MITSUBISHI ELECTRIC

sRGB

PROJECTEUR DLP™

MODELE

XD8100U

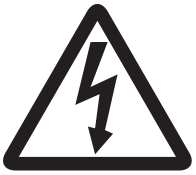
Manuel utilisateur

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

XD8100

Ce manuel utilisateur contient des informations importantes.
Lisez-le attentivement avant d'utilisaer votre projecteur.

U



ATTENTION

RISQUE D'ÉLECTROCUTION
NE PAS OUVRIR

ATTENTION: POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, N'OUVREZ PAS LE CAPOT (NI LA FACE ARRIÈRE) DE L'APPAREIL
CET APPAREIL NE CONTIENT AUCUN COMPOSANT RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR
CONFIEZ SON ENTRETIEN ET SON DÉPANNAGE EXCLUSIVEMENT À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.

Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral est destiné à prévenir l'utilisateur de l'existence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur du châssis et suffisamment élevée pour représenter un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à prévenir l'utilisateur de l'existence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à la maintenance (entretien) dans la documentation d'accompagnement de l'appareil.

AVERTISSEMENT:

AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

ATTENTION:

AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, N'UTILISEZ PAS CETTE FICHE (POLARISÉE) AVEC UN PROLONGATEUR, UNE EMBASE OU UNE PRISE ÉLECTRIQUE S'IL N'EST PAS POSSIBLE D'EN FICHER TOTALEMENT LES LAMELLES.

REMARQUE:

ÉTANT DONNÉ QUE CE PROJECTEUR EST UN ÉQUIPEMENT ENFICHABLE, LA PRISE ÉLECTRIQUEUTILISÉE DOIT SE TROUVER À PROXIMITÉ ET ÊTRE FACILEMENT ACCESSIBLE.

AVERTISSEMENT
Utilisez le cordon d'alimentation livré avec l'appareil. L'utilisation d'un autre cordon d'alimentation risque de provoquer des interférences avec les postes de radio et les téléviseurs.

Cet équipement doit être raccordé à la masse.

NE REGARDEZ PAS DIRECTEMENT DANS L'OBJECTIF LORSQUE LE PROJECTEUR EST SOUS TENSION.

ATTENTION
Cet appareil ne doit pas être utilisé dans une salle informatique conformément à la Norme relative à la protection des ordinateurs et des équipements informatiques, ANSI/NFPA 75.

Table des matières

Informations importantes relatives à la sécurité....4
Préparation du projecteur....6
Utilisation de la télécommande....9
Installation du projecteur....11
Projection d'images informatiques....19
Projection d'images vidéo....25
Utilisation des menus....31
Réglage des images projetées....42
Paramètres réseau....49
Relais de la lampe....53
Fonctions avancées....55
Remplacement de la lampe....62
Entretien....64
Filtre à nettoyage automatique....65
Dépannage....67
Voyants....71
Spécifications....72

Déclarations de marques

- DLP™, Digital Micromirror Device, DMD et BrilliantColor™ sont des marques de Texas Instruments.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques de fabrique enregistrées ou des marques de fabrique de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac est une marque déposée par Apple Inc.
- La marque de fabrique de PJLink est la marque de fabrique utilisée pour l'enregistrement ou la marque de fabrique déposée au Japon, aux Etats-Unis et dans d'autres pays et régions.
- Roomview est une marque déposée par Crestron Electronics, Inc.
- Les autres noms de marques ou de produits sont des marques ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Informations importantes relatives à la sécurité

Nous vous recommandons de lire toutes les instructions concernant votre projecteur et de les conserver afin de pouvoir les consulter ultérieurement. Respectez tous les avertissements et instructions figurant sur le projecteur.

1. Lecture des instructions
   Lisez toutes les instructions relatives à la sécurité et au fonctionnement avant d'utiliser cet appareil.
2. Conservation des instructions
   Conservez les instructions relatives à la sécurité et au fonctionnement afin de pouvoir les consulter ultérieurement.
3. Avertissements
   Respectez scrupuleusement tous les avertissements figurant sur l'appareil et dans les instructions d'utilisation.
4. Instructions
   Respectez toutes les instructions d'utilisation.
5. Nettoyage
   Avant de nettoyer le projecteur, débranchez-le de la prise murale. N'utilisez pas de produits de nettoyage en aérosol: utilisez un chiffon doux et humide.
6. Accessoires et équipements
   N'ajoutez jamais d'accessoires et/ou d'équipements sans obtenir préalablement l'accord du fabricant car il existe un risque d'incendie, d'électrocution ou de blessures physiques.
7. Eau et humidité
   N'utilisez pas le projecteur à proximité de l'eau et ne le mettez jamais en contact avec de l'eau.
8. Accessoires
   N'installez pas le projecteur sur un chariot, un pied, un trépied, un support ou une table instable. Utilisez exclusivement les chariots, pieds, trépieds, supports ou tables recommandés par le fabricant ou fournis avec le projecteur. Le montage de l'appareil doit se faire conformément aux instructions du fabricant et à l'aide d'un accessoire de montage recommandé par celui-ci.

   Lorsque l'appareil est installé sur un chariot, déplacez-le avec précaution. Les arrêts brutaux, les efforts excessifs et les surfaces inégales risquent de provoquer le renversement du chariot.
9. Ventilation
   Le châssis comporte des fentes et des orifices de ventilation destinés à assurer la fiabilité de fonctionnement du projecteur et à éviter toute surchauffe. Évitez d'obstruer ces orifices ou de permettre leur obstruction en plaçant le projecteur sur un lit, un canapé, une couverture ou une étagère. Vérifiez la bonne ventilation et le respect des instructions du fabricant.
10. Sources d'alimentation
    Ce projecteur doit uniquement être utilisé avec la source d'alimentation indiquée sur l'étiquette d'identification. Si vous avez un doute quant au type d'alimentation, consultez votre revendeur local ou votre compagnie d'électricité.
11. Protection du cordon d'alimentation
    Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ne pas être piétinés ni aplatis par des objets placés sur ou contre eux. Vérifiez tout particulièrement les fiches, les embases et les points de sortie de l'appareil. Ne placez pas le cordon d'alimentation sous un tapis.
12. Surcharge
    Évitez de surcharger les prises murales et les prolongateurs car il existe un risque d'incendie ou d'électrocution.
13. Objets et liquides
    N'introduisez jamais de corps étrangers dans les orifices du projecteur car ils pourraient entrer en contact avec des points de tension dangereux ou provoquer des courts-circuits pouvant entraîner un risque d'incendie ou d'électrocution. Ne renversez jamais de liquide sur le projecteur.
14. Dépannage
    Ne tentez pas de dépanner le projecteur vous-même. Le dépannage doit être effectué par un technicien qualifié.
15. Problèmes nécessitant un dépannage
    Débranchez le projecteur de la prise murale et contactez un réparateur qualifié si:
    (a) le cordon d'alimentation ou la fiche est détérioré.
    (b) du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans le projecteur.
    (c) le projecteur ne fonctionne pas normalement alors que vous avez respecté les instructions d'utilisation. Réglez uniquement les commandes décrites dans les instructions d'utilisation. Ne tentez pas de régler les autres commandes: vous risqueriez d'endommager le projecteur. Pour le remettre en état de marche, vous devrez alors impérativement faire appel à un technicien qualifié.
    (d) le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'eau.
    (e) le projecteur est tombé ou le châssis a été détérioré.
    (f) les performances du projecteur sont nettement diminuées: cela indique la nécessité d'une intervention.
16. Pièces de rechange
    Si des éléments doivent être remplacés, vérifiez que le technicien utilise les pièces de rechange spécifiées par le fabricant ou des pièces dont les caractéristiques sont identiques à celles des pièces d'origine. Toute substitution non autorisée est susceptible de provoquer un incendie, une électrocution ou d'autres types de risques.
17. Contrôle de sécurité
    À la suite d'une réparation ou d'une maintenance, demandez au technicien d'effectuer les contrôles permettant de s'assurer que le projecteur fonctionne en toute sécurité.

AVERTISSEMENT:

S'il se produit quelque chose d'anormal avec le projecteur, débranchez-le immédiatement.
Si de la fumée, des bruits ou des odeurs étranges proviennent du projecteur, ne l'utilisez pas. Cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique. Dans ce cas, débranchez-le immédiatement et contactez votre revendeur.

Ne démontez jamais le boîtier.
Ce projecteur renferme des circuits haute tension. Un contact accidentel peut provoquer un choc électrique. Ne tentez pas de réparer ou d'intervenir sur ce produit vous-même, sauf dans la mesure prescrite dans le manuel utilisateur. Si vous souhaitez réparer, régler ou inspecter le projecteur, contactez votre revendeur.

Ne modifiez pas le projecteur.
Cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.

Ne continuez pas à utiliser le projecteur endommagé.
Si le projecteur est tombé et que son boîtier est endommagé, débranchez le projecteur et contactez votre revendeur pour qu'il l'examine. Si vous continuez à utiliser le projecteur endommagé, vous risquez de provoquer un incendie.

Ne mettez pas l'objectif du projecteur à la lumière du soleil.
Cela pourrait provoquer un incendie.

Utilisez la tension correcte.
Si vous utilisez une tension incorrecte, vous risquez de provoquer un incendie.

Ne branchez pas plusieurs appareils électriques à une seule prise murale.
Cela pourrait provoquer un incendie.

Ne rallongez-pas le cordon d'alimentation.
Cela pourrait provoquer un incendie.

Ne placez pas le projecteur sur une surface irrégulière.
Placez le projecteur uniquement sur une surface plane et stable. Veuillez ne pas placer l'équipement sur des surfaces instables.

Ne regardez pas dans l'objectif lorsque le projecteur fonctionne.
Vous pourriez vous blesser les yeux. Ne laissez jamais des enfants regarder dans l'objectif lorsque le projecteur fonctionne.

Ne touchez pas les grilles de sortie de l'air et la grille de ventilation de l'appareil.
Ne touchez pas ces éléments et ne posez pas d'autre appareil à proximité, car ils deviennent brûlants lorsque le projecteur fonctionne. La grille de sortie de l'air et la grille de ventilation peuvent provoquer des blessures ou endommager les autres appareils. De même, ne posez pas le projecteur sur un bureau qui ne résisterait pas bien à la chaleur.

Ne regardez pas dans la grille de sortie d'air lorsque le projecteur fonctionne.
La chaleur, la poussière, etc. qui en sortent risquent de vous faire mal aux yeux.

Ne mettez pas vos doigts dans la partie entre l'objectif et le boîtier.
L'objectif peut se déplacer et causer une blessure ou endommager le projecteur.

Ne pas obstruer l'arrivée d'air ni les grilles d'échappement.
Si ces sections sont obstruées, l'intérieur du projecteur risque de chauffer, ce qui entraînerait une détérioration de la qualité du projecteur et un feu.

N'utilisez pas de solvents inflammables (benzène, diluant etc.) et d'aérosols inflammables près du projecteur.
Les substances inflammables risquent de s'enflammer et de causer un incendie ou une panne car la température du projecteur augmente fortement lorsque la lampe est allumée.

N'utilisez pas le projecteur lorsque de la condensation est dessus.
Cela pourrait provoquer une panne ou autre dysfonctionnement.

Emplacement d'installation
Par mesure de sécurité, ne placez le projecteur à aucun emplacement soumis à des températures et à une humidité élevées. Lors du fonctionnement, respectez la température, l'humidité et l'altitude indiquées ci-dessous.

- Température de fonctionnement:
  Lorsqu'il est utilisé posé au sol (angle de projection 0°) et suspendu (angle de projection 180°) : 5°C à 40°C
  Utilisation avec d'autres angles :5°C à 35°C
  Utilisation en mode HAUTE ALTITUDE (voir page 13), seul un positionnement au sol ou suspendu peut être utilisé avec une température de 5°C à 35°C.
- Humidité de fonctionnement: entre 30 % et 90 %
- Ne placez jamais un appareil qui produit de la chaleur sous le projecteur, sous peine de provoquer une surchauffe.
- N'installez pas le projecteur sur une surface instable ou soumise à des vibrations.
- N'installez pas le projecteur près d'un appareil produisant un fort champ magnétique. Évitez également d'installer le projecteur à proximité d'un câble transmettant une forte intensité de courant.
- Placez le projecteur sur une surface résistante et dépourvue de vibrations. Autrement, il pourrait tomber et provoquer des blessures ou des dommages graves.
- Ne mettez pas le projecteur debout. Il pourrait tomber et provoquer des blessures ou des dommages graves.
- Une inclinaison du projecteur supérieure à ±10° (droite et gauche) peut provoquer des problèmes ou l'explosion de la lampe.
- Ne placez pas le projecteur à proximité d'une installation de conditionnement d'air, d'un chauffage ou d'un humidificateur afin d'éviter que les grilles d'entrée et de sortie de l'air ne soient exposées à de l'air chaud.
- Nous ne recommandons pas l'emploi du projecteur à une altitude de 2700 m ou plus. (Si vous utilisez l'appareil à une altitude de 2000 à 2700 m au-dessus du niveau de la mer, réglez l'option MODE HAUTE ALTITUDE sur HAUTE ALTITUDE.) L'emploi à une altitude de 2700 m ou plus pourrait affecter la vie de service du projecteur.

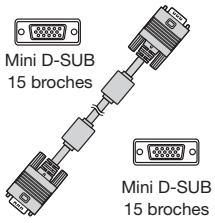
En cas d'utilisation en continu
En cas d'utilisation en continu, toujours mettre hors tension pendant au moins 1 heure tous les 7 jours.

Préparation du projecteur

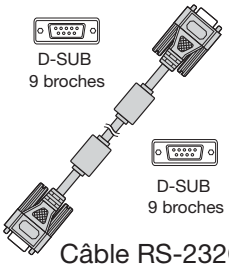
Vérification des accessoires

Les accessoires suivants sont fournis avec le projecteur. Vérifiez que tous les accessoires figurent dans l'emballage.

■ Câbles



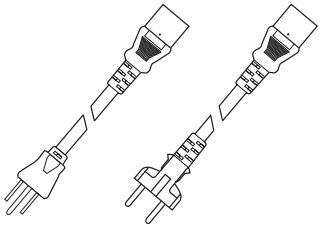
Câble RVB pour PC
(246C597-20)



Câble RS-232C
(246C598-20)

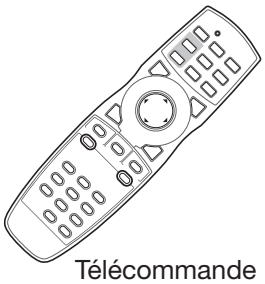
- Utilisé pour contrôler le projecteur par ordinateur.

■ Éléments d'alimentation

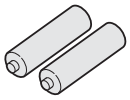


Cordon d'alimentation (deux)
(246C684-10, 246C383-20)

■ Éléments de la télécommande



Télécommande
(290P188-10)



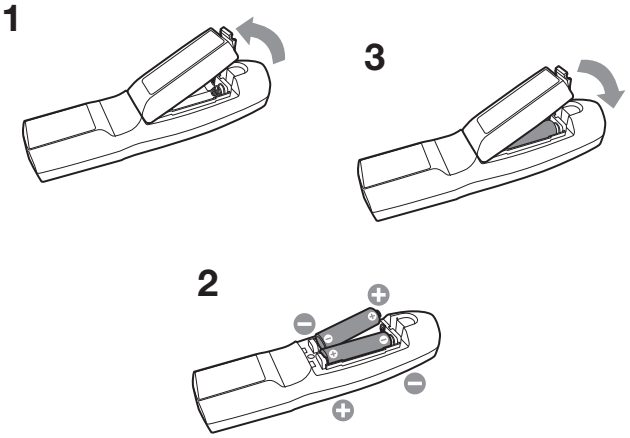
Pile R6 (AA)
(deux)

■ Autres

- Cache d'objectif (fixé au projecteur)
- Couvercle des bornes
- Plateau de remplacement de lampe
- CD-ROM
- Manuel de sûreté / Démarrage rapide
- Plaque logo Mitsubishi
- Etiquette manipulation pour fixateur plafond
- Etiquette connectique pour fixateur plafond

Important:

- Les cordons d'alimentation fournis doivent être utilisés exclusivement avec ce produit. Ne les utilisez jamais avec d'autres produits.



