Technologie tri-DLP

Des images nettes et lumineuses en permanence

Divers facteurs déterminent la qualité d'une image ; la technologie tri-DLP®, des composants optiques d'excellente qualité et le traitement de l'image sur 10 bits garantissent une image parfaite. Il faut combiner ces éléments pour pouvoir présenter des images et des informations réalistes, claires et détaillées. La gamme Christie J Series englobe tout cela et plus encore. Nous avons également ajouté un moteur et des composants optiques étanches à la poussière pour pérenniser votre investissement et limiter les coûts d'entretien. Le refroidissement liquide et un système de rétroaction thermique maintiennent votre projecteur à une température qui assure des performances optimales.

Qualité d'image

Reposant sur la technologie tri-DLP, des composants optiques d'excellente qualité et le traitement de l'image sur 10 bits, les projecteurs Christie J Series offrent les avantages suivants :

- _____ Luminosité élevée
- _____ Couleurs remarquables
- _____ Excellente uniformité
- _____ Grande fiabilité (MTBF >100 000 heures pour les puces DMD)
- _____ Contraste élevé
- _____ Excellent taux de remplissage

Moteur étanche à la poussière

Les projecteurs Christie J Series sont conçus avec des moteurs et des composants optiques étanches à la poussière. Le système est ainsi protégé contre la poussière et la saleté, ce qui préserve la qualité de l'image et réduit les coûts d'entretien. Des filtres antibrouillard en option sont disponibles pour les projecteurs installés dans des environnements exigeants.

Refroidissement liquide

Les modèles Christie Roadster et Christie Mirage (équipés d'une lampe de 2 kW, 2,4 kW ou 3 kW) intègrent un système de rétroaction thermique et un module de refroidissement liquide pour que les puces DMD maintiennent en permanence les températures du projecteur dans la plage de fonctionnement appropriée. Cela améliore les performances et la fiabilité globales des puces DMD lorsque les projecteurs sont utilisés dans des environnements exigeants. Il est en outre possible d'utiliser le projecteur à une température de 40 °C et dans des conditions loin d'être idéales.



▲ Refroidissement liquide

◀ Solomon Victory Theater, The National WWII Museum, Nouvelle-Orléans, Louisiane

Des performances inégalées

Nous avons intégré de puissantes fonctionnalités telles que Christie® Twist™, un système ILS™, ainsi que des fonctions de fusion des bords et d'harmonisation des couleurs pour garantir que l'installation et l'entretien de vos écrans sont reproductibles, rapides et faciles. Notre interface Web ChristieNET™ simplifie la surveillance et le contrôle de vos écrans à distance. De plus, lorsque vous êtes à proximité de votre projecteur, notre clavier LCD intuitif vous permet de gérer votre écran directement et facilement. Du matériel ou des logiciels supplémentaires ne sont plus nécessaires, ce qui vous facilite la tâche.

La plate-forme Christie J Series prend en charge le matériel d'empilement, les objectifs¹, les cartes d'entrée² et les autres accessoires Christie existants (par ex., l'adaptateur pour affichage en mode portrait) ; en outre, les nouveaux modules de lampes des Christie J Series peuvent être utilisés avec les modèles de projecteurs au xénon existants. Ainsi, vous réalisez des économies et impressionnez votre public.

^{1,2} Reportez-vous à la note de la page 12.



▲ Tournée mondiale « As I Am » d'Alicia Keys, récompensée aux Grammy Awards

Technologie Christie Twist intégrée

Intégrée en standard dans tous les modèles Christie J Series, la technologie Christie Twist permet de fusionner en toute transparence des images courbes plus rapidement et plus facilement que les méthodes manuelles traditionnelles. Une interface facile à utiliser permet de contrôler et de fusionner les bords ou d'empiler plusieurs images courbes. De même, il est possible de déformer les images pour les adapter aux dimensions ou à la forme de quasiment n'importe quel écran. La technologie Christie Twist intégrée garantit la compatibilité de tous les projecteurs J Series avec les accessoires à valeur ajoutée tels que Christie AutoStack™.



▲ Interface facile à utiliser



▲ Interface facile à utiliser



▲ Image sur écran incurvé, sans fusion



▲ Écran incurvé avec fusion

« Récemment, pour un spectacle, j'ai dû projeter du contenu sur une scène multidimensionnelle avec deux projecteurs Christie Roadster empilés. J'ai utilisé un serveur vidéo sur PC par projecteur pour pouvoir adapter l'image et le contenu préconçus à la surface de la scène, et effectuer les ajustements géométriques de chaque image indépendamment afin de les faire converger.

Si les projecteurs avaient été équipés de Christie Twist, j'aurais pu utiliser deux ordinateurs au lieu de quatre, le retard d'image aurait été moindre et l'opération aurait été moins coûteuse et plus rapide. Aujourd'hui, je comprends l'intérêt d'intégrer Christie Twist dans tous les projecteurs utilisés pour des mappings, car cette technologie facilite l'installation, réduit le nombre de serveurs vidéo nécessaires et diminue les risques de défaillance de l'ensemble du système. »

Bart Kresa, BARTKRESA Design

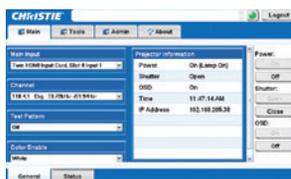
Système ILS (Intelligent Lens System)

Le système ILS identifie et étalonne automatiquement un objectif lorsqu'il est installé. L'encodage à partir du moteur pas à pas évite la dérive qui se produit généralement avec les moteurs à courant continu. Ce procédé permet de rappeler avec précision et autant de fois que nécessaire le décalage de l'objectif, ainsi que le réglage du zoom et de la mise au point. Le système ILS assure l'ajustement des images pour optimiser la couverture de l'écran et maintenir l'alignement dans les applications comportant des écrans mobiles ou des rapports largeur-hauteur variables.



Interface Web ChristieNET et OSD virtuel

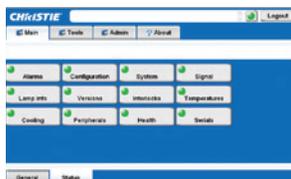
ChristieNET permet d'accéder aux menus et aux commandes des projecteurs via une interface Web sans incidence sur la projection en cours. Il est ainsi possible d'effectuer des réglages en temps réel et de suivre chaque projecteur du réseau, où qu'il se trouve. Cette interface facilite la configuration et la gestion du système de projection à distance. Il n'est pas nécessaire de voir l'écran pour configurer le système, ce qui en fait une solution idéale pour les applications où l'écran est fixé ou distant. Les menus n'apparaissent pas sur l'écran du projecteur, ce qui élimine toute distraction pendant les projections. Un nouvel écran d'état affiche les alarmes, les informations sur les lampes ou toute autre information concernant le système. Cette interface facile à utiliser permet de télécharger, de sauvegarder et de restaurer les paramètres, et de désigner les utilisateurs autorisés à utiliser le système.



▲ Commandes et informations de la page principale



▲ OSD virtuel : accès à distance à la structure des menus



▲ État et diagnostics : affiche les alarmes, permettant un suivi et un diagnostic rapides des projecteurs



▲ L'écran de l'administrateur donne accès à des fonctions de téléchargement, de sauvegarde, de restauration, etc.

Commande de projecteur sans fil

Les solutions de commande de projecteur sans fil de Christie facilitent la gestion des projections avec des applications dédiées pour les périphériques numériques mobiles Apple® iOS et Android.

L'application Christie InControl permet de piloter les projecteurs Christie directement à partir des iPhone, iPad et iPod, tandis que l'application Christie Virtual Remote permet de gérer les projecteurs Christie à l'aide d'un appareil mobile Android.



Ces deux applications ont été conçues pour piloter les projecteurs Christie J Series et Christie M Series. Chaque projecteur peut être piloté individuellement. Il est également possible de regrouper plusieurs projecteurs et de les piloter simultanément. L'application Christie InControl peut être téléchargée gratuitement sur Apple App Store. L'application Christie Virtual Remote peut être téléchargée gratuitement sur Google Play.

Fonctions intégrées de fusion des bords et d'harmonisation des couleurs

Les fonctions de fusion avancées et la technologie CCA™ (Comprehensive Color Adjustment) assurent une harmonisation et une uniformité précises des couleurs, que les écrans soient configurés en mosaïque ou fusionnés.