Installation des piles dans la télécommande

1. Ouvrez le couvercle arrière de la télécommande.
2. Vérifiez la polarité (+), (-) des piles et insérez-les en positionnant le côté (-) en premier.
   - Si vous positionnez le côté (+) en premier, vous risquez d'être gêné par le ressort lors de l'insertion du côté (-). Si vous forcez l'insertion de la pile, vous risquez de déchirer l'étiquette extérieure et de provoquer ensuite un court-circuit et un échauffement.
3. Refermez le couvercle arrière.

Important:

- Utilisez deux piles AA (R6).
- Si la télécommande ne fonctionne plus correctement, remplacez les deux piles.

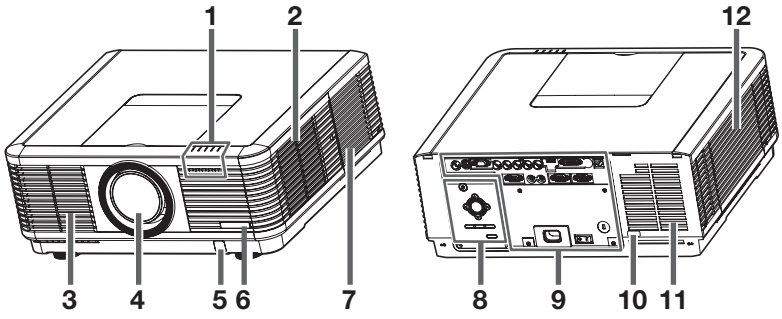
Retrait des piles de la télécommande

Ouvrez le couvercle arrière de la télécommande et retirez les piles.

Attention:

- L'utilisation d'une batterie d'un type incorrect peut entraîner une explosion.
- Utilisez uniquement des piles au carbone-zinc ou alcalines-bioxyde de manganèse.
- Rebutez les piles usagées selon la réglementation locale en vigueur.
- Une utilisation incorrecte des batteries peut entraîner une explosion. Vous ne devez pas recharger, démonter ou jeter les batteries dans le feu.
- Veillez à manipuler les batteries conformément aux instructions.
- Installez la batterie en orientant correctement son côté positif (+) et négatif (-), comme indiqué sur la télécommande.
- Tenez les batteries hors de portée des enfants et des animaux domestiques.
- Si vous n'utilisez pas la télécommande pendant un certain temps, retirez la batterie.
- N'associez pas une nouvelle batterie avec une batterie plus ancienne.
- Si la solution que contiennent les batteries entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, rincez-les avec de l'eau. Si la solution entre en contact avec vos yeux, rincez-les avec de l'eau et consultez un médecin.

Présentation

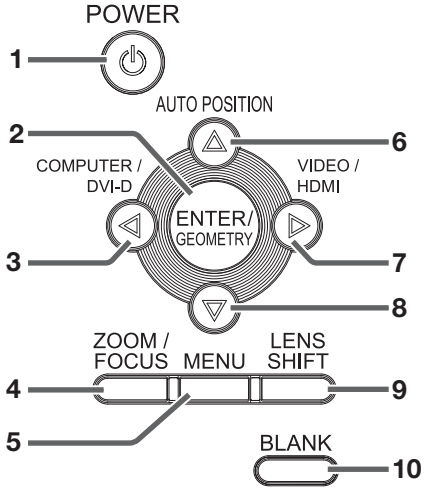


Attention:
Ne remplacez pas la lampe immédiatement après avoir utilisé le projecteur: celle-ci est extrêmement chaude et vous risqueriez de vous brûler grièvement.

1 **Voyants**
2 **Grille d'entrée d'air/Capot du filtre**
3 **Grille de sortie d'air**
4 **Objectif**
5 **Capteur de la télécommande (avant)**
6 **Plaque avec logo Mitsubishi (fixez la plaque dans le sens du positionnement)**
7 **Grille d'entrée d'air**
8 **Zone de contrôle**
9 **Panneau de branchement**
10 **Capteur de la télécommande (arrière)**
11 **Grille de sortie d'air**
12 **Couvercle de la lampe**

Zone de contrôle

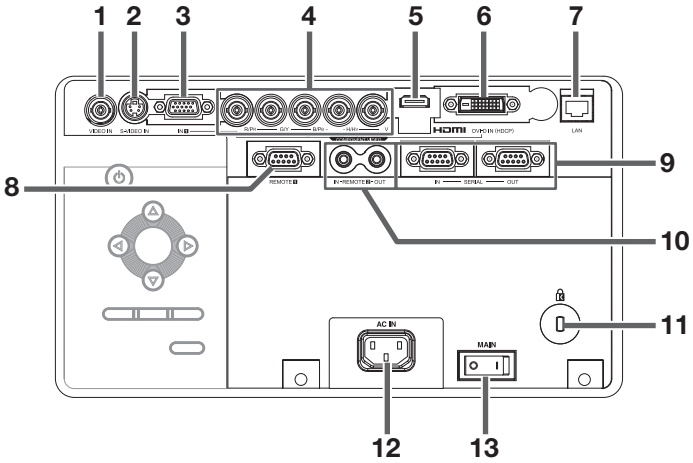
Lors de l'utilisation du fixateur plafond, collez l'étiquette de manipulation pour fixateur plafond fournie avec l'appareil. Prenez soin de la fixer de manière à ne pas obstruer la pression de chacun des boutons.



1 **Bouton POWER**
2 **Bouton ENTER/GEOMETRY**
3 **Bouton COMPUTER/DVI-D/◀**
4 **Bouton ZOOM/FOCUS**
5 **Bouton MENU**
6 **Bouton AUTO POSITION/▲**
7 **Bouton VIDEO/HDMI/▶**
8 **Bouton ▼**
9 **Bouton LENS SHIFT**
10 **Bouton BLANK**

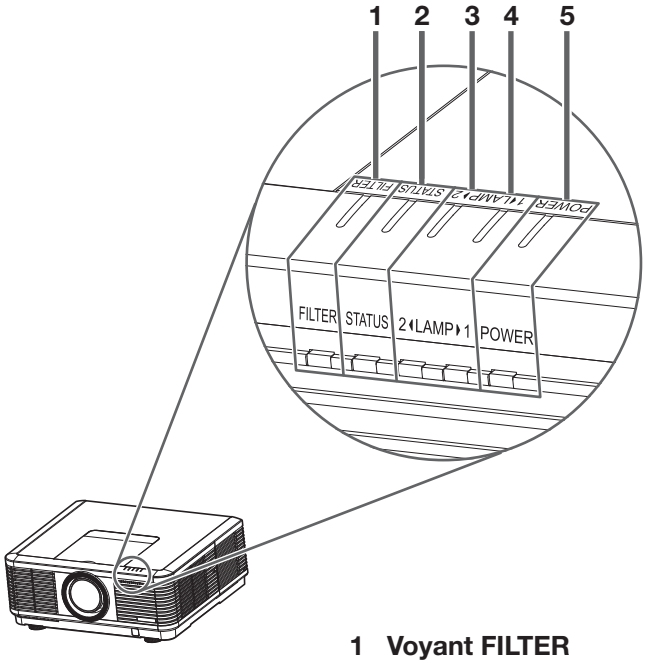
Panneau de branchement

Lors de l'utilisation du fixateur mural, collez l'étiquette de connectique pour fixateur plafond fournie avec l'appareil.



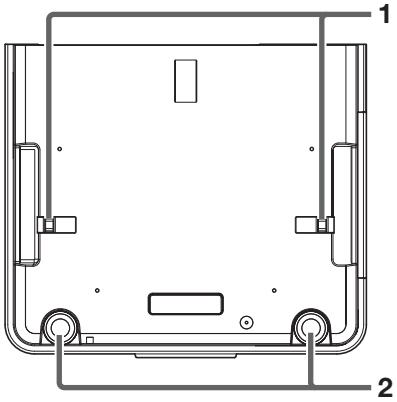
1 **Borne VIDEO IN (BNC)**
2 **Borne S-VIDEO IN**
3 **Borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 (mini D-SUB 15 broches)**
4 **Bornes COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-2 (R/P_R, G/Y, B/P_B, H/HV, V) (BNC)**
5 **Borne HDMI IN (HDMI 19 broches)**
6 **Borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP) (DVI-D 24 broches)**
7 **Borne LAN**
8 **Borne REMOTE 1 IN (D-SUB 9 broches, femelle)**
9 **Bornes SERIAL IN et OUT (Série) (D-SUB 9 broches, mâle)**
10 **Bornes REMOTE 2 IN et OUT**
11 **Connecteur standard de verrouillage Kensington**
12 **Borne d'alimentation**
13 **Alimentation principale**
O: Hors I: Sous

Voyants



1 Voyant FILTER
2 Voyant STATUS
3 Voyant LAMP 2
4 Voyant LAMP 1
5 Voyant POWER

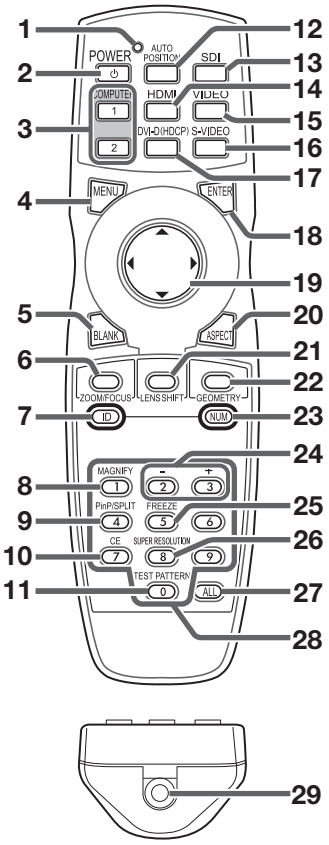
Vue de dessous



1 **Barre de sûreté (SECURITY ANCHOR)**
- Attachez une chaîne, etc., à cette barre de sûreté afin de stabiliser le projecteur.

2 **Pied de réglage**

Télécommande



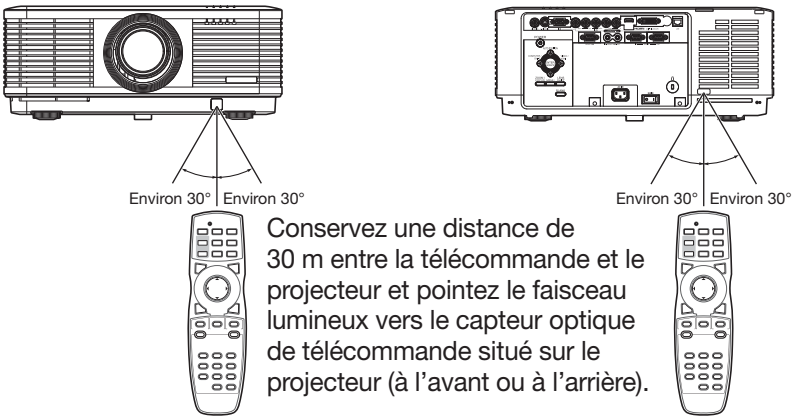
1 **Voyant**
2 **Bouton POWER**
3 **Boutons de l'ordinateur 1, 2 (COMPUTER 1, 2)**
4 **Bouton MENU**
5 **Bouton BLANK**
6 **Bouton ZOOM/FOCUS**
7 **Bouton ID**
8 **Bouton MAGNIFY**
9 **Bouton PinP/SPLIT**[*1]
10 **Bouton CE (Color Enhancer)**
11 **Boutons TEST PATTERN**
12 **Bouton AUTO POSITION**
13 **Bouton SDI**[*2]
14 **Bouton HDMI**
15 **Bouton VIDEO**
16 **Bouton S-VIDEO**
17 **Bouton DVI-D(HDCP)**
18 **Bouton ENTER**
19 **Boutons ▲, ▼, ◀, ▶**
20 **Bouton ASPECT**
21 **Bouton LENS SHIFT**
22 **Bouton GEOMETRY**
23 **Bouton NUM**
24 **Boutons +, –**
25 **Bouton FREEZE**
26 **Bouton SUPER RESOLUTION**
27 **Bouton ALL**
28 **Boutons numériques (0 à 9)**[*3]
29 **Prise pour le câble de télécommande**

*1: Le bouton PinP/SPLIT fonctionne comme le bouton PinP pour ce projecteur. (Il ne fonctionne pas comme le bouton SPLIT.)
*2: Le bouton SDI ne fonctionne pas avec ce projecteur.
*3: Pour utiliser les boutons numériques (0 à 9), maintenez le bouton ID ou le bouton NUM enfoncé.

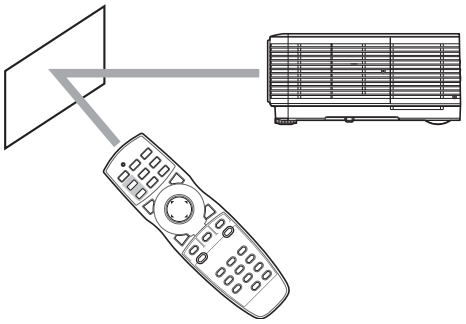
Utilisation de la télécommande

Distance de fonctionnement de la télécommande

Avant du projecteur **Arrière du projecteur**



Conservez une distance de 30 m entre la télécommande et le projecteur et pointez le faisceau lumineux vers le capteur optique de télécommande situé sur le projecteur (à l'avant ou à l'arrière).

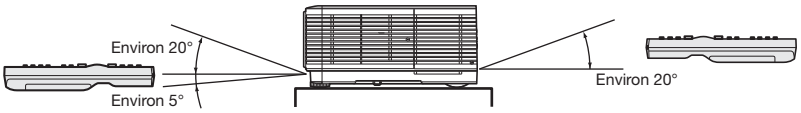


- N'exposez pas le capteur optique de la télécommande à la lumière solaire directe ou aux éclairages fluorescents.
- Tenez éloigné le capteur de la télécommande d'au moins 2 m des lampes fluorescentes. Sinon, la télécommande pourrait ne pas fonctionner normalement.
- Si un éclairage fluorescent commandé par interrupteur se trouve à proximité de la télécommande, le fonctionnement de celle-ci peut devenir instable.
- Lorsque vous utilisez la télécommande trop près du capteur, les commandes peuvent ne pas être transmises correctement.
- Lorsque le couvercle du terminal est retiré, il peut y avoir des pertes d'efficacité de la télécommande depuis l'arrière.

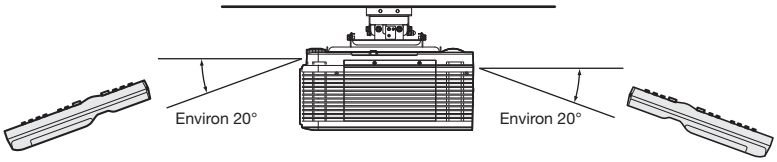
Il est possible de faire réfléchir le signal émis par la télécommande sur l'écran pour commander l'appareil, mais selon la qualité de l'écran il peut y avoir des pertes de réflexion de lumière et une limitation de portée de contrôle.