Chevauchement des bords

▲ Sans fusion des bords



Harmonisation des couleurs Fusion des bords

▲ Avec fusion des bords

LiteLOC

La fonction LiteLOC™ gère automatiquement la luminosité de l'écran au fil du temps. Vous pouvez ainsi adapter celle d'un système à plusieurs projecteurs, en mode mosaïque ou en mode fusionné. Ce système assure un suivi permanent de la luminosité de la lampe. Lorsque celle-ci diminue, le système augmente sa puissance de manière à maintenir une luminosité constante.



▲ Sans LiteLOC



▲ Avec LiteLOC

Clavier LCD

Ce clavier LCD facile à utiliser offre les fonctions suivantes :

Menus contextuels donnant accès à une interface intuitive complète, qui évite l'utilisation d'un clavier plus complexe

Grand écran LCD de quatre lignes

Luminosité réglable et temporisation pour la mise en veille de l'écran LCD

Clavier intuitif convivial qui s'allume lorsque les fonctionnalités sont actives

Touches actives à code couleur orange indiquant que l'option sélectionnée produira des changements visibles par le public

Christie connaît bien la 3D

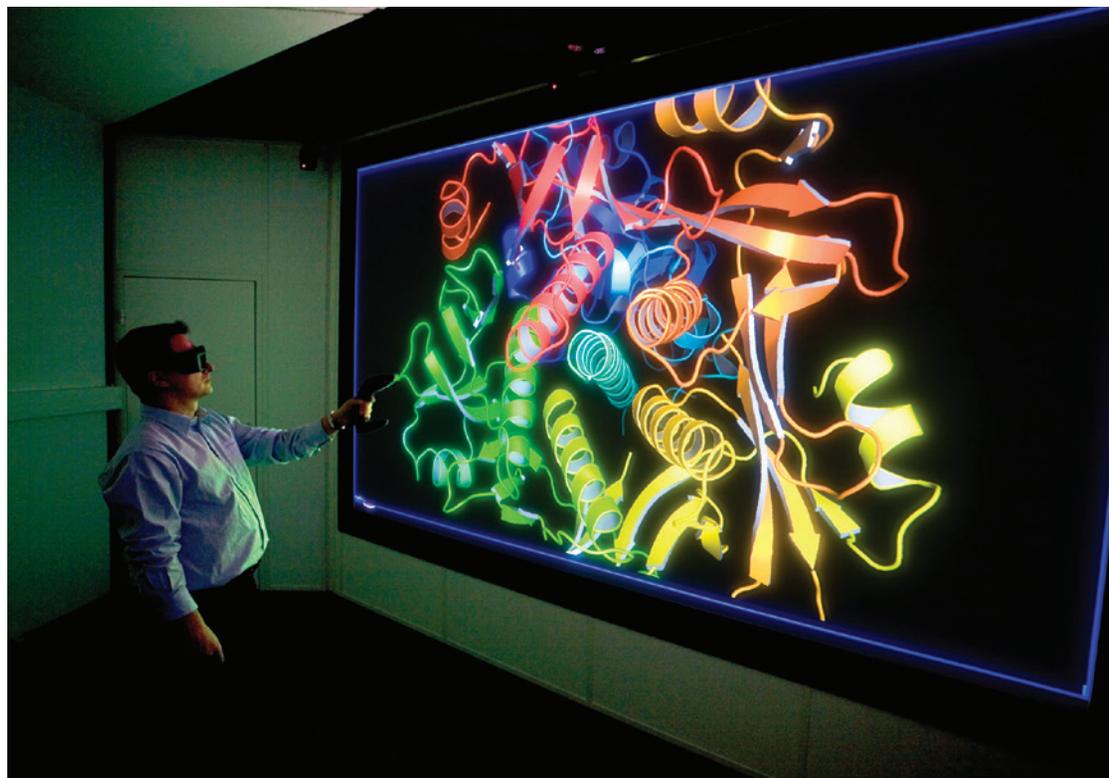
Aujourd'hui, un large éventail d'applications utilisent la technologie 3D pour offrir une multitude d'avantages, allant de la réduction des coûts au prototypage de modèles virtuels, en passant par les gains d'efficacité lors de l'exploration des gisements de pétrole et des puits, les perspectives inédites conçues pour les programmes de recherche médicale et scientifique ou le divertissement dans les parcs à thème. Toutefois, ce n'est pas n'importe quelle technologie 3D qui est utilisée : seul Christie® est là depuis le début. À l'avant-garde du développement de la technologie de projection 3D, seul Christie apporte l'expertise requise pour les nouvelles applications d'affichage 3D d'aujourd'hui.

Nos projecteurs Christie Mirage J Series sont entièrement compatibles avec les normes 3D d'aujourd'hui. Ils offrent une luminosité allant de 6 200 lumens ANSI (6 850 au centre) à 20 000 lumens ANSI (22 000 au centre) et les résolutions SXGA+ (4:3), HD (16:9) et WUXGA (16:10). Projecteurs stéréo actifs tri-DLP® les plus compacts de leur catégorie, ces systèmes produisent des images nettes et détaillées, ainsi que des couleurs et une luminosité remarquables.

Ces projecteurs sont entièrement compatibles avec les besoins actuels du divertissement familial 3D. Prêts pour la vidéo 3D Blu-ray™, les consoles PS3 et d'autres consoles de jeu, ils sont conformes aux spécifications 3D obligatoires de la norme HDMI v1.4a. Pour vous assurer que votre solution 3D est complète, Christie propose également une gamme d'accessoires, tels que des lunettes 3D (actives et passives), des émetteurs et des modulateurs.

Dotés de fonctions de traitement d'image double, les Christie Mirage J Series affichent les images dans leur résolution intégrale à une fréquence d'images native de 120 Hz. Deux cartes d'entrée DVI Dual Link standard offrent une bande passante de 330 MHz pour deux entrées 3D haute résolution.

Pour offrir ce qui se fait de mieux en matière de home cinéma et de contenu vidéo 3D Blu-ray, les Christie Mirage J Series utilisent la technologie triple flash. Ainsi, les images sont remarquables, quelle que soit la vitesse du contenu. Avec Christie, vous êtes assuré d'une qualité d'image incomparable et d'un confort digne d'une salle de cinéma.



▲ À l'Université de Reims Champagne-Ardenne (URCA), un écran 3D est utilisé pour la recherche et le développement scientifique.

Modèles Christie Mirage J Series¹

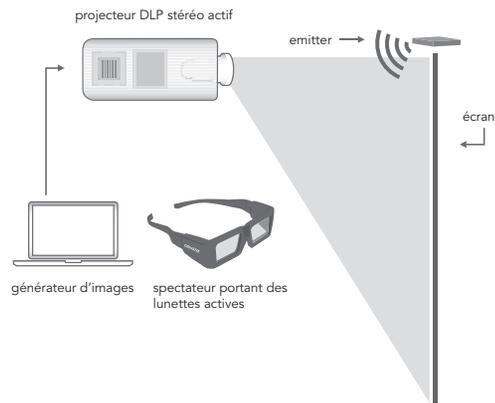
Modèle	Lumens au centre	Résolution
Mirage S+22K-J	22 000	SXGA+
Mirage HD14K-J	13 200	HD
Mirage HD16K-J	15 400	HD
Mirage HD20K-J	20 000	HD
Mirage WU7K-J	6 850	WUXGA
Mirage WU14K-J	13 200	WUXGA
Mirage WU20K-J	20 000	WUXGA



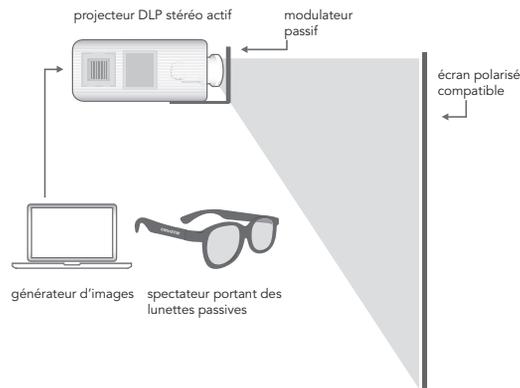
◀ Regardez la vidéo Christie Mirage J Series.