Angle de réception

Sens vertical

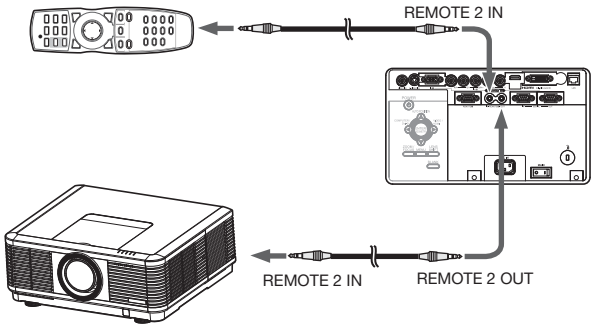


Sens vertical (avec montage au plafond)



Utilisation du câble de télécommande

La télécommande spécifique pour ce projecteur peut être utilisée comme système de commande à distance grâce au câble de contrôle. Ce système est utile quand le rayon d'action de la télécommande est insuffisant.

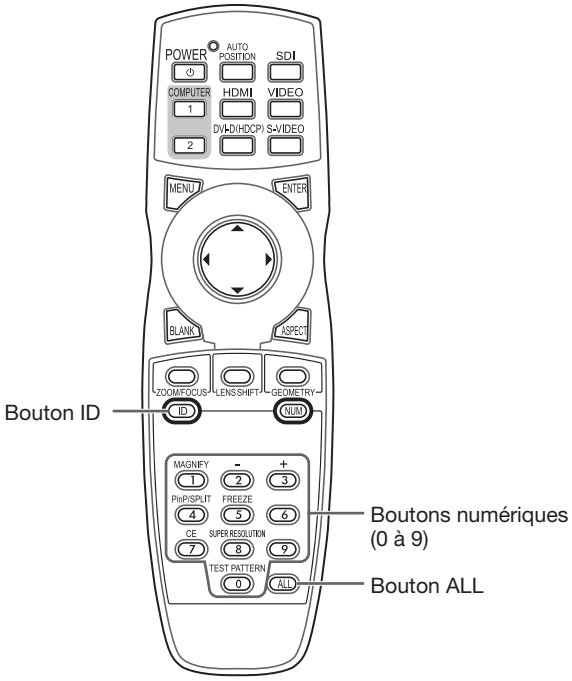


- Pour la connexion, utilisez le câble broche-broche de ø3,5 de type stéréo, qui est disponible dans le commerce. Toutefois, il est possible que certains câbles ne marchent pas correctement.
- Lorsque la borne REMOTE 2 OUT de ce projecteur est connectée à la borne REMOTE 2 IN de l'autre projecteur, les deux projecteurs peuvent être commandés simultanément en utilisant la télécommande.
- Quand la télécommande est branchée avec le câble de contrôle, elle ne fonctionne plus comme une télécommande à distance.
- Si la télécommande est utilisée pendant une longue période de temps raccordée au secteur, enlever les piles. (La mise au rebut des piles doit être effectuée conformément aux mises en garde intitulées "Attention" de la page 6.)

Configuration du numéro d'ID de la télécommande

Vous pouvez contrôler plusieurs projecteurs collectivement ou individuellement avec une télécommande en utilisant le numéro d'ID (ID CONTRÔLEUR) de la télécommande.
Pour contrôler plusieurs projecteurs à l'aide de la télécommande, vous devez sélectionner le numéro d'ID du projecteur (ID PROJECTEUR) avec la télécommande par avance .
Les numéros d'ID doivent être des nombres à deux chiffres de "01" à "63", ou "ALL". Vous ne pouvez pas utiliser d'autres nombres.

- Pour configurer le numéro d'ID du projecteur, voir page 60.



Réglages avec la télécommande

1. Maintenez enfoncé le bouton ID sur la télécommande, et appuyez sur les boutons numériques (0 à 9) pour configurer un numéro d'ID à deux chiffres.
   Ou, maintenez enfoncé le bouton ID sur la télécommande, et appuyez sur le bouton ALL.
   - Vous ne pouvez pas configurer le numéro d'ID en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) ou le bouton ALL sans maintenir enfoncé le bouton ID sur la télécommande.
   - Le ID CONTRÔLEUR se règle à l'aide de la télécommande. Lorsque la télécommande est orientée vers le projecteur pour le régler, il est possible de confirmer l'état des réglages sur l'écran.

Réglages en utilisant le projecteur

1. Orienter la télécommande vers le projecteur et effectuer les "réglages avec la télécommande".
   - La boîte de dialogue de configuration ID est affichée dans coin supérieur droit de l'écran.

ID PROJECTEUR	XX
ID CONTRÔLEUR (01 - 63/ALL)	YY → ZZ

XX: Affiche le numéro d'ID du projecteur. (Si le ID PROJECTEUR est "ALL", "ALL" est affiché.)
YY: affiche le ID CONTRÔLEUR réglé actuellement (lorsque le ID CONTRÔLEUR est sur "ALL", "ALL" s'affiche).
ZZ: affiche les réglages à modifier du ID CONTRÔLEUR (lorsque le ID CONTRÔLEUR est sur "ALL", "ALL" s'affiche).

- Avant l'entrée d'un ID CONTRÔLEUR, ** est affiché. Lorsque vous appuyez sur une bouton numérique (0 à 9), le chiffre gauche du numéro d'ID est entré en premier.

Si la configuration du ID CONTRÔLEUR a réussi :

ID PROJECTEUR	XX
ID CONTRÔLEUR (01 - 63/ALL)	YY → ZZ TERMINÉ

"TERMINÉ" est affiché sous le numéro du ID CONTRÔLEUR que vous avez entré.

- La boite de dialogue de réglage ID disparaît automatiquement après 5 secondes.
- Vous pouvez fermer la boîte de dialogue de configuration ID en appuyant sur un bouton autre que le bouton ID, les boutons numériques (0 à 9), et le bouton ALL.

Si la configuration du ID CONTRÔLEUR a échoué :

ID PROJECTEUR	XX
ID CONTRÔLEUR (01 - 63/ALL)	YY → ZZ ERREUR

"ERREUR" est affiché sous le numéro du ID CONTRÔLEUR que vous avez entré.

- La boite de dialogue de réglage ID disparaît automatiquement après 5 secondes.
- Vous pouvez fermer la boîte de dialogue de configuration ID en appuyant sur un bouton autre que le bouton ID, les boutons numériques (0 à 9), et le bouton ALL.

Important:

- Les numéros d'ID doivent être des nombres à deux chiffres de "01" à "63". Les autres nombres ne sont pas valides.
- Si le numéro du ID PROJECTEUR est entre "01" et "63", vous pouvez contrôler le projecteur en faisant correspondre le numéro du ID CONTRÔLEUR et le numéro du ID PROJECTEUR ou en le configurant sur "ALL".
- Si le numéro du ID PROJECTEUR est réglé sur "ALL", vous pouvez contrôler le projecteur avec la télécommande quel que soit le numéro du ID CONTRÔLEUR.
- Lorsque le nombre ID PROJECTEUR est incertain, il est possible de contrôler le projecteur sans le nombre ID en réglant le ID CONTRÔLEUR sur "ALL".

Installation du projecteur

Avant de procéder aux réglages

Vérifiez l'environnement d'utilisation de l'appareil avec de procéder aux réglages.
Toutes conditions non respectées peuvent entrainer une panne ou un dysfonctionnement du projecteur.

Environnement de réglage de l'appareil

La température maximum d'utilisation diffère selon l'angle de projection.
Lorsqu'il est utilisé posé au sol (angle de projection 0°) et suspendu (angle de projection 180°) : 5°C à 40°C
Utilisation avec d'autres angles :5°C à 35°C
Utilisation en mode HAUTE ALTITUDE (voir page 13), seul un positionnement au sol ou suspendu peut être utilisé avec une température de 5°C à 35°C.

Installation de l'écran

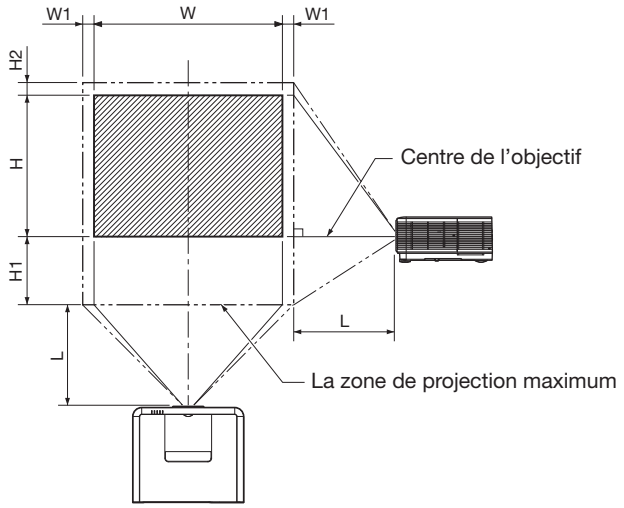
Installez l'écran perpendiculairement au projecteur. Si ce n'est pas possible, réglez l'angle de projection du projecteur. (Voir page 14.)

- Installez l'écran et le projecteur de manière à ce que l'objectif du projecteur se trouve à la même hauteur que le centre de l'écran, et à l'horizontale.
- N'installez pas l'écran dans un endroit directement exposé aux rayons solaires ou à un éclairage direct. La réflexion directe de la lumière sur l'écran rend les images projetées blanchâtres et difficiles à visionner.

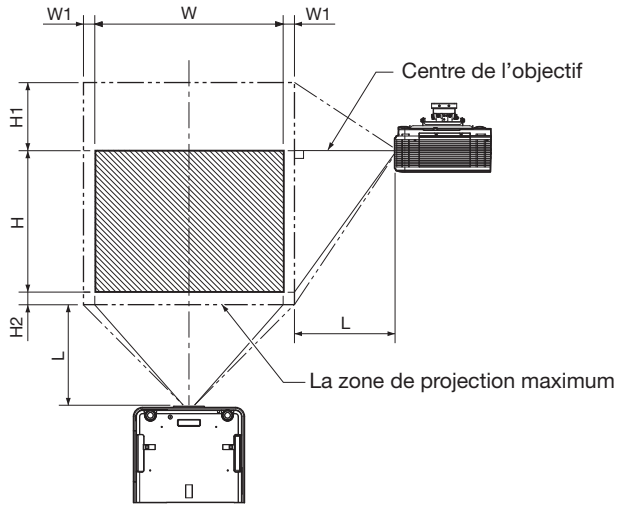
Distance de projection et taille d'écran

Pour déterminer la taille de l'écran et la distance de projection, reportez-vous au tableau suivant.

Projection avant



Projection avant, fixation au plafond



Taille de l'écran						Distance de projection (L)				Hauteur de déplacement de l'objectif				Largeur de déplacement de l'objectif (W1)	
Taille de la diagonale		Largeur (W)		Hauteur (H)		Le plus court (Large)		Le plus long (Télescopique)		H1		H2			
pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm	pouces	m	pouces	m	pouces	cm	pouces	cm	pouces	cm
40	102	32	81	24	61	54	1,4	74	1,9	12	30	2	6	3	8
60	152	48	122	36	91	82	2,1	112	2,8	18	46	3	9	5	12
80	203	64	163	48	122	110	2,8	150	3,8	24	61	4	11	6	16
100	254	80	203	60	152	138	3,5	189	4,8	30	76	6	14	8	20
150	381	120	305	90	229	208	5,3	284	7,2	45	114	8	21	12	30
200	508	160	406	120	305	279	7,1	380	9,7	60	152	11	28	16	41
250	635	200	508	150	381	349	8,9	-	-	75	191	14	36	20	51
300	762	240	610	180	457	419	10,6	-	-	90	229	17	43	24	61

- Les chiffres indiqués ci-dessus peuvent être légèrement différents par rapport aux mesures réelles.
- La largeur et la hauteur de déplacement de l'objectif présentent les distances depuis la position par défaut.

- Selon les conditions d'installation, l'air chaud évacué par les orifices de ventilation risque de refluer dans l'orifice d'entrée d'air; dans ce cas, le projecteur affichera "TEMPERATURE!!" et s'arrêtera de fonctionner.

Ajustement du positionnement

Concernant la mise en marche

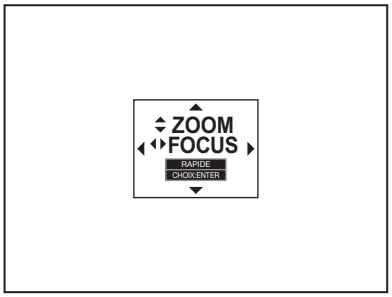
Reportez-vous aux pages ci-dessous lorsque vous devez mettre en marche l'appareil pour ajuster les réglages.

- Insérer le cordon d'alimentation (voir page 20)
- Mise en marche (voir page 22)
- Eteindre (voir page 23)

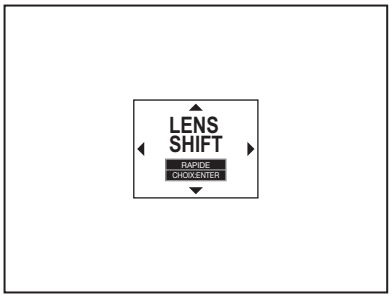
Réglage de la position de l'image projetée

Ajuster le focus.
Puis, lorsque les images projetées dépassent de l'écran, ajustez le positionnement de l'appareil ou la position de la lentille à l'aide des gâchettes.

1. Appuyez sur le bouton ZOOM/FOCUS pour afficher le menu ZOOM/FOCUS.



2. Utilisez le bouton ◀ ou ▶ pour affiner le réglage de l'image.
   - Si vous appuyez sur le bouton ENTER alors que le menu ZOOM/FOCUS est affiché, vous pouvez commuter le mode de réglage entre les réglages RAPIDE et LENT. Lorsque RAPIDE est sélectionné, la vitesse de mise au point contrôlée par le bouton ◀ ou ▶ s'accélère. Elle ralentit lorsque LENT est sélectionné.
3. Appuyez sur le bouton LENS SHIFT.
   - Le menu LENS SHIFT s'affiche au centre de l'écran.



4. Appuyez sur le bouton ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer la position de l'image.
   - Lorsque vous appuyez sur le bouton ▼, l'image se déplace vers le bas.
   - Lorsque vous appuyez sur le bouton ▲, l'image se déplace vers le haut.
   - Lorsque vous appuyez sur le bouton ▶, l'image se déplace vers la droite.
   - Lorsque vous appuyez sur le bouton ◀, l'image se déplace vers la gauche.
   - Si vous appuyez sur le bouton ENTER lorsque le menu LENS SHIFT est affiché, vous pouvez commuter le mode de déplacement entre les réglages RAPIDE et LENT. Si RAPIDE est sélectionné, l'objectif opère un déplacement important lorsque vous appuyez sur le bouton ▲, ▼, ◀ ou ▶. Ce déplacement est moindre si LENT est sélectionné.
   - Si le menu ZOOM/FOCUS ou le menu LENS SHIFT s'affiche alors que le projecteur ne reçoit aucun signal vidéo, des hachures croisées apparaissent à l'écran.
   - Faites attention de ne pas vous coincer dans l'ouverture de l'objectif quand l'objectif bouge.
   - Lorsque la fonction lens shift fonctionne, l'écran peut clignoter.