¹ Les valeurs en lumens sont indiquées pour les projecteurs qui ne disposent pas de filtre éliminateur de bande jaune.

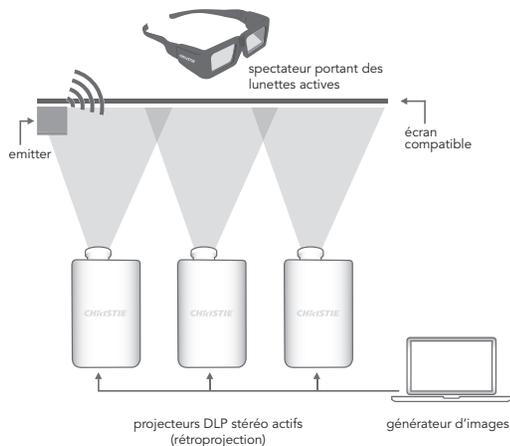
Projection stéréoscopique active - Un seul projecteur



Projection stéréoscopique passive - Un seul projecteur



Projection stéréoscopique active - Plusieurs projecteurs



Projection stéréoscopique active

Aujourd'hui, les écrans stéréoscopiques actifs offrent ce qui se fait de mieux en matière d'image 3D. La stéréo active est généralement utilisée dans les applications de prise de décision nécessitant une reproduction fidèle des couleurs et un niveau de détail élevé. Produisant des images 3D d'une précision et d'une fidélité exceptionnelles, les projecteurs Christie Mirage J Series utilisent un système d'éclairage au xénon pour assurer une reproduction optimale des couleurs et sont compatibles avec les accessoires stéréoscopiques actifs 3D Christie Mirage, notamment l'émetteur et les lunettes à obturateur LCD. Dans les applications nécessitant un grand écran pour l'affichage grandeur nature, vous pouvez fusionner les images de plusieurs projecteurs Christie Mirage J Series pour former une seule grande image.

Christie Mirage J Series

Non seulement les Christie Mirage J Series offrent la luminosité la plus élevée et diverses résolutions tout en fonctionnant à 120 Hz, mais ils sont flexibles en ce qui concerne les entrées et le type de stéréo que vous souhaitez utiliser. Les Christie Mirage J Series créent de superbes images 3D avec un seul projecteur, que vous souhaitez utiliser des entrées 3D commerciales (60 Hz par œil en mode natif) ou les nouvelles normes grand public (Blu-ray triple flash ou diffusion côte à côte).

Projection stéréoscopique passive

Pour projeter des images 3D pour un public relativement dense, les écrans stéréoscopiques passifs sont ceux qui offrent le meilleur retour sur investissement. Avec des lunettes polarisées à bas coût, qu'il est possible d'offrir ou de recycler après utilisation, l'écran stéréo passif est un moyen économique de projeter des images 3D de qualité. Il suffit de combiner un écran argenté et des projecteurs Christie Mirage J Series avec des accessoires 3D Christie Mirage, notamment notre modulateur passif et nos lunettes 3D polarisées circulaires, pour offrir les images 3D les plus captivantes, même au public le plus dense !

Un projecteur actif ou deux projecteurs empilés

Un projecteur 3D actif garantit une projection optimale tant pour l'œil gauche que pour l'œil droit et évite d'empiler, d'aligner et d'harmoniser les couleurs de deux projecteurs, et d'adapter en permanence leur luminosité. Pour une luminosité comparable, un projecteur 3D actif produit moins de bruit et de chaleur. En outre, il est moins encombrant et nécessite moins de consommables. Enfin, il présente moins de vulnérabilités et consomme moins d'électricité.

Source	Type de signal d'entrée	Carte à double entrée DVI-D	VGA	HDMI	Carte d'entrée BNC analogique RVB/YPrPb	SDI
Données/images	Trame séquentielle, 3D native	• 96-120 Hz (48-60 Hz par œil, >165 MP <330 MP)	•	•		
		• 96-120 Hz (48-60 Hz par œil, <165 MP)	•	•	•	•
	Double fréquence d'images, <165 MP	• 48-60 Hz (24-30 Hz par œil) doublée à 96-120 Hz	•	•	•	•
	Double entrée 3D, chaque entrée <165 MP	• 2 cartes d'entrée : 48-60 Hz par œil. Deux flux 3D passifs, à verrouillage de trame et de format identique, sont envoyés au projecteur en mode entrelacé pour créer une image 3D active à 96-120 Hz.	•	•	•	•
		• 1 carte d'entrée : 48-60 Hz par œil. Deux flux 3D passifs sont envoyés au projecteur, un par œil, sur la même carte d'entrée et entrelacés pour créer une image 3D active à 96-120 Hz.			•	•
Triple fréquence d'images, triple flash	• 48 Hz (24 Hz par œil) triplée à 144 Hz	•	•	•	•	

Source	Type de signal d'entrée	Carte à double entrée DVI-D	VGA	HDMI	Carte d'entrée BNC analogique RVB/YPrPb	SDI
Blu-ray	Pour le contenu cinématographique : <165 MP					
	Combinaison de trame	• 1080p à 23,98/24 Hz		•		
	Triple fréquence d'images, triple flash (automatique) ¹	• 48 Hz (24 Hz par œil) triplée à 144 Hz		•		
PS3, XBOX, PC	Pour jeux : <165 MP					
	Combinaison de trame	• 720p à 50 ou 59,94/60 Hz		•		
Satellite/câble, décodeur, etc.	Pour contenu télédiffusé : <165 MP					
	Horizontal côte à côte	• 1080i à 50 ou 59,94/60 Hz	•	•	•	•
		• 720p à 50 ou 59,94/60 Hz	•	•	•	•
	Haut et bas	• 1080p à 23,97/24 Hz	•	•	•	•
• 720p à 50 ou 59,94/60 Hz		•	•	•	•	

• = Disponible

Entrées 3D standard

Que vos données ou vos images proviennent d'un ordinateur, d'un lecteur Blu-ray™, d'une console de jeu ou d'un serveur, le contenu 3D peut avoir des formes et des tailles très diverses. La manière dont le contenu est distribué peut influencer sur l'expérience 3D.

Évolutivité vers la 3D

Christie® vous aide également à pérenniser votre investissement. C'est en effet le premier fabricant à offrir des mises à niveau de certains projecteurs tri-DLP® vers les modèles Mirage Series. Que vous ayez besoin de fonctionnalités 3D aujourd'hui ou demain, Christie répond à vos besoins grâce à ses innovations, ses technologies, son ingénierie et son savoir-faire en matière d'intégration.



	Description	Référence
Kits de mise à niveau vers la 3D	Kit de mise à niveau vers la 3D pour le Christie S+22K-J	132-107109-XX
	Kit de mise à niveau vers la 3D pour le Christie HD14K-J	132-104106-XX
	Kit de mise à niveau vers la 3D pour le Christie HD16K-J	132-106108-XX
	Kit de mise à niveau vers la 3D pour le Christie HD20K-J	132-108100-XX
	Kit de mise à niveau vers la 3D pour le Christie WU20K-J	132-109101-XX

¹ Le contenu Blu-ray est toujours forcé en mode triple flash (144 Hz en sortie). Il n'est pas nécessaire de sélectionner « Triple Flash » dans le menu, car ce mode est prévu pour les sources DVI, pas Blu-ray.



▲ Lunettes actives 3D Christie



▲ Lunettes passives 3D Christie



▲ Émetteur (actif), portée standard et longue portée



▲ Modulateur (passif)

Avantages de la 3D

Offre une perspective impossible à obtenir avec les logiciels et les outils 2D classiques

Déploiement plus rapide

Impressionne le public

Accélère la compréhension et la prise de décision

Permet une interaction plus rapide et plus intuitive avec les données

Favorise la collaboration et l'intérêt pour la mutualisation des compétences

Permet d'exposer plus précisément les concepts et les modèles

Repousse les limites des outils classiques

Accessoires 3D

	Description	Référence
Stéréo active	Lunettes - Une seule paire	• 108-407102-XX
	Lunettes - Jeu de 10 paires	• 108-409104-XX
	Émetteur - Portée standard	• 108-410106-01
	Émetteur - Longue portée	• 108-415101-01
Stéréo passive	Lunettes - Une seule paire	• 108-412108-XX
	Modulateur de polarisation DepthQ	• 108-411107-XX

Conçus pour vous aider

Les projecteurs Christie® J Series ont été conçus avec de nombreuses fonctionnalités robustes qui vous facilitent la tâche. Le mécanisme d'insertion de lampe facile à utiliser vous permet de remplacer la lampe rapidement et facilement. L'adaptateur pour affichage en mode portrait permet de créer des images en mode portrait avec les modèles équipés d'une lampe de 1 kW ou 1,2 kW, tandis que les modèles Christie Roadster intègrent une fonction d'affichage en mode portrait. Si vous avez des systèmes de montage et d'empilement, des objectifs¹, des lampes, des cartes d'entrée², du matériel d'empilement et d'autres accessoires Christie, vous pouvez les utiliser avec les projecteurs Christie J Series.