Modifier les réglages ARRET AUTO

Lors de son achat, l'appareil est réglé sur la fonction ARRET AUTO.
Modifiez les réglages ARRET AUTO en cas de besoin (voir page 35).

En cas de modification des réglages ARRET AUTO

(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu CONFIGURATION 2.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner ARRET AUTO.

3. Séléctionnez l'option désirée en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.

Régler le positionnement

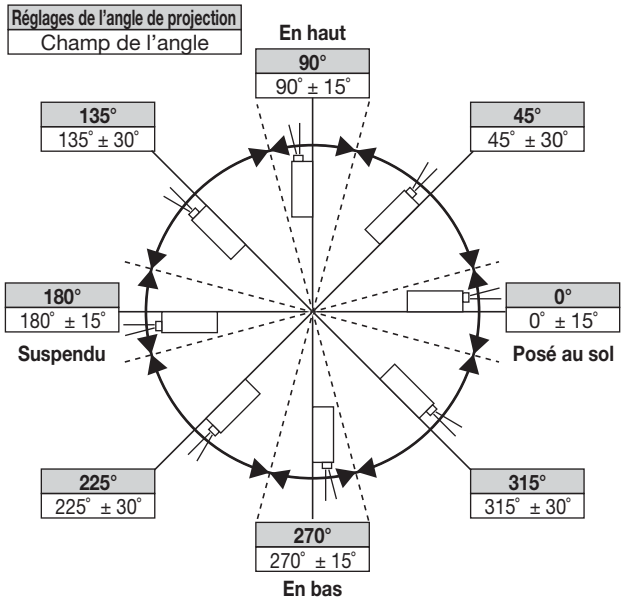
Il est possible de sélectionner le positionnement de l'appareil. Aller sur CONDITIONS DE REFROIDISSEMENT sur menu CONFIGURATION 1.

Important:

- Un positionnement et des réglages non respectés, peuvent entrainer une panne ou un dysfonctionnement de la lampe ou de l'appareil.
- En utilisation en mode HAUTE ALTITUDE, il est uniquement possible de la positionner au sol (0°) ou suspendu (180°).

Régler l'angle de projection

- Réglez le CONDITIONS DE REFROIDISSEMENT du menu CONFIGURATION 1 conformément au schéma ci-dessous. La valeur par défaut est 0°.



(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu CONFIGURATION 1.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner CONDITIONS DE REFROIDISSEMENT.

3. Appuyez sur le bouton ENTER.

4. Appuyez sur les touches ◀ ou ▶ et sélectionnez l'angle ↵.
5. Appuyez sur le bouton ENTER.

Important:

- Si la valeur réglée sélectionnée dans le menu est inconsistante avec l'angle de projection actuel, la boîte de dialogue de réglage de condition de refroidissement apparaît. Dans ce cas, sélectionnez l'angle de projection en utilisant la touche ◀ ou ▶ et appuyez sur la touche ENTER.

Régler le MODE HAUTE ALTITUDE

- Réglez le MODE HAUTE ALTITUDE du menu CONFIGURATION 1 en fonction de la hauteur d'utilisation. La valeur par défaut est STANDARD.
- Pour un endroit à une hauteur de 0 à 2000m, sélectionnez STANDARD.
- Pour un endroit à une hauteur de 2000 à 2700m, sélectionnez HAUTE ALTITUDE.

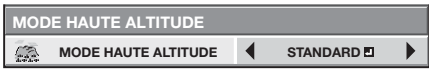
Important:

- Si le mode STANDARD est sélectionné dans un endroit à plus de 2000m, cela peut entrainer une panne ou un dysfonctionnement du projecteur.
- En utilisation en HIGH ALTITUDE MODE, il est uniquement possible de l'utiliser posé au sol ou suspendu.

(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu CONFIGURATION 1.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MODE HAUTE ALTITUDE.

3. Appuyez sur le bouton ENTER.



4. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner STANDARD ↵ ou HAUTE ALTITUDE ↵.
5. Appuyez sur le bouton ENTER.

Régler le TYPE DE PROJECTION

- Positionnez vous face à l'appareil réglé et sélectionnez TYPE DE PROJECTION du menu CONFIGURATION 1. La valeur par défaut est DÉSACTIVER.
- Sélectionnez DÉSACTIVER lors d'une projection au sol/de face.
- Sélectionnez RETRO INVERS. lors d'une projection suspendue/de face.
- Sélectionnez RETRO lors d'une projection au sol/ arrière derrière.
- Sélectionnez INVERS. lors d'une projection suspendue/arrière.

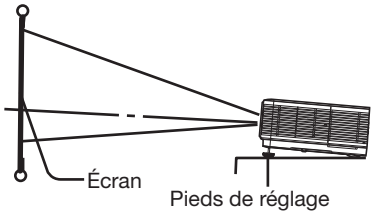
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu CONFIGURATION 1.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner TYPE DE PROJECTION.

3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner DÉSACTIVER, RETRO, INVERS. ou RETRO INVERS..

Correction des images inclinées ou déformées

Pour obtenir une qualité de projection maximale, projetez les images sur un écran plat installé à 90° par rapport au sol. Si nécessaire, inclinez le projecteur à l'aide des deux pieds de réglages situés sur la partie inférieure du projecteur.



1. Inclinez le projecteur selon l'angle approprié.
2. Faites tourner les pieds de réglage pour un réglage précis.

Important:

- Ne transportez pas le projecteur avec les pieds de réglage sortis, faute de quoi les pieds risquent d'être endommagés.

Les images projetées présentent de fines bandes

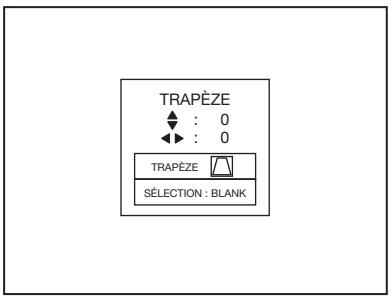
Ce symptôme est dû à une interférence avec la surface de l'écran et ne constitue pas une panne. Remplacez l'écran ou modifi ez légèrement la mise au point. (Voir page 12 pour le réglage de l'objectif.)

Lorsque l'écran est bancal

Lorsque l'écran est bancal, réglez l'un des paramètres TRAPÈZE, DISTORSION DES COINS et COURBÉ. TRAPÈZE lorsque l'écran prend une forme trapézoïdale, DISTORSION DES COINS pour régler la forme de l'écran et COURBÉ pour régler les images projetées à l'écran.
En appuyant sur la touche ENTER/GEOMETRY sur l'appareil ou sur GEOMETRY de la télécommande, les menus défilent dans cet ordre, TRAPÈZE, DISTORSION DES COINS, COURBÉ, ecran normal, TRAPÈZE ...

Ajustement avec le mode TRAPÈZE :

Si l'écran et le projecteur ne sont pas placés perpendiculairement l'un par rapport à l'autre, les images projetées sont déformées. Si vous ne pouvez pas les placer perpendiculairement l'un par rapport à l'autre, appuyez sur le bouton ENTER/GEOMETRY sur le projecteur ou sur le bouton GEOMETRY sur la télécommande pour afficher le mode TRAPÈZE, puis appuyez sur les boutons ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour corriger la déformation.



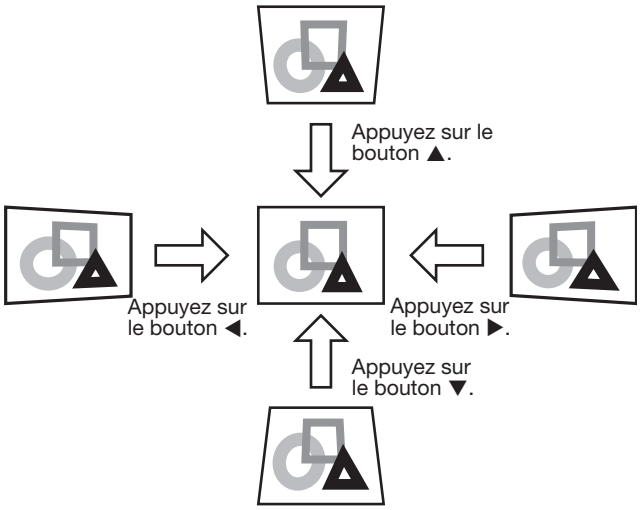
Chaque fois que vous appuyez sur le bouton BLANK, le menu de réglage change comme suit :

TRAPÈZE → RÉINITIALISER → TRAPÈZE ...

Menu TRAPÈZE

Vous pouvez corriger la distorsion verticalement ou horizontalement par rapport au centre de l'écran.

Dans les cas suivants (projection frontale):



Lorsque vous appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ en mode RÉINITIALISER, la correction de distorsion est réinitialisée.

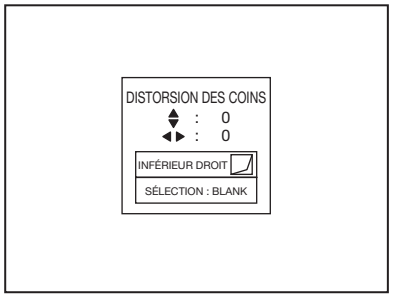
Important:

- Pour des résultats corrects, réinitialisez l'objectif à sa position par défaut d'usine avec l'option LENS SHIFT RE-INITIAL du menu CONFIGURATION 1 avant d'effectuer les ajustements du mode TRAPÈZE. (Voir page 34.)
- Les valeurs d'ajustement sont indiquées pendant l'ajustement du mode TRAPÈZE. Cette valeur ne correspond pas à l'angle de projection.
- Pendant que le mode d'ajustement TRAPÈZE prend effet, la résolution décroît. De plus, des bandes ou des lignes droites peuvent apparaître sur les images dans des motifs compliqués. Elles ne sont pas dues à un dysfonctionnement de l'appareil.

- L'image affichée peut être déformée pendant l'ajustement du mode TRAPÈZE.
- L'image affichée pourrait faire l'objet d'une distorsion lorsque le réglage de la distorsion trapézoïdale est effectué. La longitude peut être ajustée avec DISTORSION DES COINS.
- Du bruit peut apparaître sur l'écran pendant l'ajustement du mode TRAPÈZE à cause du type du signal vidéo projeté et les valeurs de paramètres d'ajustement du mode TRAPÈZE. Dans ce cas, réglez les valeurs d'ajustement du mode TRAPÈZE dans une plage d'affichage de l'image sans bruit.
- Lorsque vous effectuez l'ajustement du mode TRAPÈZE et l'ajustement du mode COURBÉ en même temps, la plage d'ajustement est plus réduite que si les ajustements sont effectués séparément. Par ailleurs, en réglant la force TRAPÈZE à plus de 11, il n'est plus possible de régler COURBÉ.
- Si vous effectuez l'ajustement du mode TRAPÈZE en utilisant l'objectif en option, vous ne pourrez peut-être pas obtenir une image parfaitement rectangulaire ou des proportions correctes. La longitude peut être ajustée avec DISTORSION DES COINS.

Ajustement avec le mode DISTORSION DES COINS:

Il est utilisé pour ajuster les détails du contour de l'écran. Lors de l'affichage du FUSION DES BORDS (voir page 36), il est utilisé aussi pour ajuster l'affichage. En appuyant sur la touche ENTER/ GEOMETRY de l'appareil ou GEOMETRY de la télécommande, appuyez sur les touches ▲, ▼, ◀ ou ▶ après avoir fait apparaître DISTORSION DES COINS.



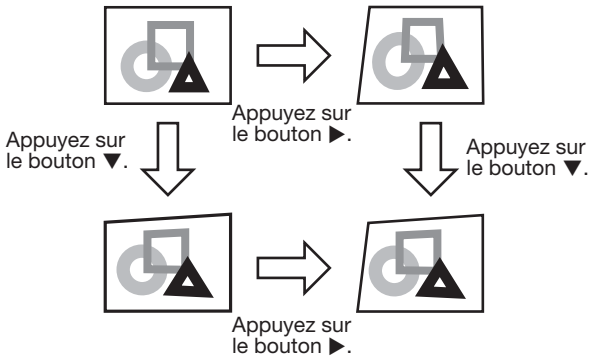
Chaque fois que vous appuyez sur le bouton BLANK, le menu de réglage change comme suit :

INFÉRIEUR DROIT → INFÉRIEUR GAUCHE → SUPÉRIEUR DROIT → SUPÉRIEUR GAUCHE → RÉINITIALISER → INFÉRIEUR DROIT ...

Menus INFÉRIEUR DROIT, INFÉRIEUR GAUCHE, SUPÉRIEUR DROIT, ou SUPÉRIEUR GAUCHE

Vous pouvez ajuster la position horizontale ou verticale du coin sélectionné.

Exemple : Ajustement de la position du coin supérieur gauche (SUPÉRIEUR GAUCHE)



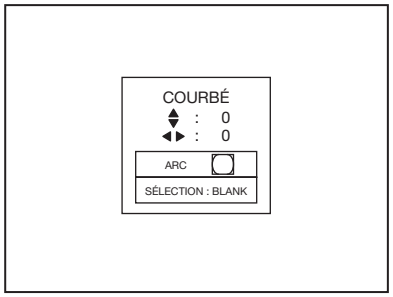
Lorsque vous appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ en mode RÉINITIALISER, la correction de distorsion est réinitialisée.

Important:

- Pendant que le mode d'ajustement DISTORSION DES COINS prend effet, la résolution décroît. De plus, des bandes ou des lignes droites peuvent apparaître sur les images dans des motifs compliqués. Elles ne sont pas dues à un dysfonctionnement de l'appareil.
- L'image affichée peut être déformée pendant l'ajustement du mode DISTORSION DES COINS.
- Du bruit peut apparaître sur l'écran pendant l'ajustement du mode DISTORSION DES COINS à cause du type du signal vidéo projeté et les valeurs de paramètres d'ajustement du mode DISTORSION DES COINS. Dans ce cas, réglez les valeurs d'ajustement du mode DISTORSION DES COINS dans une plage d'affichage de l'image sans bruit.
- Lorsque le contour ou la déformation du rapport d'aspect de l'écran sont importants, il se peut qu'il ne soit pas ajustable avec DISTORSION DES COINS.

Ajustement avec le mode COURBÉ

Pour ajuster les images projetées sur une surface courbée, appuyez sur le bouton ENTER/GEOMETRY sur le projecteur ou sur le bouton GEOMETRY sur la télécommande pour afficher le mode COURBÉ, puis appuyez sur les boutons ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour corriger la déformation.

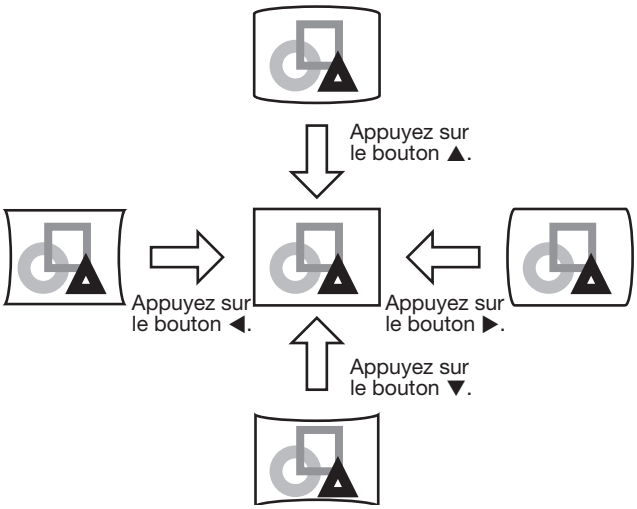


Chaque fois que vous appuyez sur le bouton BLANK, le menu de réglage change comme suit :

ARC → ORIGINE HOR. → ORIGINE VER. → RÉINITIALISER → ARC...

Menu ARC

Vous pouvez corriger l'arc verticalement ou horizontalement par rapport au centre de l'écran.

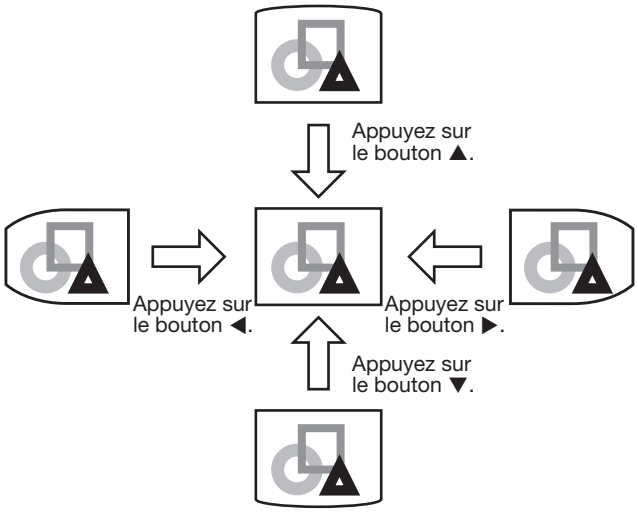


Menu ORIGINE HOR. ou ORIGINE VER.

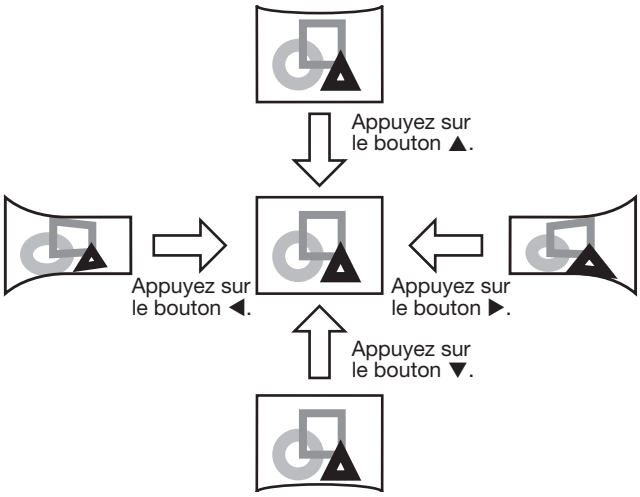
On règle la position horizontale et verticale du point d'origine par rapport aux arcs horizontaux et verticaux lorsque le COURBÉ est excédé aux extrémités haute et basse ou droite et gauche. Il n'y aura aucune modification de l'image si les arcs ne sont pas ajustés.

Ajuster l'image sur l'arc horizontal

- Si l'ajustement de l'arc horizontal est négatif (-) (ou ARC est ajusté dans la position▼)

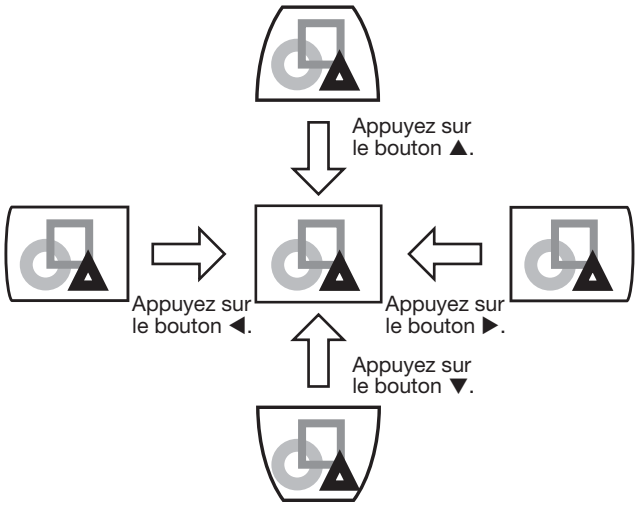


- Si l'ajustement de l'arc horizontal est positif (+) (ou ARC est ajusté dans la position ▲)

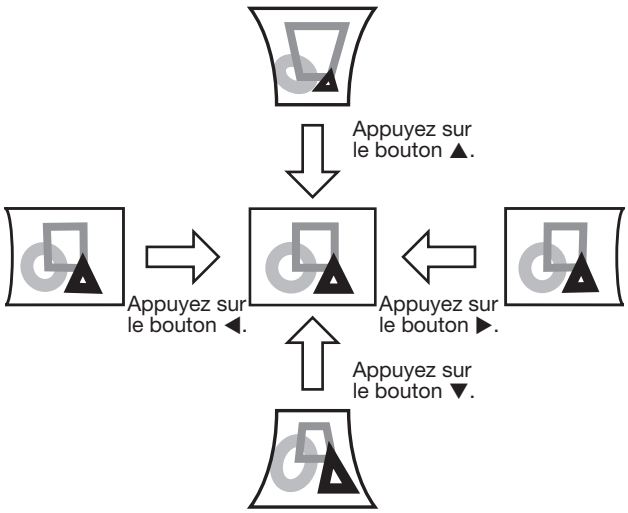


Ajuster l'image sur l'arc vertical

- Si l'ajustement de l'arc vertical est négatif (-) (ou ARC est ajusté dans la position ◀)



- Si l'ajustement de l'arc vertical est positif (+) (ou ARC est ajusté dans la position ▶)



Lorsque vous appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ en mode RÉINITIALISER, la correction de distorsion est réinitialisée.

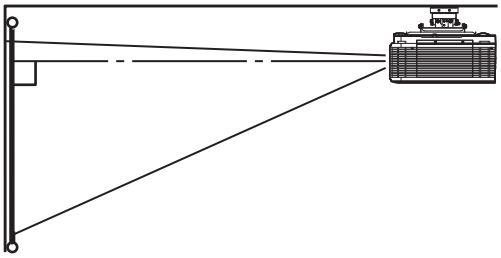
Important:

- Pendant que le mode d'ajustement COURBÉ prend effet, la résolution décroît. De plus, des bandes ou des lignes droites peuvent apparaître sur les images dans des motifs compliqués. Elles ne sont pas dues à un dysfonctionnement de l'appareil.
- L'image affichée peut être déformée pendant l'ajustement du mode COURBÉ.
- Selon le volume de correction des critères d'installation ou de COURBÉ de l'appareil et de l'écran, on peut ne pas obtenir un rectangle exact ou un taux d'aspect correct . La longitude peut être ajustée avec DISTORSION DES COINS.
- Du bruit peut apparaître sur l'écran pendant l'ajustement du mode COURBÉ à cause du type du signal vidéo projeté et les valeurs de paramètres d'ajustement du mode COURBÉ. Dans ce cas, réglez les valeurs d'ajustement du mode COURBÉ dans une plage d'affichage de l'image sans bruit.
- Lorsque vous effectuez l'ajustement du mode TRAPÈZE et l'ajustement du mode COURBÉ en même temps, la plage d'ajustement est plus réduite que si les ajustements sont effectués séparément. Lorsque l'on ajuste TRAPÈZE et COURBÉ de manière assemblée, le champ de correction sera davantage restreint que si ils sont ajustés indépendamment. Par ailleurs, en réglant la force de l'arc de COURBÉ à plus de 31, il n'est plus possible de régler TRAPÈZE.
- Si vous effectuez l'ajustement du mode COURBÉ en utilisant l'objectif en option, vous ne pourrez peut-être pas obtenir une image parfaitement rectangulaire ou des proportions correctes. La longitude peut être ajustée avec DISTORSION DES COINS.

Projection avant, fixation au plafond

Pour la fixation au plafond, vous devez utiliser le kit de montage au plafond conçu pour ce projecteur. Faites effectuer l'installation par un spécialiste. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

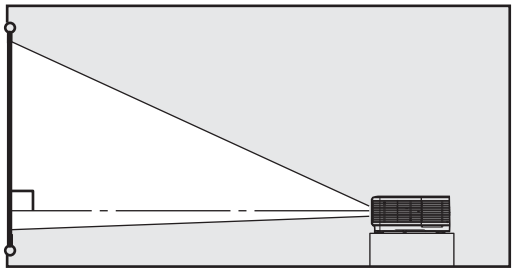
- La garantie de ce projecteur ne couvre pas les dommages causés par l'utilisation d'un kit de montage au plafond autre que celui recommandé ou par l'installation du kit de montage au plafond à un emplacement non adéquat.



- Lorsque vous utilisez le projecteur fixé au plafond, réglez TYPE DE PROJECTION dans le menu CONFIGURATION 1 sur RETRO INVERS.. Voir page 34.
- Lorsque le projecteur est fixé au plafond, les images peuvent apparaître plus foncées que lorsqu'elles sont projetées à partir d'une table. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Demandez à votre installateur de prévoir un disjoncteur. Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur, utilisez ce disjoncteur pour mettre l'équipement hors tension.
- N'installez pas le projecteur dans un endroit où les grilles d'aération se trouvent exposées à de l'air généré par un système de conditionnement d'air. Une telle installation risque de provoquer une panne.
- N'installez pas le projecteur à proximité d'une alarme incendie, car les grilles de sortie d'air émettent de l'air chaud.

Projection arrière

Faites effectuer l'installation par un spécialiste. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.



- Pour la projection arrière, réglez TYPE DE PROJECTION dans le menu CONFIGURATION 1 sur RETRO. Voir page 34.

Attention:

- Le fait de poser le projecteur directement sur un tapis bloque la ventilation effectuée par les ventilateurs, ce qui peut endommager l'appareil ou provoquer des pannes. Pour faciliter la ventilation, placez une planche sous le projecteur.
- Placez le projecteur à au moins 50 cm du mur, afin d'éviter de bloquer la grille d'entrée d'air et les grilles de sortie d'air dégageant de l'air chaud.
- N'utilisez pas le projecteur dans les endroits suivants et de la façon suivante: vous risqueriez de provoquer un incendie ou un choc électrique.
  - Dans un endroit poussiéreux ou humide.
  - Dans une position de côté, ou avec l'objectif tourné vers le bas.
  - Près d'un chauffage.
  - Dans un endroit graisseux, enfumé ou humide, tel qu'une cuisine.
  - Dans la lumière directe du soleil.
  - Là où la température peut devenir élevée, comme dans une voiture fermée.
  - Là où la température est inférieure à +5°C ou supérieure à +40°C. (lorsque posé au sol ou suspendu).
  - Là où la température est inférieure à +5°C ou supérieure à +35°C. (autre que posé au sol ou suspendu).
  - Lors de l'utilisation du mode HAUTE ALTITUDE
    - Là où la température est inférieure à +5°C ou supérieure à +35°C.
    - Utilisation autre que posé au sol ou suspendu.

Important:

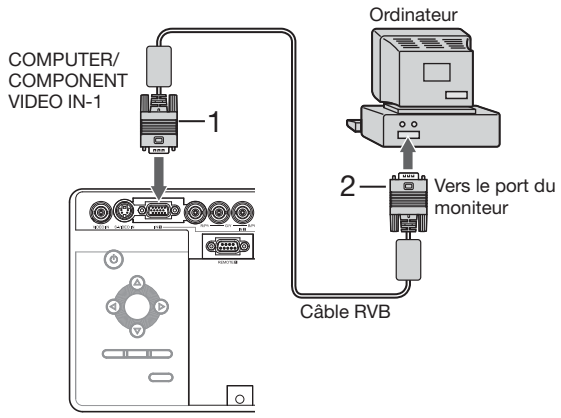
- Nous ne recommandons pas l'emploi du projecteur à une altitude de 2700 m ou plus. (Si vous utilisez l'appareil à une altitude de 2000 à 2700 m au-dessus du niveau de la mer, réglez l'option MODE HAUTE ALTITUDE sur HAUTE ALTITUDE.) L'emploi à une altitude de 2700 m ou plus pourrait affecter la vie de service du projecteur.

Projection d'images informatiques

A. Raccordement du projecteur à l'ordinateur

Préparation:

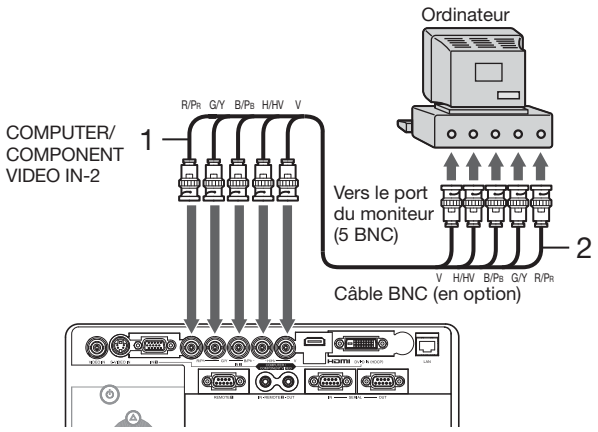
- Assurez-vous que le projecteur et l'ordinateur sont tous les deux hors tension.
- Si vous raccordez le projecteur à un ordinateur de bureau, débranchez le câble RVB raccordé au moniteur.



Pour la connexion analogique:
(Pour l'emploi de la borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1.)

1. Raccordez une extrémité du câble RVB fourni à la borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 du projecteur.
2. Connecter l'autre extrémité du câble RVB au port de moniteur de l'ordinateur.

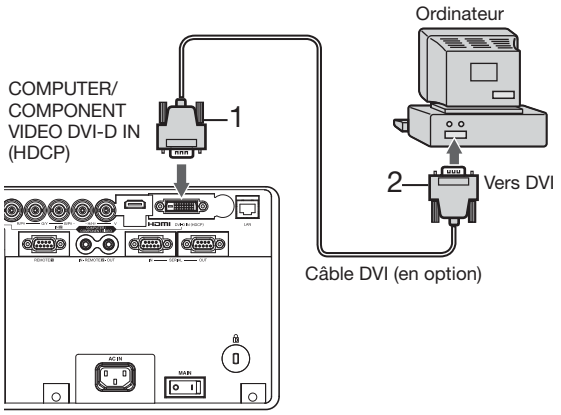
- Si vous visionnez des images venant d'un ordinateur connecté en analogique, appuyez sur le bouton COMPUTER 1 de la télécommande.



Pour la connexion analogique:
(Pour l'emploi de la borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-2.)

1. Connectez une extrémité d'un câble BNC disponible dans le commerce à la borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-2 du projecteur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble BNC aux 5 BNC du port moniteur de l'ordinateur.

- Si vous visionnez des images venant d'un ordinateur connecté en analogique, appuyez sur le bouton COMPUTER 2 de la télécommande.



Raccordement numérique:

1. Raccordez une extrémité d'un câble DVI disponible dans le commerce à la borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP) du projecteur.
2. Raccordez l'autre extrémité du câble DVI à la borne DVI de l'ordinateur.

- Si vous visionnez des images venant d'un ordinateur connecté en numérique, appuyez sur le bouton DVI-D(HDCP) de la télécommande.
- Mettez le projecteur sous tension avant de démarrer l'ordinateur.