▲ Adaptateur en option pour affichage en mode portrait



▲ Les modèles Christie Roadster intègrent une fonction d'affichage en mode portrait



▲ Projecteurs empilables pour configurations redondantes ou plus de luminosité



▲ Kit d'empilement

Montage et empilement

Le kit d'empilement de Christie vous permet d'empiler trois projecteurs (équipés d'une lampe de 1 kW ou 1,2 kW) dans un châssis léger et robuste. Vous pouvez utiliser votre équipement existant avec les modèles Christie J Series. Il est ainsi possible d'empiler facilement un Christie Roadster S+20K avec un Christie Roadster S+22K-J.

Pile hybride

Vous pouvez également combiner le châssis d'empilement avec les points de fixation intégrés sur tous les modèles Christie Roadster pour former une pile hybride avec un modèle qui utilise une lampe de 1 kW ou 1,2 kW. Des roues de montage réglables facilitent l'alignement du projecteur.

Mode portrait

Les projecteurs tri-DLP® de Christie offrent la flexibilité requise pour projeter du contenu en mode portrait. Pour les modèles équipés d'une lampe de 1 kW ou 1,2 kW, l'adaptateur facilite l'orientation en mode portrait. Cet adaptateur se fixe sur l'objectif du projecteur et permet de projeter l'image en mode portrait. Les modèles Christie Roadster intègrent une fonction d'affichage en mode portrait et ne nécessitent pas d'adaptateur.

Éclairage pour installation

Les modèles Christie Roadster et Christie Mirage (équipés d'une lampe de 2 kW, 2,4 kW ou 3 kW) sont dotés d'un système d'éclairage pratique qui facilite l'installation dans les environnements sombres.

Remplacement d'ampoule

Réduisez vos coûts en remplaçant l'ampoule plutôt que le module de lampe complet (pour les modèles équipés d'une lampe de 2 kW, 2,4 kW ou 3 kW).



▲ Mécanisme d'insertion de lampe facile à utiliser



▲ Éclairage pour installation



▲ Filtre antibrouillard

► Monture d'objectif CT

Compatibilité avec le matériel existant

Objectifs	L'adaptateur pour objectif ILS™ vous permet d'adapter vos objectifs CT ¹ pour qu'ils soient compatibles avec les projecteurs Christie J Series. Le kit inclut des instructions complètes et vous permet d'adapter vos objectifs immédiatement. Les modèles Christie J Series peuvent être fournis avec une monture d'objectif CT ¹ (à indiquer au moment de l'achat) pour vous permettre de continuer à utiliser vos objectifs CT.
Lampes	Les modules de lampes au xénon existants sont compatibles avec les projecteurs Christie J Series. Les nouveaux modules de lampes des Christie J Series équipés de cartes mémoire ont un numéro de série et fournissent des informations sur l'autonomie pour accélérer et faciliter l'inventaire et le suivi de la durée de vie dans tous les projecteurs Christie J Series. Les fonctions de suivi de la durée de vie des lampes ne sont pas disponibles sur les modèles existants.
Cartes d'entrée	Les cartes d'entrée ² utilisées dans les projecteurs Christie M Series sont également compatibles avec les modèles Christie J Series.
Montage et empilement	Vous pouvez utiliser votre équipement existant avec les modèles Christie J Series.

Filtre antibrouillard

Pour prolonger la durée de vie de votre projecteur et pérenniser votre investissement, des filtres antibrouillard en option sont disponibles pour les environnements où la protection de notre moteur étanche à la poussière ne suffit pas.

La conception des kits de filtre antibrouillard, fixés sur le projecteur, réduit les effets de l'huile créés par le brouillard, la fumée, la brume et la pyrotechnie. Ces kits incluent des fixations externes faciles à installer et un jeu de filtres (internes et externes). La durée de vie des filtres dépend de la quantité de sous-produit capturé, mais elle est généralement d'une vingtaine d'heures.

Entretien et assistance

Tous les projecteurs tri-DLP de Christie sont couverts par une garantie pièces et main d'œuvre de trois ans (y compris le moteur d'éclairage).

Engagement environnemental

Nous sommes conscients de notre devoir de préserver l'environnement contre les effets que peuvent avoir nos activités, nos produits et nos services. C'est pourquoi nous nous engageons à utiliser des solutions respectueuses de l'environnement et à respecter les lois, les réglementations et les objectifs fixés dans ce domaine. Vous remarquerez que les projecteurs Christie J Series intègrent des fonctionnalités qui reflètent notre préoccupation environnementale.

En tant que leaders du marché, nous avons pour mission de prévenir la pollution et d'améliorer constamment les conditions de vie par la mise en œuvre de notre système de management environnemental certifié ISO 14001.

Rendement

Les lampes des projecteurs Christie J Series ont le meilleur rendement en lumens par watt. Les images sont

ainsi plus lumineuses sans nécessiter de puissance supplémentaire. En outre, le refroidissement liquide et le système de rétroaction thermique des modèles Christie Roadster et Christie Mirage (équipés d'une lampe de 2 kW, 2,4 kW ou 3 kW) améliorent les performances et permettent aux projecteurs de dégager moins de chaleur dans les environnements exigeants ; de ce fait, ils consomment moins d'énergie pour refroidir les puces DMD. Les projecteurs DLP offrent une luminosité supérieure dans des unités plus compactes et consomment donc moins d'énergie pour produire les mêmes niveaux de luminosité.

Arrêt automatique et mode économique
Réduisez vos coûts en diminuant la consommation électrique et en prolongeant la durée de vie des lampes lorsque le projecteur n'est pas utilisé. Ces projecteurs peuvent fonctionner en mode économique, ce qui réduit la luminosité. Ainsi, vous diminuez la consommation électrique et

prolongez la durée de vie des lampes. La diminution du dégagement de chaleur réduit la consommation d'énergie et les éventuels besoins de climatisation.

Modes veille basse consommation

La consommation en mode veille (alimentation fantôme) est inférieure à 30 W.

Remplacement des ampoules nues

Vous pouvez remplacer les lampes plutôt que le module complet ; ainsi, vous réduisez le gaspillage inutile et les besoins de transport supplémentaires.

Remplacement des ampoules

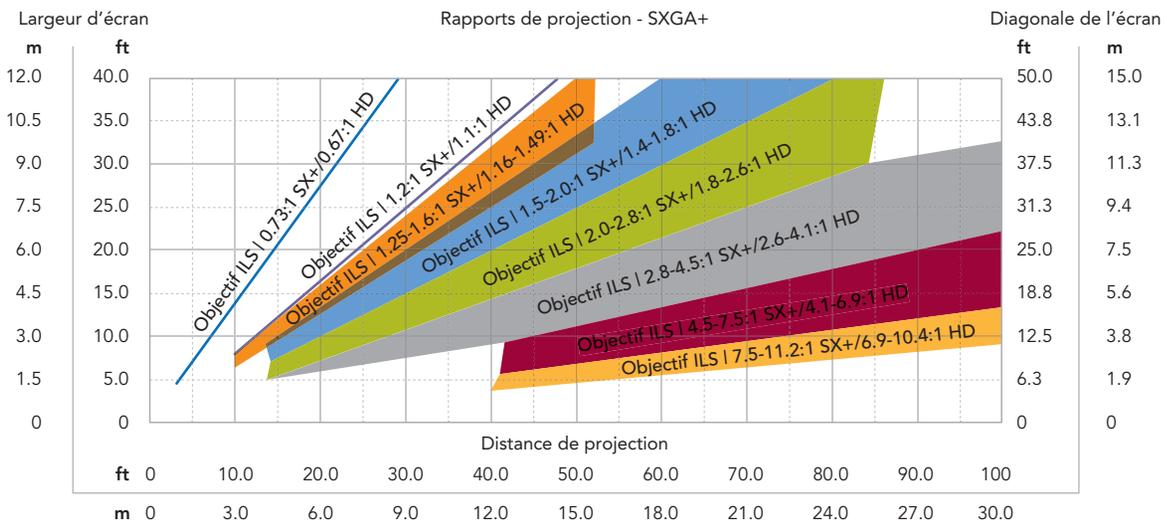
Avec les modèles Christie Roadster et Christie Mirage (équipés d'une lampe de 2 kW, 2,4 kW ou 3 kW), vous pouvez remplacer les ampoules plutôt que le module complet ; ainsi, vous réduisez le gaspillage inutile et les besoins de transport supplémentaires.