- D'autres accessoires, tels qu'un connecteur de conversion et un adaptateur de sortie RVB analogique, sont requis en fonction du type d'ordinateur devant être raccordé.
- L'utilisation d'un câble long risque de diminuer la qualité des images projetées.
- Selon le type d'ordinateur connecté, la projection des images peut ne pas être correcte.
- Lorsque le signal DVI-D est reçu, certains menus de réglage du signal sont indisponibles.
- Consultez également le manuel d'utilisation de l'équipement que vous souhaitez raccorder.
- Pour plus d'informations, consultez votre revendeur.

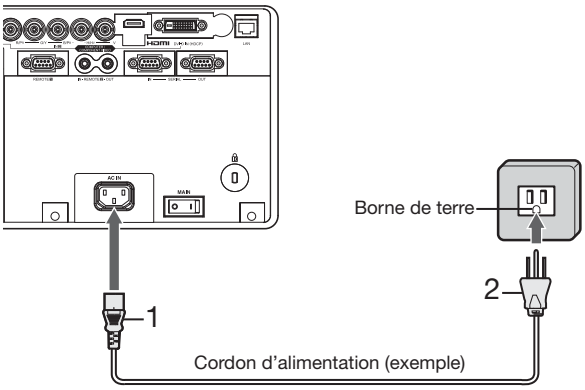
A propos de DDC

La borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 de ce projecteur est conforme à la norme DDC1/2B et la borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP) est conforme à la norme DDC2B. Lorsqu'un ordinateur qui prend en charge cette norme est raccordé à cette borne, l'ordinateur charge automatiquement les informations du projecteur et se prépare à envoyer les images appropriées.

- À la connexion d'un ordinateur supportant DDC au projecteur, mettez le projecteur sous tension avant de démarrer l'ordinateur.

B. Raccordement du cordon d'alimentation

- Pour garantir la sécurité en cas de problèmes au niveau du projecteur, alimentez le projecteur à l'aide d'une prise électrique avec disjoncteur de fuite de terre. Si vous ne disposez pas d'une telle prise, demandez au revendeur de procéder à son installation.



1. Branchez le cordon d'alimentation fourni sur la borne correspondante du projecteur.
2. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation sur une borne murale.

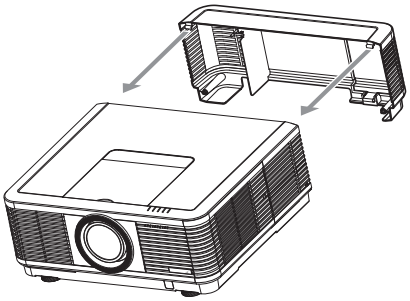
- Ce projecteur est livré avec des cordons d'alimentation utilisables aux États-Unis et en Europe. Utilisez le cordon correspondant à votre pays.
- Ce projecteur utilise une fiche d'alimentation du type tripolaire avec mise à la terre. N'ôtez pas la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Si la fiche d'alimentation ne s'adapte pas à la borne murale, demandez à un électricien de remplacer la borne murale.
- Si le câble d'alimentation pour les États-unis était fourni avec ce projecteur, ne le connectez jamais à la moindre prise ou source d'alimentation dont la tension ou la fréquence est différente de celle indiquée. Si vous utilisez une alimentation ayant une autre tension, préparez un cordon d'alimentation correspondant séparément.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, utilisez une alimentation de type 100-240 V AC 50/60 Hz.
- Ne placez aucun objet sur le cordon d'alimentation et ne placez pas le projecteur près de sources de chaleur, afin d'éviter d'endommager le cordon d'alimentation. Si le cordon d'alimentation est endommagé, cela risque de provoquer un incendie ou un choc électrique. Contactez votre revendeur afin qu'il le remplace.
- Ne modifiez pas et n'altérez pas le cordon d'alimentation. Si le cordon d'alimentation est modifié ou altéré, cela risque de provoquer un incendie ou un choc électrique.

Attention:

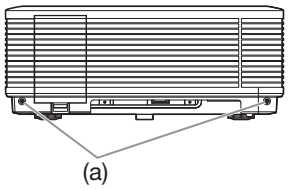
- Enfoncez le cordon d'alimentation fermement. Pour le débrancher, tirez sur la borne et non pas sur le cordon d'alimentation.
- Le cordon d'alimentation ne doit pas être branché ou débranché avec les mains mouillées. Vous risqueriez de recevoir un choc électrique.

C. Installation du couvercle des bornes

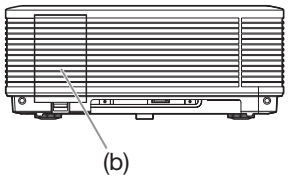
Le projecteur est fourni avec un couvercle de bornes. Si nécessaire, installez le couvercle des bornes sur le projecteur.

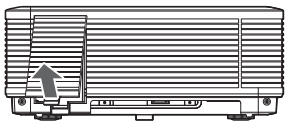


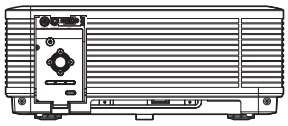
1. Insérez deux crochets du couvercle des bornes dans le projecteur.



2. Serrez les vis de fi xation (a) fermement.







Vous pouvez utiliser les boutons sur le panneau d'opération en retirant le couvercle des bornes.

3. Retirez le couvercle (b) du terminal des bornes.

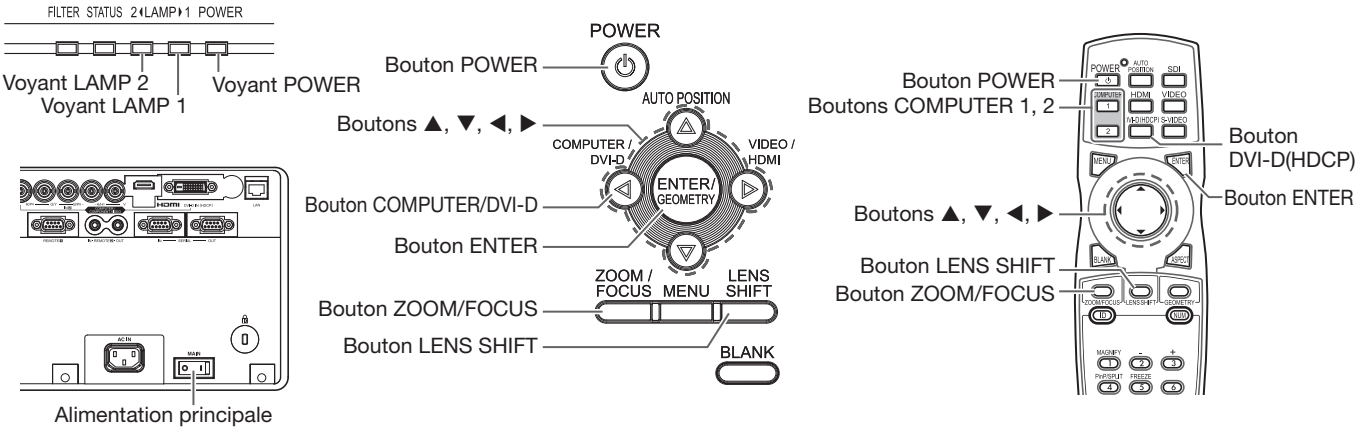
Important:

- Ne saisissez pas le projecteur par le capuchon de borne.
- Lorsque le couvercle du terminal est retiré, il peut y avoir des pertes d'efficacité de la télécommande depuis l'arrière.

D. Projection

Préparation:

- Retirez le cache de l'objectif.



1. Mettez le projecteur en mode de veille en appuyant sur l'interrupteur d'alimentation. Le voyant POWER s'allume en rouge.
   - Si le projecteur a été mis hors tension avant que la lampe ait suffisamment refroidi la fois précédente, le ventilateur peut se mettre à tourner et le bouton POWER peut ne pas fonctionner avant que l'interrupteur principal soit mis sur ON. (L'indicateur LAMP clignote en vert.) Après l'arrêt du ventilateur, appuyez sur le bouton POWER pour rallumer l'indicateur POWER.
2. Mettez l'ordinateur quipement connecté sous tension.
3. Appuyez sur le bouton POWER.
   - L'allumage de la lampe peut prendre environ 2 minutes.
   - Dans des cas très rares, elle peut ne pas s'allumer. Le cas échéant, attendez quelques minutes puis recommencez.
   - Ne couvrez pas la lentille avec le protège-objectif lorsque la lampe est allumée. N'enlevez pas la feuille d'aluminium à l'intérieur du protège objectif.
   - Après avoir appuyé sur le bouton POWER, il se peut que l'image tremble, jusqu'à ce que la lampe ait atteint son niveau de stabilité. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
   - Le fonctionnement de la lampe se stabilise dans la minute qui suit la mise sous tension, le mode lampe sélectionné dans le menu est ensuite activé. Lors de l'activation, il est possible que des perturbations soient visibles au niveau des images affichées.
   - Après avoir appuyé sur le bouton POWER, le projecteur commence le préchauffage. Pendant le préchauffage, les images peuvent apparaître foncées et il se peut que les commandes soient inopérantes.
   - Lorsque le voyant LAMP clignote en rouge, cela signifie que la lampe doit bientôt être remplacée. Si le voyant LAMP clignote en rouge, remplacez la lampe. (Voir page 71.)
4. Appuyez sur le bouton ZOOM/FOCUS pour afficher le menu ZOOM/FOCUS.
5. Utilisez le bouton ◀ ou ▶ pour affiner le réglage de l'image.
   - Si vous appuyez sur le bouton ENTER alors que le menu ZOOM/FOCUS est affiché, vous pouvez commuter le mode de réglage entre les réglages RAPIDE et LENT. Lorsque RAPIDE est sélectionné, la vitesse de mise au point contrôlée par le bouton ◀ ou ▶ s'accélère. Elle ralentit lorsque LENT est sélectionné.
6. Sélectionnez une source d'entrée.
   - Appuyez sur le bouton COMPUTER/DVI-D du projecteur ou sur le bouton COMPUTER 1, COMPUTER 2 ou DVI-D(HDCP) de la télécommande qui correspond à la borne utilisée.
   - La source d'entrée est commutée entre COMPUTER 1, COMPUTER 2 et DVI à chaque appui sur le bouton COMPUTER/DVI-D du projecteur.
   - Le projecteur sélectionne automatiquement le format de signal adéquat. Le format de signal sélectionné s'affiche à l'écran.
   - Vous ne pouvez pas changer la source d'entrée pendant l'affichage du menu.
   - L'affichage d'une image à l'écran peut demander un certain temps selon le type de signal d'entrée: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
   - Selon le type du signal d'entrée, la position des images peut être incorrecte. Dans ce cas, appuyez sur le bouton AUTO POSITION. (Voir page 24.)
   - Lorsque COMPUTER 1 ou COMPUTER 2 est choisi comme source, les images fournies par l'ordinateur peuvent scintiller. Dans ce cas, appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ de la télécommande pour réduire le scintillement. (Réglages fins)
7. Réglez la position du projecteur afin de conserver une distance de projection appropriée permettant de projeter les images au format spécifié.

8. Réglez la position du projecteur de manière à ce que celui-ci et l'écran soient perpendiculaires. (Voir page 11.)
   - Si ce n'est pas possible, réglez l'angle de projection. (Voir page 14.)
9. Appuyez sur le bouton ZOOM/FOCUS pour afficher le menu ZOOM/FOCUS.
10. Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour obtenir un format approximatif.
    - Si vous appuyez sur le bouton ENTER alors que le menu ZOOM/FOCUS est affiché, vous pouvez commuter le mode de réglage entre les réglages RAPIDE et LENT. Si RAPIDE est sélectionné, la vitesse de zoom contrôlée par le bouton ▲ ou ▼ s'accélère. Elle ralentit lorsque LENT est sélectionné.
11. Appuyez sur le bouton LENS SHIFT. Le menu LENS SHIFT s'affiche au centre de l'écran.
12. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour régler la position verticale et sur le bouton◀ ou ▶ pour régler la position horizontale de l'image affichée.
    - Lorsque l'image n'est pas affichée sur l'écran, réglez l'angle de projection. D'un autre côté, réglez le keystone, si besoin. (Voir page 14.)

Si nécessaire, répétez les étapes 4, 5 et 9 à 12.

Important:
- La mise au point, le zoom et le réglage de la variation de l'objectif sont uniquement possibles en mode image normale.
- Si une image de format 16:9 est maintenue affi chée pendant une période prolongée avant d'affi cher l'image de format 4:3, des images rémanentes de barres noires peuvent apparaître sur l'écran d'image de format 4:3. Consulter le distributeur dans ce cas.

Arrêt de la projection:

13. Appuyez sur le bouton POWER.
    - Un message de confirmation s'affiche.
    - Pour annuler la procédure, laissez le projecteur tel quel un moment ou appuyez sur une bouton quelconque, sauf le bouton POWER.
14. Appuyez à nouveau sur le bouton POWER.
    - Le voyant s'éteint et le projecteur passe en mode attente. Dans ce mode, le voyant LAMP clignote vert.
15. Attendez environ 2 minutes pour que le voyant LAMP s'éteigne.
    - Pendant cette période de 2 minutes en mode d'attente, le ventilateur d'entrée et le ventilateur de sortie tournent pour refroidir la lampe.
    - Plus la température autour du projecteur est élevée et plus les ventilateurs de sortie d'air tournent rapidement.
    - Malgré que le ventilateur soit bruyant en marche, cela n'est pas l'indice d'un mauvais fonctionnement.
16. Coupez l'interrupteur d'alimentation principal.
    - Le voyant POWER s'éteint.
    - Si l'interrupteur principal est éteint ou débranché accidentellement alors que le ventilateur d'entrée d'air ou que les ventilateurs de sortie d'air fonctionnent, ou que la lampe est allumée, laissez le projecteur éteint refroidir pendant 10 minutes. Pour rallumer la lampe, appuyez sur le bouton POWER. Si la lampe ne s'allume pas immédiatement, appuyez sur le bouton POWER après quelques minutes. Si elle ne s'allume toujours pas, remplacez-la.
    - Couvrir l'objectif avec un capuchon d'objectif pour le protéger contre la poussière.
    - Par mesure de sécurité, débrancher le cordon d'alimentation de la borne.
    - Si vous répétez la coupure de l'interrupteur principal dans les 30 minutes après l'illumination de la lampe, une erreur peut survenir dans la fonction d'horloge de ce produit.

Mise hors tension directe

Vous pouvez mettre ce projecteur hors tension simplement en coupant l'interrupteur d'alimentation ou débrancher l'appareil sans appuyer sur le bouton POWER.
- N'arrêtez pas le projecteur quand l'indicateur LAMP clignote après l'allumage de la lampe, car la vie de service de la lampe pourrait en être raccourcie.
- Ne remettez pas le projecteur sous tension immédiatement après l'avoir arrêté, car la vie de service de la lampe pourrait en être raccourcie. (Attendez environ 10 minutes avant de le remettre sous tension.)
- Avant d'arrêter le projecteur, n'oubliez pas de fermer l'écran de menu. Sinon, les données de réglage du menu peuvent ne pas être sauvegardées.
- Si vous arrêtez le projecteur pendant son contrôle avec la fonction de réseau, une défaillance du logiciel d'application comme ProjectorView est possible. Les données comme le temps d'opération et l'affichage de la température ne doivent pas être modifiés. Dans ce cas, fermez le navigateur et démarrez à nouveau.

Effacer de manière temporaire les images (VIDE)

Le signal vidéo est interrompu temporairement lorsque vous appuyez sur le bouton BLANK. L'écran devient noir. On entend le bruit du mouvement du volet mécanique situé dans l'appareil. Pour reprendre la projection, appuyez à nouveau sur le bouton BLANK.