¹ CT désigne la gamme d'objectifs disponibles pour une plate-forme au xénon existante de Christie. Remarque : les fonctionnalités ILS ne sont pas disponibles avec les objectifs et la monture d'objectif CT.

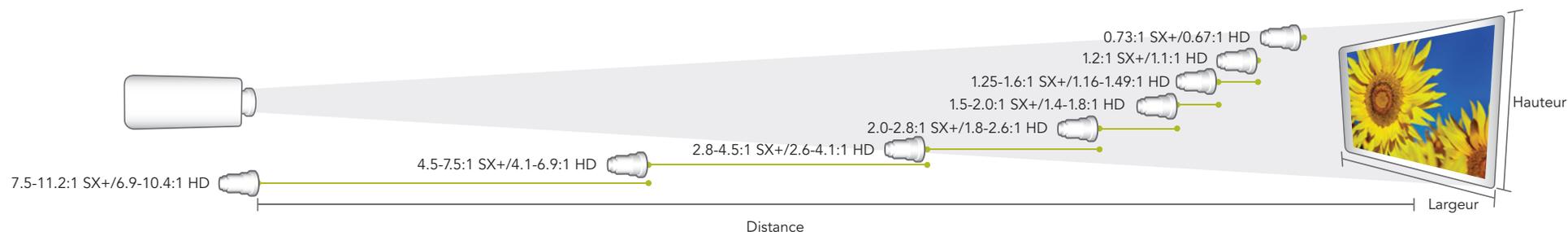
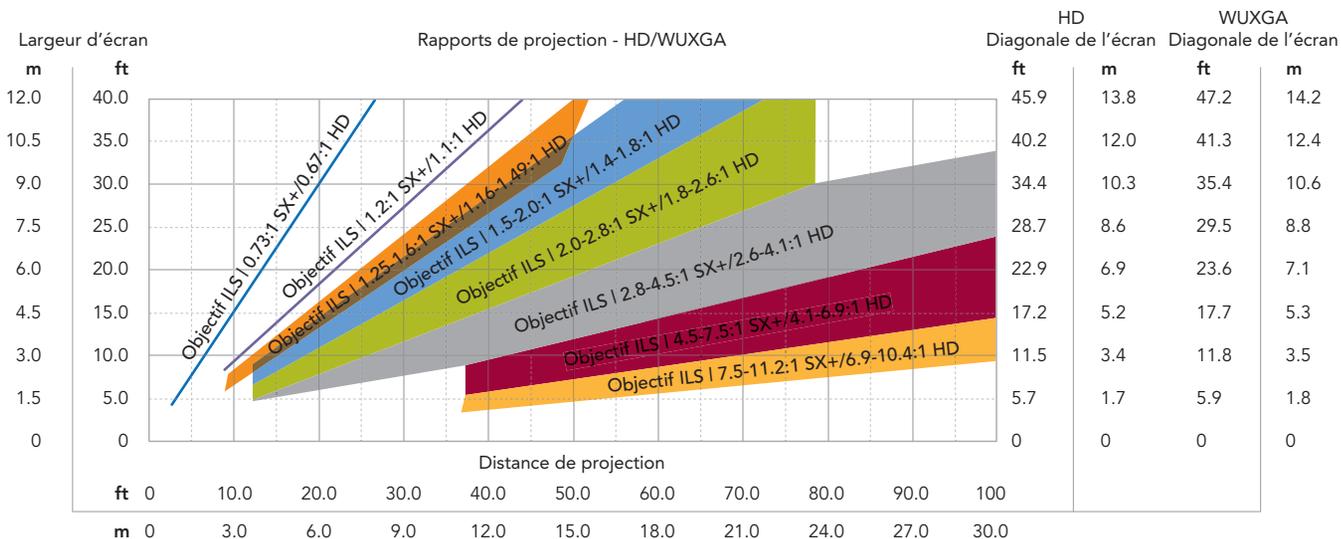
² Les cartes d'entrée existantes ne sont pas compatibles avec les modèles Christie J Series.

Large gamme d'objectifs

Cette gamme d'objectifs fixes, de zooms courts et de zooms longs pour résolutions SXGA+, HD et WUXGA est la plus complète du marché.



Objectifs	Référence
Objectif ILS 0.73:1 SX+/0.67:1 HD	118-100110-XX
Objectif ILS 1.2:1 SX+/1.1:1 HD	118-100117-XX
Objectif ILS 1.25-1.6:1 SX+/1.16-1.49:1 HD	118-100111-XX
Objectif ILS 1.5-2.0:1 SX+/1.4-1.8:1 HD	118-100112-XX
Objectif ILS 2.0-2.8:1 SX+/1.8-2.6:1 HD	118-100113-XX
Objectif ILS 2.8-4.5:1 SX+/2.6-4.1:1 HD	118-100114-XX
Objectif ILS 4.5-7.5:1 SX+/4.1-6.9:1 HD	118-100115-XX
Objectif ILS 7.5-11.2:1 SX+/6.9-10.4:1 HD	118-100116-XX



Les distances de projection sont sujettes à une tolérance d'objectif de ±5 %.



▲ Carte d'entrée analogique



▲ Carte d'interface DMX512



▲ Carte d'entrée DVI Dual Link

▲ Carte à double entrée
3G SD/HD-SDI▲ Carte d'entrée pour
décodeur vidéo

▲ Carte d'entrée Twin HDMI

Cartes d'entrée

Chaque projecteur est équipé de quatre emplacements pour cartes d'entrée afin d'assurer la flexibilité et la compatibilité avec divers signaux. Les cartes d'entrée utilisés sur les projecteurs Christie® J Series sont également compatibles avec les modèles Christie M Series.

Carte d'entrée analogique

La carte d'entrée analogique accepte les signaux vidéo analogiques transmis via une interface à 5 connecteurs BNC. Elle accepte les signaux RVBHV sur 5 connecteurs, ainsi que les signaux YPbPr sur les entrées RVB.

Carte d'interface DMX512

Cette carte d'interface prend en charge la norme de communication DMX512 sur deux connecteurs XLR à 5 broches.

Carte d'entrée DVI Dual Link

La carte d'entrée DVI Dual Link est dotée d'un connecteur VGA à 15 broches pour les signaux analogiques et d'un connecteur DVI-I qui prend en charge une liaison DVI simple ou double et HDCP. Cette carte d'entrée prend également en charge les signaux 2D et 3D jusqu'à 330 MHz.

Carte à double entrée 3G SD/HD-SDI

La carte à double entrée 3G SD/HD-SDI accepte les signaux SDI en définition standard (SD) et haute définition (HD). Elle prend également en charge deux flux de chaque type de signal. Elle accepte aussi bien les signaux HD simples que doubles. En outre, elle est dotée de deux sorties 3G SD/HD-SDI, permettant la « retransmission » des entrées correspondantes.

Carte d'entrée pour décodeur vidéo

La carte d'entrée pour décodeur vidéo accepte différentes sources vidéo en définition standard (SD), notamment CVBS (vidéo composite), S-Video et composante. Elle est compatible avec les formats NTSC 3.58, NTSC 4.4, PAL, PAL-N, PAL-M ou SECAM. Cette carte intègre deux connecteurs mini-DIN (pour les signaux S-Video) et quatre connecteurs BNC pouvant être groupés pour combiner des sources vidéo CVBS, S-Video, YPrPb ou RVB.

Carte d'entrée Twin HDMI

La carte d'entrée Twin HDMI™ accepte les signaux entrants de deux sources HDMI et traite les couleurs sur 12 bits en entrée. Elle est également compatible avec le format HDMI v1.4a requis pour les systèmes 3D, dès lors que le projecteur a été mis à jour. En outre, le mode boucle avancée permet de raccorder n'importe quelle entrée de n'importe quelle carte d'entrée aux deux sorties HDMI de la carte.

Lorsque des systèmes sont empilés, cette fonctionnalité permet d'utiliser n'importe quelle entrée (DVI, RVBHV ou HDMI) pour que la carte Twin HDMI transmette le signal à un second projecteur. Ce système empilé assure également une boucle passive, dès lors que le projecteur répéteur est alimenté en courant alternatif ; même s'il est mis hors tension, le signal est retransmis au second projecteur.

	Description	Référence
Lampes	Lampe au xénon Cermax de 1 kW, module préaligné	003-120117-XX
	Lampe au xénon Cermax de 1,2 kW, module préaligné	003-120116-XX
	Module de lampe au xénon de 2 kW	003-120135-XX
	Kit pour ampoule nue de lampe au xénon de 2 kW	03-000887-XX
	Module de lampe au xénon de 2,4 kW	03-900518-XX
	Kit pour ampoule nue de lampe au xénon de 2,4 kW	03-000883-XX
	Module de lampe au xénon de 3 kW	003-000306-XX
	Kit pour ampoule nue de lampe au xénon de 3 kW	003-000305-XX
	Outil d'alignement d'ampoule	38-804900-XX
Cartes d'entrée	Entrée analogique	108-309101-XX
	Entrée DVI Dual Link	108-312101-XX
	Entrée pour décodeur vidéo	108-310101-XX
	Double entrée 3G SD/HD-SDI	108-313101-XX
	Entrée Twin HDMI	108-311101-XX
	Interface DMX512	108-314101-XX
Autre	Adaptateur pour objectif ILS	108-331108-XX
	Adaptateur pour affichage en mode portrait	118-116109-XX
	Filtres antibrouillard	132-114107-XX
	Fixation pour plafond ¹	104-100001-XX
	Fixation pour plafond	104-104001-XX
	Extension de fixation pour plafond	104-101001-XX
	Kit d'empilement	104-117101-XX
	Kit de fusion des bords	104-102101-XX
	Capteur IR à distance	104-106101-XX

¹ Pour les modèles équipés d'une lampe de 1 kW ou 1,2 kW

		DS+10K-J	Roadster S+22K-J	Roadster HD14K-J	Roadster HD16K-J	Roadster HD20K-J
Image	Luminosité	• 8 500 lumens ANSI (9 350 lumens au centre)	• 20 000 lumens ANSI (22 000 lumens au centre)	• 12 000 lumens ANSI (13 200 lumens au centre)	• 14 000 lumens ANSI (15 400 lumens au centre)	• 18 000 lumens ANSI (20 000 lumens au centre)
	Contraste	• 1600-2000:1 plein champ 650:1 ANSI				
	Uniformité	• Luminosité uniforme à 90 %		• Luminosité uniforme à 80 %		
Technologie d'affichage	Type	• Puce DMD triprocesseur 0,95"				
	Résolution native	• SXGA+ (1400 x 1050)		• HD (1920 x 1080)		
Lampe	Type	• Lampe au xénon Cermax de 1,2 kW, module préaligné	• Module de lampe au xénon de 3 kW	• Module de lampe au xénon de 2 kW	• Module de lampe au xénon de 2,4 kW	• Module de lampe au xénon de 3 kW
	Durée de vie estimée	• 1 500 heures	• 750 heures	• 1 000 heures	• 750 heures	• 750 heures
Entrée	Standard	• Analogique • DVI Dual Link • Analogique • DVI Dual Link • Double entrée 3G SD/HD-SDI • Décodeur vidéo				
	En option	• Analogique • DVI Dual Link • Double entrée 3G SD/HD-SDI • Décodeur vidéo • Twin HDMI				
	Signaux	• Formats HDTV VGA à QXGA (2048 x 1536) • Accepte tous les formats HDTV/DTV actuels • Décodeur vidéo multistandard • Mise à l'échelle horizontale et verticale sur toutes les entrées				
	Fréquence d'affichage des pixels	• 165 MHz (330 MHz mode haut débit)				
	Fréquences de balayage	• Horizontalement : 15-120 kHz • Verticalement : 23,97-150 Hz				
Commandes et réseau		• Entrée/sortie RS-232 • Entrée RS-422 • Ethernet (10/100) • Périphériques USB • GPIO (connecteur mâle RS-232 9 broches) • Clavier LCD rétroéclairé intégré • Télécommande (avec connexion filaire XL)				
Objectifs	Fixe	• Objectif ILS 0.73:1 SX+/0.67:1 HD* • Objectif ILS 1.2:1 SX+/1.1:1 HD				
	Zoom	• Objectif ILS 1.25-1.6:1 SX+/1.16-1.49:1 HD** • Objectif ILS 1.5-2.0:1 SX+/1.4-1.8:1 HD • Objectif ILS 2.0-2.8:1 SX+/1.8-2.6:1 HD • Objectif ILS 2.8-4.5:1 SX+/2.6-4.1:1 HD • Objectif ILS 4.5-7.5:1 SX+/4.1-3.6:1 HD				
	Décentrement	• Vertical : ± 100 % • Horizontal : ± 50 % • (* V : ± 23 %, H : ± 13 %) • (** V : ± 70 %, H : ± 45 %)		• Vertical : ± 120 % • Horizontal : ± 54 % • (* V : ± 35 %, H : ± 12 %) • (** V : ± 102 %, H : ± 40 %)		
Accessoires	Standard	• Télécommande IR • Cordon d'alimentation				
	En option	• Carte d'entrée analogique • Carte d'entrée DVI Dual Link • Carte d'entrée pour décodeur vidéo • Carte à double entrée 3G SD/HD-SDI • Carte d'entrée Twin HDMI • Carte d'interface DMX512, adapté • Adaptateur pour affichage en mode portrait (modèles de 1 kW et 2 kW uniquement) • Monture d'objectif CT ¹ • Filtre éliminateur de bande jaune ¹ • Filtres antibrouillard (modèles Roadster uniquement) • Fixation pour plafond • Kit d'empilement (modèles de 1 kW et 1,2 kW uniquement) • Kit de fusion des bords • Capteur IR à distance • Outil d'alignement d'ampoule • Christie AutoStack (module pour écrans incurvés disponibles)				
Fonctionnalités étendues		• Technologie Christie Twist intégrée • Fonction d'affichage en mosaïque intégrée • Système ILS (Intelligent Lens System) • Évolutivité vers la 3D ² • Fonction avancée de réduction de l'effet de blocs • Interconnexion • Clavier LCD intuitif convivial • Lampes remplaçables par l'utilisateur ² • Carte Twin HDMI avec boucle avancée • Module de lampe équipé d'une carte mémoire • Traitement avancé sur 10 bits • Arrêt automatique et mode économique • Moteur d'éclairage étanche à la poussière • SNMP (Simple Network Management Protocol) • DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) • Opérationnel 24h/24 et 7j/7 • Pile hybride • Compatibilité avec les accessoires existants • Refroidissement liquide ² • Éclairage pour installation ² • Affichage en mode portrait intégré ²				
Alimentation requise (mode double lampe)	Tension en fonctionnement	• 200-240 V CA à 50/60 Hz		• 200-240 V CA à 50/60 Hz		
	Courant de fonctionnement maximum	• 10 A à 200 V	• 20 A à 200 V	• 14 A à 200 V	• 16 A à 200 V	• 20 A à 200 V
	Puissance	• 2 000 W	• 4 000 W	• 2 800 W	• 3 200 W	• 4 000 W
	Dissipation	• 6 830 BTU/h	• 13 650 BTU/h	• 9 560 BTU/h	• 10 925 BTU/h	• 13 650 BTU/h
Dimensions/poids	Dimensions	• (LxlxH) : 566 x 660 x 328 mm (22,3 x 26 x 12,9")	• (LxlxH) : 815 x 621 x 419 mm (32 x 24,5 x 16,5")			
	Dimensions de l'emballage	• (LxlxH) : 851 x 762 x 660 mm (33,5 x 30 x 26")	• (LxlxH) : 1 041 x 825 x 749 mm (41 x 32,5 x 29,5")			
	Poids	• 40 kg (88 lb) (sans objectif)	• 72,5 kg (160 lb) (sans objectif)			
	Poids de l'emballage	• 57 kg (125 lb)	• 91 kg (200 lb)			
Environnement d'exploitation		• Température : 5 à 40 °C (40 à 104 °F) • Humidité : 20-80 % sans condensation				
Approbations réglementaires		• Approbations réglementaires/homologations : Directives (CE) 2011/65/UE (RoHS) ; 2012/19/UE (WEEE) ; réglementation (CE) n° 1907/2006 (REACH) • CAN/CSA C22.2 n° 60950-1 • UL 60950-1 • CEI 60950-1 • FCC, section 15, sous-section B, classe A • EN55022/CISPR22 classe A • EN55024/CISPR24 • Certifications (consulter Christie Digital Systems pour connaître la dernière version) : cULus (Canada et États-Unis), CE (UE), CCC (Chine), GoST-R (Russie), KC (Corée), PSE (Japon), C-Tick (Australie et Nouvelle-Zélande)				
Garantie limitée		• Garantie pièces et main d'œuvre de trois ans (moteur d'éclairage inclus)				