Bouton AUTO POSITION

Si l'image issue de l'ordinateur est décalée, effectuez les opérations suivantes.

1. Projeter une image lumineuse contenant autant de textes et de caractères que possible.
2. Si l'économiseur d'écran a été activé, désactivez-le.
3. Appuyez sur le bouton AUTO POSITION.
   Le projecteur effectue automatiquement les réglages d'optimisation de la position en fonction du signal d'entrée.

- Si l'image projetée est toujours déplacée même après avoir appuyé plusieurs fois sur le bouton AUTO POSITION, se référer à la procédure pour régler les images de l'ordinateur. (Voir pages 45 et 46.)
- Si vous effectuez cette procédure avec une image sombre, celle-ci risque d'être décalée.

Raccordement d'un ordinateur portable:

Si le projecteur est raccordé à un ordinateur portable, les images peuvent ne pas être projetées dans certains cas. Le cas échéant, configurez l'ordinateur afin qu'il puisse sortir les signaux en externe. La procédure de configuration varie en fonction du type d'ordinateur. Consultez le manuel d'utilisation de votre ordinateur.

Exemple de procédure de configuration pour une sortie externe

Appuyez simultanément sur le bouton [Fn] et sur l'une des boutons [F1] à [F12]. (Le bouton utilisée dépend du type d'ordinateur.)

Réglage de la résolution

Si la résolution de l'ordinateur ne correspond pas à celle du projecteur, il est possible que les images projetées soient sombres. Vérifiez que les résolutions sont les mêmes (voir page 73). Pour savoir comment changer la résolution de sortie de l'ordinateur, contactez le fabricant de votre ordinateur.

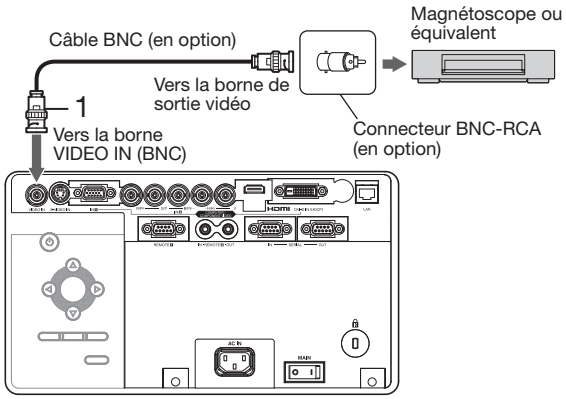
Projection d'images vidéo

A. Raccordement du projecteur à l'équipement vidéo

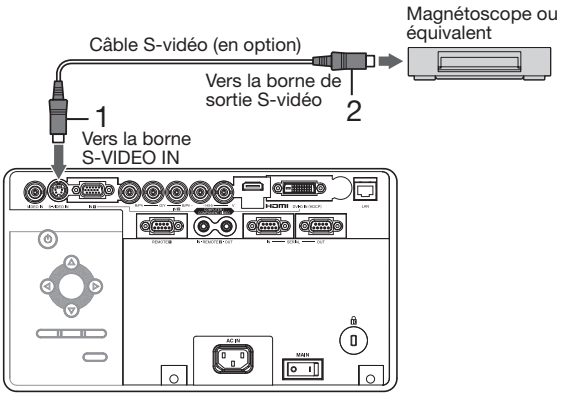
Préparation:

- Assurez-vous que le projecteur et l'équipement vidéo sont tous les deux hors tension.

Connexion au Magnétoscope, etc.



1. Connectez une extrémité d'un câble BNC disponible dans le commerce à la borne VIDEO IN du projecteur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble BNC à la borne de sortie vidéo de l'équipement vidéo.



Si l'équipement vidéo est doté d'une borne de sortie S-vidéo, effectuer la connexion comme il suit:

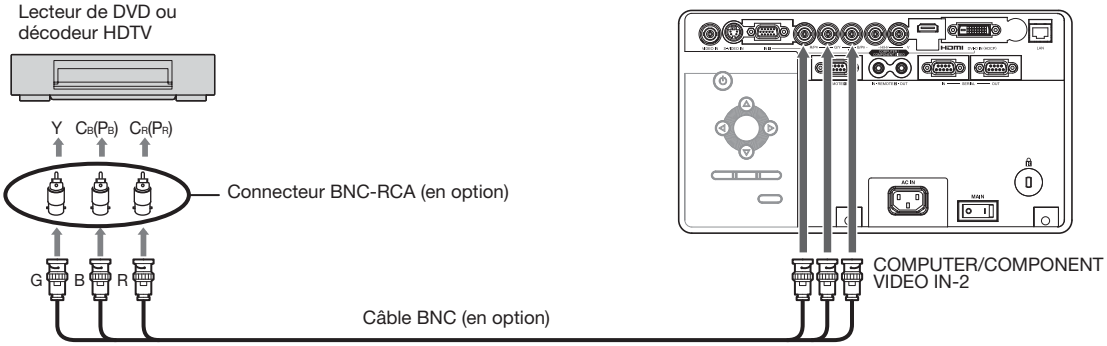
1. Connectez une extrémité d'un câble S-vidéo disponible dans le commerce à la borne S-VIDEO IN du projecteur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble S-vidéo à la borne de sortie S-vidéo de l'équipement vidéo.

- Consultez également le manuel d'utilisation de l'équipement que vous souhaitez raccorder.
- Pour plus d'informations, consultez votre revendeur.

En cas de raccordement d'un récepteur TV ou d'un magnétoscope:
Si vous utilisez ce projecteur avec un téléviseur ou un magnétoscope raccordé, il est possible qu'aucune image ne s'affiche ou qu'un message "NO SIGNAL" apparaisse à l'écran lors d'un changement de canal via un canal non reçu. Dans ce cas, reprenez le réglage des canaux du téléviseur ou du magnétoscope. Pour éviter ce problème, utilisez la fonction de saut de canal du récepteur TV ou du magnétoscope (fonction permettant de ne pas afficher les canaux non reçus).

Projecteur + Lecteur DVD ou décodeur HDTV

Certains lecteurs de DVD sont équipés d'un connecteur de sortie pour branchement à 3 lignes (Y, C_B, C_R). Lorsque vous connectez ce genre de lecteur de DVD avec le projecteur, utilisez la borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-2.



- Les noms des bornes Y, P_B, et P_R sont donnés à titre d'exemple, lorsqu'un décodeur HDTV est connecté.
- Les noms des bornes varient en fonction des appareils connectés.
- Utilisez des câbles BNC pour la connexion.
- Avec certains lecteurs de DVD, il se peut que l'image ne soit pas projetée correctement.
- Si les couleurs ne sont pas affichées correctement quand le projecteur est connecté à un dispositif vidéo haute définition avec bornes de sortie R, G et B, réglez ENTREES MULTIMEDIA à RGB au menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. (Voir page 39.)

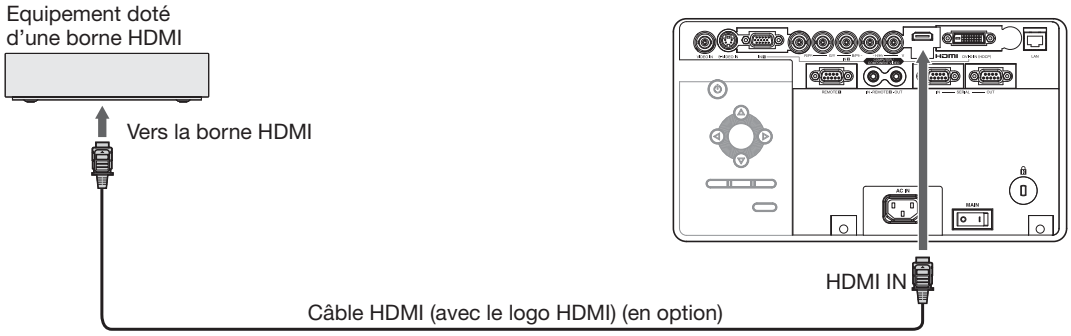
Raccordement à un équipement vidéo doté d'une borne HDMI ou DVI-D

Vous pouvez projeter des images de haute qualité en raccordant la borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP) de ce projecteur à un équipement vidéo possédant une borne de sortie HDMI ou bien en raccordant la borne DVI-D de ce projecteur à un équipement vidéo possédant une borne de sortie DVI-D. En outre, ce projecteur gère la technologie HDCP et peut recevoir des données vidéo numériques cryptées venant de lecteurs de DVD.

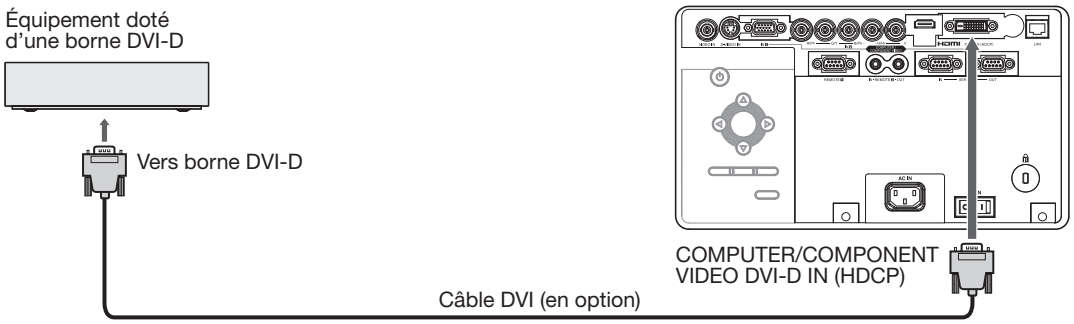
- La technologie HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), développée par Intel Corporation, est une méthode de cryptage des données vidéo numériques permettant d'assurer la protection contre les copies.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est totalement et rétroactivement compatible avec les ordinateurs, les écrans et les dispositifs électroniques grand public, équipés des normes DVI.
- Ce projecteur peut être relié à des dispositifs vidéo équipés d'une borne de sortie HDMI ou DVI-D. Il arrive cependant qu'avec certains dispositifs, le projecteur n'affiche aucune image ou ne fonctionne pas correctement.
- Si le projecteur n'affiche aucune image ou ne fonctionne pas correctement, reportez-vous à la section du manuel de fonctionnement du dispositif vidéo relative à la connexion du dispositif.
- L'utilisation d'un câble long risque de diminuer la qualité des images projetées.

Raccordement (pour les équipements vidéo dotés d'une borne HDMI)

- Utilisez un câble HDMI (avec le logo HDMI) disponible dans le commerce.
- Il est possible que certains câbles ne puissent être connectés en fonction de la taille et du type de connecteur utilisés.
- Lorsque HDMI est sélectionné comme source d'entrée, les réglages de AJUSTEMENT FIN SYNC, TRACKING, RATTRAPAGE SYNCHRO, etc. sont indisponibles.



Raccordement (pour les équipements vidéo dotés d'une borne DVI-D)



- Pour le raccordement à la borne DVI-D, utilisez un câble DVI du commerce.
- Il est possible que certains câbles ne puissent être connectés en fonction de la taille et du type de connecteur utilisés.
- Lorsque DVI est sélectionné comme source d'entrée, les réglages de AJUSTEMENT FIN SYNC, TRACKING, RATTRAPAGE SYNCHRO, etc. sont indisponibles.

Lorsque vous connectez ce projecteur et un dispositif digital (comme un lecteur DVD) via la borne HDMI IN ou COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP), la couleur noire peut apparaître sombre et profonde en fonction du dispositif connecté.

- Cet effet dépend du réglage du niveau de noir sur le périphérique raccordé. Il existe deux méthodes de transfert numérique des données d'image, utilisant des réglages différents pour le niveau de noir. Par conséquent, les spécifications de la sortie des signaux des lecteurs DVD diffèrent en fonction du type de la méthode de transfert des données numériques utilisée.
- Certains lecteurs de DVD sont dotés d'une fonction permettant de commuter ces méthodes afin d'émettre des signaux numérique. Si votre lecteur de DVD possède cette fonction, effectuez le réglage suivant.
  EXPAND ou ENHANCED → NORMAL
  - Pour plus d'informations, consultez le guide utilisateur de votre lecteur de DVD.
  - Lorsque votre appareil numérique ne possède pas de telle fonction, réglez NIVEAU D'ENTREE sur ENHANCED dans le MENU AVANCE du menu IMAGE de ce projecteur, ou ajustez la couleur noire en visualisant l'image.

B. Raccordement du cordon d'alimentation

Branchez le cordon d'alimentation de la même façon que dans le cas de "Projection d'images informatiques" (Voir page 20.)

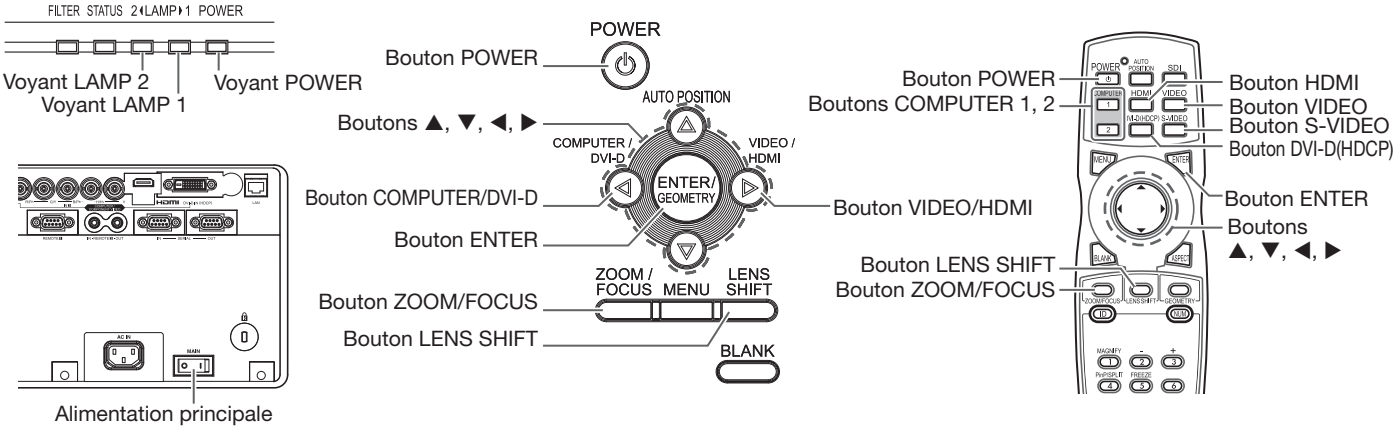
C. Installation du couvercle des bornes

Si nécessaire, installez le couvercle de la borne sur le projecteur de la manière indiquée dans la section "Projection d'images informatiques." (Voir page 21.)

D. Projection

Préparation:

- Retirez le cache de l'objectif.