¹ Installation en usine au moment de l'achat.

² Ne s'appliquent pas au modèle DS+10K-J.

³ Les dimensions A, B et C reposent sur l'objectif utilisé.

Roadster WU20K-J

- 18 000 lumens ANSI
(20 000 lumens au centre)

- Puce DMD triprocesseur 0,96"
- WU (1920 x 1200)
- Module de lampe au xénon de 3 kW
- 750 heures

R en option)

.1-6.9:1 HD

- $\pm 112\%$ • Horizontal : $\pm 54\%$
- (* V : $\pm 22\%$, H : $\pm 6\%$) • (** V : $\pm 82\%$, H : $\pm 38\%$)

eur pour objectif ILS
(nt) • Fixation pour plafond • Extension de

ble en option) • Kits de mise à niveau 3D²

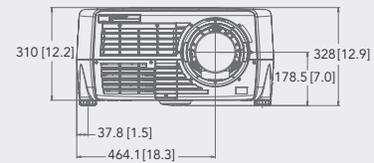
erface Web ChristieNET

- 20 A à 200 V
- 4 000 W
- 13 650 BTU/h

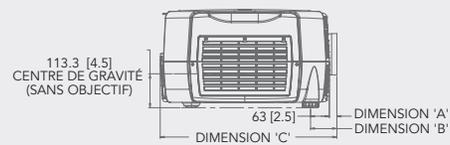
60950-1

Nouvelle-Zélande), Afrique du Sud

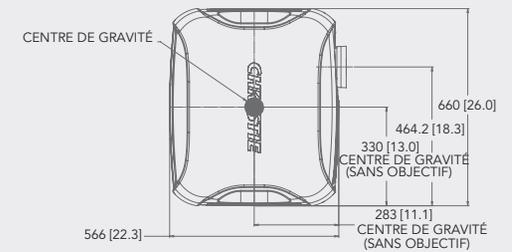
Vue avant



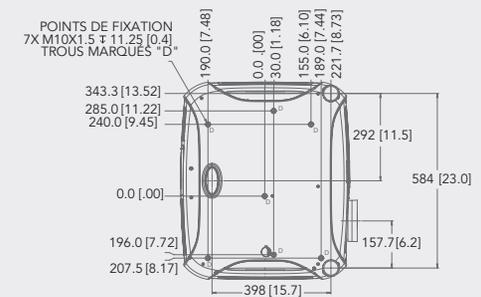
Vue latérale³



Vue de dessus



Vue de dessous



		Mirage WU7K-J	Mirage S+22K-J	Mirage HD14K-J	Mirage HD16K-J	Mirage HD20K-J
Image	Luminosité	• 6 200 lumens ANSI (6 850 lumens au centre) à 220 V • 4 650 lumens ANSI (5 100 lumens au centre) à 110 V	• 20 000 lumens ANSI (22 000 lumens au centre)	• 12 000 lumens ANSI (13 200 lumens au centre)	• 14 000 lumens ANSI ((15 400 lumens au centre)	• 18 000 lumens ANSI (20 000 lumens au centre)
	Contraste	• 1600-2000:1 plein champ 650:1 ANSI				
	Uniformité	• Luminosité uniforme à 80 %	• Luminosité uniforme à 90 %	• Luminosité uniforme à 80 %		
Technologie d'affichage	Type	• Puce DMD triprocesseur 0,96"		• Puce DMD 0,95"		
	Résolution native	• WUXGA (1920 x 1200)		• SXGA+ (1400 x 1050)		• HD (1920 x 1080)
	Retard d'image	• Une seule image				
Lampe	Type	• Lampe au xénon Cermax de 1 kW, module préaligné	• Module de lampe au xénon de 3 kW	• Module de lampe au xénon de 2 kW	• Module de lampe au xénon de 2,4 kW	• Module de lampe au xénon de 3 kW
	Durée de vie estimée	• 1 500 heures	• 750 heures	• 1 000 heures	• 750 heures	• 750 heures
Entrée	Standard	• Emplacements 1-2 occupés en standard : deux cartes d'entrée DVI-D Dual Link (330 MHz) (chacune étant compatible VGA [165 MHz] pour la 3D ou avec le mode Dual Input 3D) avec récepteur HDMI				
	En option	• Analogique • DVI Dual Link • Double entrée 3G SD/HD-SDI • Décodeur vidéo • Twin HDMI				
	Signaux	• Formats HDTV VGA à QWXGA (2560 x 1600) • Accepte tous les formats HDTV/DTV 2D actuels (des cartes d'entrée en option peuvent être nécessaires) • Le récepteur HDMI 1.3 prend en charge les modes de fonctionnement 3D HDMI 1.4a obligatoires ainsi que le mode 3D triple flash de 24-144 Hz • Décodeur vidéo multistandard • Mise à l'échelle hori				
	Fréquence d'affichage des pixels	• 330 MHz				
	Fréquences de balayage	• Horizontalement : 15-120 kHz • Verticalement : 23,97-150 Hz (verrouillage de trame maximum 120 Hz) • 48-60 Hz, double fréquence d'images ou mode Dual Input 3D • 48 Hz (24 Hz par œil), triple flas				
Commandes et réseau		• Entrée/sortie RS-232 • Entrée RS-422 • Ethernet (10/100) • Périphériques USB • GPIO (connecteur mâle RS-232 9 broches) • Clavier LCD rétroéclairé intégré • Télécommande (avec connexion filaire XLR				
Système optique		• Moteur d'éclairage DMD triprocesseur étanche à la poussière • Décentrement vertical et horizontal motorisé de l'objectif • Réglage Scheimpflug/ligne de visée (inclinaison) • Obturateur intégré • Système				
Objectifs	Fixe	• Objectif ILS 0.73:1 SX+/0.67:1 HD* • Objectif ILS 1.2:1 SX+/1.1:1 HD				
	Zoom	• Objectif ILS 1.25-1.6:1 SX+/1.16-1.49:1 HD** • Objectif ILS 1.5-2.0:1 SX+/1.4-1.8:1 HD • Objectif ILS 2.0-2.8:1 SX+/1.8-2.6:1 HD • Objectif ILS 2.8-4.5:1 SX+/2.6-4.1:1 HD				
	Décentrement	• ± 112 % • Horizontal : ± 54 % • (* V : ± 22 %, H : ± 6 %) • (** V : ± 82 %, H : ± 38 %)	• ± 100 % • Horizontal : ± 50 % • (* V : ± 23 %, H : ± 13 %) • (** V : ± 70 %, H : ± 45 %)	• Vertical : ± 120 % • Horizontal : ± 54 % • (* V : ± 35 %, H : ± 12 %) • (** V : ± 102 %, H : ± 40 %)		
Accessoires	Standard	• Télécommande IR • Cordon d'alimentation				
	En option	• Adaptateur pour objectif ILS • Monture d'objectif CT ¹ • Filtre éliminateur de bande jaune ¹ • Lunettes 3D (actives et passives) • Émetteur actif 3D • Modulateur passif 3D • Filtres antibrouillard ² • Carte d'ir • Carte d'entrée analogique • Carte d'entrée DVI Dual Link • Carte à double entrée 3G SD/HD-SDI • Carte d'entrée pour décodeur vidéo • Carte d'entrée Twin HDMI • Capteur IR à distance • Outil d'alignement d'a • Fixation pour plafond • Extension de fixation pour plafond • Kit d'empilement ³				
Fonctionnalités étendues		• Technologie Christie Twist intégrée • Fonction d'affichage en mosaïque intégrée • Système ILS (Intelligent Lens System) • Fonction avancée de réduction de l'effet de blocs • Interface Web ChristieNET • • Carte Twin HDMI avec boucle avancée • Module de lampe équipé d'une carte mémoire • Lampes remplaçables par l'utilisateur (2 kW, 2,4 kW et 3 kW uniquement) • Traitement avancé sur 10 bits • Arrê • Moteur d'éclairage étanche à la poussière • SNMP (Simple Network Management Protocol) • DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) • Refroidissement liquide (modèles de 2 kW, 2,4 kW et 3 kW) • Éclairage pour installation (modèles de 2 kW, 2,4 kW et 3 kW uniquement) • Pile hybride • Compatibilité avec les accessoires existants				
Alimentation requise (mode double lampe)	Tension en fonctionnement	• 100-240 V CA à 50/60 Hz		• 200-240 V CA à 50/60 Hz		
	Courant de fonctionnement maximum	• 12 A à 100-120 V • 8 A à 200-240 V		• 20 A à 200 V	• 14 A à 200 V	• 16 A à 200 V
	Puissance	• 1 600 W		• 4 000 W	• 2 800 W	• 3 200 W
	Dissipation	• 5 460 BTU/h		• 13 650 BTU/h	• 9 560 BTU/h	• 10 925 BTU/h
Dimensions/poids	Dimensions	• (LxlxH) : 566 x 660 x 328 mm (22,3 x 26 x 12,9")	• (LxlxH) : 815 x 621 x 419 mm (32 x 24,5 x 16,5")			
	Dimensions de l'emballage	• (LxlxH) : 851 x 762 x 660 mm (33,5 x 30 x 26")	• (LxlxH) : 1 041 x 825 x 749 mm (41 x 32,5 x 29,5")			
	Poids	• 40 kg (88 lb) (sans objectif)		• 72,5 kg (160 lb) (sans objectif)		
	Poids de l'emballage	• 57 kg (125 lb)		• 91 kg (200 lb)		
Environnement d'exploitation		• Température : 5 à 40 °C (40 à 104 °F) • Humidité : 20-80 % sans condensation				
Approbations réglementaires		• Approbations réglementaires/homologations : directives (CE) 2011/65/UE (RoHS) ; 2012/19/UE (WEEE) ; réglementation (CE) n° 1907/2006 (REACH) • CAN/CSA C22.2 n° 60950-1 • UL 60950-1 • CEI 60950-1 • FCC, section 15, sous-section B, classe A • EN55022/CISPR22 classe A • EN55024/CISPR24 • Certifications (consulter Christie Digital Systems pour connaître la dernière version) : cULus (Canada et États-Unis), CE (UE), CCC (Chine), GoST-R (Russie), KC (Corée), PSE (Japon), C-Tick (A				
Garantie limitée		• Garantie pièces et main d'œuvre de trois ans (moteur d'éclairage inclus)				

¹ Installation en usine au moment de l'achat.

² Ne s'appliquent pas au modèle Mirage WU7K-J.

³ S'applique uniquement au modèle Mirage WU7K-J.

⁴ Les dimensions A, B et C reposent sur l'objectif utilisé.

Mirage WU14K-J	Mirage WU20K-J
<ul style="list-style-type: none"> • 12 000 lumens ANSI (13 200 lumens au centre) 	<ul style="list-style-type: none"> • 18 000 lumens ANSI (20 000 lumens au centre)

<ul style="list-style-type: none"> • Puce DMD triprocesseur 0,96" • WUXGA (1920 x 1200)

<ul style="list-style-type: none"> • Module de lampe au xénon de 2 kW • 1 000 heures 	<ul style="list-style-type: none"> • Module de lampe au xénon de 3 kW • 750 heures
--	--

1.3 ; emplacements 3-4 non occupés

horizontale et verticale sur toutes les entrées

h

en option)

me d'insertion d'objectif sans outil

<ul style="list-style-type: none"> • ± 112 % • Horizontal : ± 54 % • (* V : ± 22 %, H : ± 6 %) • (** V : ± 82 %, H : ± 38 %)
--

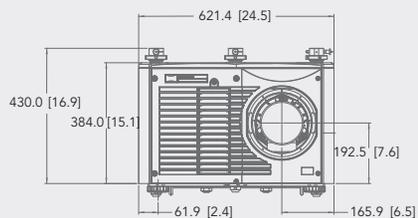
interface DMX512
 ampoule² • Kit pour ampoule nue²

Clavier LCD intuitif convivial
 t automatique et mode économique
 uniquement)

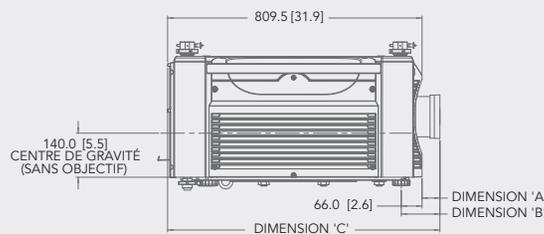
<ul style="list-style-type: none"> • 14 A à 200 V • 2 800 W • 9 560 BTU/h 	<ul style="list-style-type: none"> • 20 A à 200 V • 4 000 W • 13 650 BTU/h
--	---

ustralie et Nouvelle-Zélande), Afrique du Sud

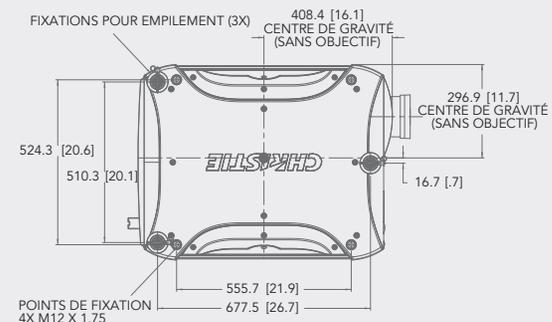
Vue avant



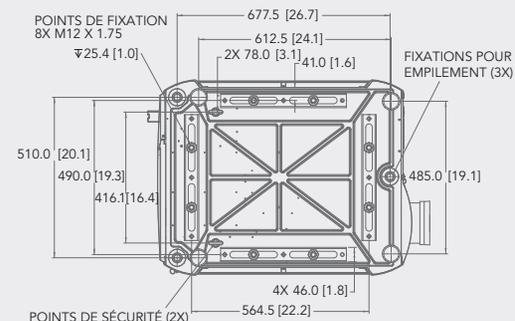
Vue latérale⁴



Vue de dessus



Vue de dessous



EMEA offices

France
Bâtiment D - Hall 4
Parc SWEN – Louis Roche
86/114 avenue Louis Roche
92230 Gennevilliers
France
PH: +33 (0) 1 41 21 44 04

United Kingdom
EMEA Regional Head Office
PH: +44 (0) 118 977 8000

Africa
PH: +27 71 335 8667

Eastern Europe
Representative Office
PH: +36 (0)1 47 48 138

Germany
PH: +49 2161 566 200

Middle East
PH: +971 (4) 503 6800

Spain
PH: +34 91 633 9990

Italy
Independent Sales Consultant Office
PH: +39 (0) 2 9902 1161

Russia
Independent Sales Consultant Office
PH: +7 (495) 930-8961



ISO 9001
ISO 14001
Kitchener, Ontario



Pour obtenir des caractéristiques techniques à jour, rendez-vous sur www.christieemea.com

 Copyright 2016 Christie Digital Systems USA, Inc. All rights reserved. All brand names and product names are trademarks, registered trademarks or tradenames of their respective holders. Christie Digital Systems Canada Inc.'s management system is registered to ISO 9001 and ISO 14001. Performance specifications are typical. Due to constant research, specifications are subject to change without notice.
Printed in Canada on recycled paper. 3674 Oct 13

CHRISTIE®