1. Mettez le projecteur en mode de veille en appuyant sur l'interrupteur d'alimentation. Le voyant POWER s'allume en rouge.
   - Si le projecteur a été mis hors tension avant que la lampe ait suffisamment refroidi la fois précédente, le ventilateur peut se mettre à tourner et le bouton POWER peut ne pas fonctionner avant que l'interrupteur principal soit mis sur ON. (L'indicateur LAMP clignote en vert.) Après l'arrêt du ventilateur, appuyez sur le bouton POWER pour rallumer l'indicateur POWER.
2. Mettez l'équipement vidéo connecté sous tension.
3. Appuyez sur le bouton POWER.
   - L'allumage de la lampe peut prendre environ 2 minutes.
   - Dans des cas très rares, elle peut ne pas s'allumer.
   - Ne couvrez pas la lentille avec le protège-objectif lorsque la lampe est allumée. N'enlevez pas la feuille d'aluminium à l'intérieur du protège objectif.
   - Après avoir appuyé sur le bouton POWER, il se peut que l'image tremble, jusqu'à ce que la lampe ait atteint son niveau de stabilité. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
   - Le fonctionnement de la lampe se stabilise dans la minute qui suit la mise sous tension, le mode lampe sélectionné dans le menu est ensuite activé. Lors de l'activation, il est possible que des perturbations soient visibles au niveau des images affichées.
   - Après avoir appuyé sur le bouton POWER, le projecteur commence le préchauffage. Pendant le préchauffage, les images peuvent apparaître foncées et il se peut que les commandes soient inopérantes.
   - Lorsque le voyant LAMP clignote en rouge, cela signifie que la lampe doit bientôt être remplacée. Si le voyant LAMP clignote en rouge, remplacez la lampe. (Voir page 71.)
4. Appuyez sur le bouton ZOOM/FOCUS pour afficher le menu ZOOM/FOCUS.
5. Utilisez le bouton ◀ ou ▶ pour affiner le réglage de l'image.
   - Si vous appuyez sur le bouton ENTER alors que le menu ZOOM/FOCUS est affiché, vous pouvez commuter le mode de réglage entre les réglages RAPIDE et LENT. Lorsque RAPIDE est sélectionné, la vitesse de mise au point contrôlée par le bouton ◀ ou ▶ s'accélère. Elle ralentit lorsque LENT est sélectionné.
6. Sélectionnez une source d'entrée.
   - Appuyez sur le bouton VIDEO/HDMI du projecteur ou sur le bouton VIDEO, S-VIDEO ou HDMI de la télécommande qui correspond à la borne utilisée.
   - La source d'entrée passe alternativement sur VIDEO, S-VIDEO et HDMI chaque fois que vous appuyez sur le bouton VIDEO/HDMI du projecteur.
   - Le projecteur sélectionne automatiquement le format de signal adéquat. Le format de signal sélectionné s'affiche à l'écran.
   - L'affichage d'une image à l'écran peut demander un certain temps selon le type de signal d'entrée : il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
   - Certaines images sont plus faciles à visionner lorsque le réglage du format d'image est modifié. (Voir page 30.)
   - Lors de la projection d'images d'un lecteur DVD raccordé à la borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP), appuyez sur le bouton COMPUTER/DVI-D du projecteur pour sélectionner DVI ou appuyez sur le bouton DVI-D (HDCP) de la télécommande.
   - Lors de la projection d'images d'un lecteur DVD raccordé à la borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 ou COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-2, appuyez sur le bouton COMPUTER/DVI-D du projecteur ou sur le bouton COMPUTER 1 ou COMPUTER 2 de la télécommande.

7. Réglez la position du projecteur afin de conserver une distance de projection appropriée permettant de projeter les images au format spécifié.
8. Réglez la position du projecteur de manière à ce que celui-ci et l'écran soient perpendiculaires. (Voir page 11.)
   - Si ce n'est pas possible, réglez l'angle de projection. (Voir page 14.)
9. Appuyez sur le bouton ZOOM/FOCUS pour afficher le menu ZOOM/FOCUS.
10. Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour obtenir un format approximatif.
    - Si vous appuyez sur le bouton ENTER alors que le menu ZOOM/FOCUS est affiché, vous pouvez commuter le mode de réglage entre les réglages RAPIDE et LENT. Si RAPIDE est sélectionné, la vitesse de zoom contrôlée par le bouton ▲ ou ▼ s'accélère. Elle ralentit lorsque LENT est sélectionné.
11. Appuyez sur le bouton LENS SHIFT. Le menu LENS SHIFT s'affiche au centre de l'écran.
12. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour régler la position verticale et sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler la position horizontale de l'image affichée.
    - Lorsque l'image n'est pas affichée sur l'écran, réglez l'angle de projection. D'un autre côté, réglez le keystone, si besoin. (Voir page 14.)

Si nécessaire, répétez les étapes 4, 5 et 9 à 12.

Important:
- La mise au point, le zoom et le réglage de la variation de l'objectif sont uniquement possibles en mode image normale.

Arrêt de la projection:

13. Appuyez sur le bouton POWER.
    - Un message de confirmation s'affiche.
    - Pour annuler la procédure, laissez le projecteur tel quel un moment ou appuyez sur une bouton quelconque, sauf le bouton POWER.
14. Appuyez à nouveau sur le bouton POWER.
    - Le voyant s'éteint et le projecteur passe en mode attente. Dans ce mode, le voyant LAMP clignote vert.
15. Attendez environ 2 minutes pour que le voyant LAMP s'éteigne.
    - Pendant cette période de 2 minutes en mode d'attente, le ventilateur d'entrée et le ventilateur de sortie tournent pour refroidir la lampe.
    - Plus la température autour du projecteur est élevée et plus les ventilateurs de sortie d'air tournent rapidement.
    - Malgré que le ventilateur soit bruyant en marche, cela n'est pas l'indice d'un mauvais fonctionnement.
16. Coupez l'interrupteur d'alimentation principal.
    - Le voyant POWER s'éteint.
    - Si l'interrupteur principal est éteint ou débranché accidentellement alors que le ventilateur d'entrée d'air ou que les ventilateurs de sortie d'air fonctionnent, ou que la lampe est allumée, laissez le projecteur éteint refroidir pendant 10 minutes. Pour rallumer la lampe, appuyez sur le bouton POWER. Si la lampe ne s'allume pas immédiatement, appuyez sur le bouton POWER après quelques minutes. Si elle ne s'allume toujours pas, remplacez-la.
    - Couvrir l'objectif avec un capuchon d'objectif pour le protéger contre la poussière.
    - Par mesure de sécurité, débrancher le cordon d'alimentation de la borne.
    - Si vous répétez la coupure de l'interrupteur principal dans les 30 minutes après l'illumination de la lampe, une erreur peut survenir dans la fonction d'horloge de ce produit.

Mise hors tension directe

Vous pouvez mettre ce projecteur hors tension simplement en coupant l'interrupteur d'alimentation ou débrancher l'appareil sans appuyer sur le bouton POWER.
- N'arrêtez pas le projecteur quand l'indicateur LAMP clignote après l'allumage de la lampe, car la vie de service de la lampe pourrait en être raccourcie.
- Ne remettez pas le projecteur sous tension immédiatement après l'avoir arrêté, car la vie de service de la lampe pourrait en être raccourcie. (Attendez environ 10 minutes avant de le remettre sous tension.)
- Avant d'arrêter le projecteur, n'oubliez pas de fermer l'écran de menu. Sinon, les données de réglage du menu peuvent ne pas être sauvegardées.
- Si vous arrêtez le projecteur pendant son contrôle avec la fonction de réseau, une défaillance du logiciel d'application comme ProjectorView est possible. Les données comme le temps d'opération et l'affichage de la température ne doivent pas être modifiés. Dans ce cas, fermez le navigateur et démarrez à nouveau.

Réglage du format de l'image

Vous pouvez modifier le format d'image du signal vidéo d'entrée (ou le rapport largeur/hauteur de l'image). Modifiez le réglage en fonction du type de signal vidéo d'entrée.

Modification des réglages:

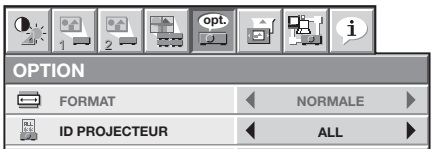
Avec la télécommande:

1. Presser le bouton ASPECT.
   - A chaque appui sur le bouton ASPECT, le format d'image change de NORMALE à 16:9, à PLEINE, et revient à NORMALE.
     - NORMALE:
       Sélectionnez pour changer le format d'image automatiquement en fonction du signal d'entrée.
       (Sélectionnez cette option dans le cadre de l'utilisation normale.)
     - 16:9:
       Sélectionnez cette option pour étirer des images compressées horizontalement, telles que des images de DVD, au format 16:9.
     - PLEINE:
       Sélectionnez pour projeter les images en taille maximale (1024 x 768 pixels) quel que soit le type de signal entré.

Avec le menu OPTION:

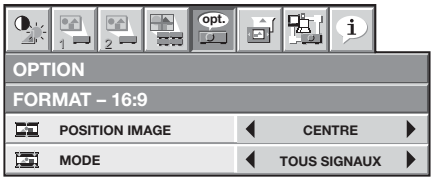
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu OPTION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner FORMAT.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner le format recherché.



Lorsque le format 16:9 ◪ est sélectionné avec le menu OPTION, vous pouvez définir d'autres paramètres à l'aide des procédures suivantes.

4. Appuyez sur le bouton ENTER.
5. Sélectionnez l'élément que vous souhaitez régler en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼ et sélectionnez un paramètre en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.
   - POSITION IMAGE:
     Vous pouvez sélectionner la position d'affichage de l'image sur l'écran: HAUT, CENTRE ou BAS.
   - MODE:
     Vous pouvez indiquer si vous souhaitez afficher les signaux au format 16:9 en fonction de leur type.
     - TOUS SIGNAUX:
       Les signaux sont toujours affichés au format 16:9, quel que soit leur type.
     - VIDEO SEULEMENT:
       Seuls les signaux fournis par des périphériques vidéo sont affichés au format 16:9.



Pour annuler le menu:

6. Appuyez sur le bouton MENU.

Important:

- Si une image de format 16:9 est maintenue affichée pendant une période prolongée avant d'afficher l'image de format 4:3, des images rémanentes de barres noires peuvent apparaître sur l'écran d'image de format 4:3. Consulter le distributeur dans ce cas.

Utilisation des menus

Vous pouvez définir différents paramètres à l'aide des menus affichés.
Les 8 menus suivants sont affichés.

Menu IMAGE (page 33)

IMAGE	
COLOR ENHANCER	AUTO
SUPER RESOLUTION	DÉSACTIVER
CONTRASTE	0
LUMINOSITE	0
NCM	ORDINATEUR
TEMPERATURE COULEUR	STANDARD
COULEUR	0
TEINTE	0
FINESSE	0
MENU AVANCE	ENTRER

Menu CONFIGURATION 1 (page 34)

CONFIGURATION 1	
MODE LAMPE	STANDARD
SÉLECTION DE LAMPE	DOUBLE
RELAI DE LAMPE	1H/24H
MODE VEILLE	BAS
TYPE DE PROJECTION	DÉSACTIVER
MODE HAUTE ALTITUDE	STANDARD
CONDITIONS DE REFROIDISSEMENT	0°
MOTIFS DE TEST	MIRE QUADRILLÉE
VERROUILLAGE OBJECTIF	ENTRER

Menu CONFIGURATION 2 (page 35)

CONFIGURATION 2	
MISE EN MARCHE AUTO	DÉSACTIVER
ARRET AUTO	5MN
CAPTURE L'IMAGE	SETUP
ECRAN DE VEILLE	MARCHE
COULEUR FOND	BLEU
CÂBLE LONG DVI	AUTO
MODE DISTANT 1	ENTRER
MENU FILTRE	ENTRER

Menu MULTI-ÉCRANS (page 36)

MULTI-ÉCRANS	
FUSION DES BORDS	DÉSACTIVER
RÉGLAGES	AJUST. BORDS
CORR. DES COULEURS	DÉSACTIVER
MANUEL	RÉGLAGES
MESURE	DONNÉES MESURÉES

Menu OPTION (page 37)

OPTION	
FORMAT	NORMALE
ID PROJECTEUR	ALL
ID GROUPE	A
MOT DE PASSE	AFFICHAGE
POSITION MENU	1.
MODE CINEMA	AUTO
LANGUES	Français
MENU AVANCÉ	ENTRER
RE-INITIAL	OK

Menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO (page 39)

REGLAGE SIGNAUX VIDEO	
MEMOIRES	AUTO
RESOLUTION (MEMORISE)	1024 x 768
POSITION HORIZ	0
POSITION VERT	0
AJUSTEMENT FIN SYNC	0
TRACKING	0
ENTREES MULTIMEDIA	AUTO
OVER SCAN	100%
RATTRAPAGE SYNCHRO	ACTIVER
SOUS MENU UTILISATEUR	ENTRER

Menu RÉSEAU (page 40)

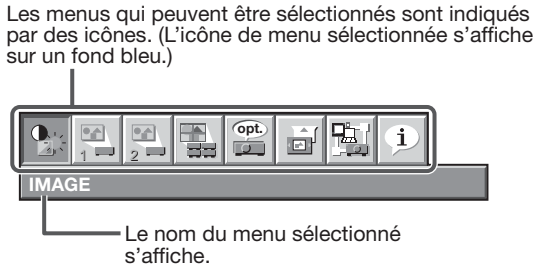
RÉSEAU	
NOM PROJECT	
MDP RÉSEAU	ENTRER
CONFIG. IP	ENTRER
CERTIFICATION RÉSEAU	ACTIVER
SYSTÈME CONTRÔLE	STANDARD
RÉINITIALISATION RÉSEAU	OK

Menu INFORMATION (page 41)

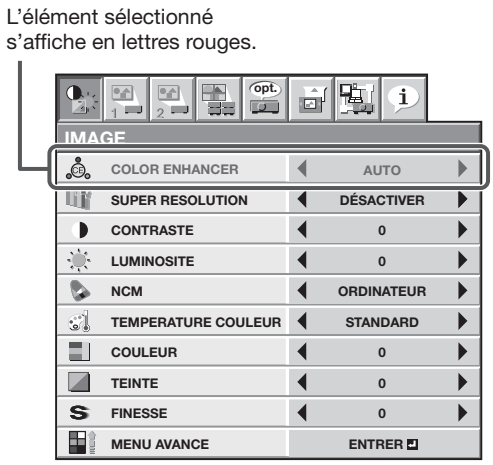
INFORMATION	
DURÉE LAMPE 1 (FAIBLE)	****H
DURÉE LAMPE 2 (FAIBLE)	****H
PROCHAIN RELAI DE LAMPE	*D **H
DURÉE DU FILTRE	*****H / ****TIMES
NUMÉRO DE SÉRIE	********...
ENTREE	COMPUTER1
RESOLUTION	1024 x 768
FREQUENCE VERTICALE	60.00 Hz
FREQUENCE HORIZONTALE	48.36 kHz
TYPE DE SYNCHRO	5WIRE

Réglage des menus:

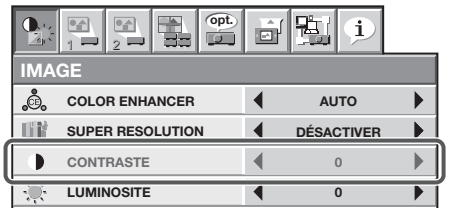
1. Appuyez sur le bouton MENU.
   - La barre de sélection des menus est affichée.



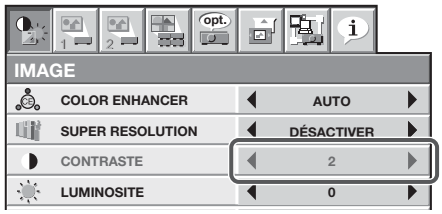
2. Pour sélectionner un menu, appuyez sur le bouton ◀ ou ▶.
3. Appuyez sur le bouton ENTER (ou bouton ▼).
   - Le menu sélectionné s'affiche.



4. Pour sélectionner une option, appuyez sur le bouton ▲ ou ▼.



5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

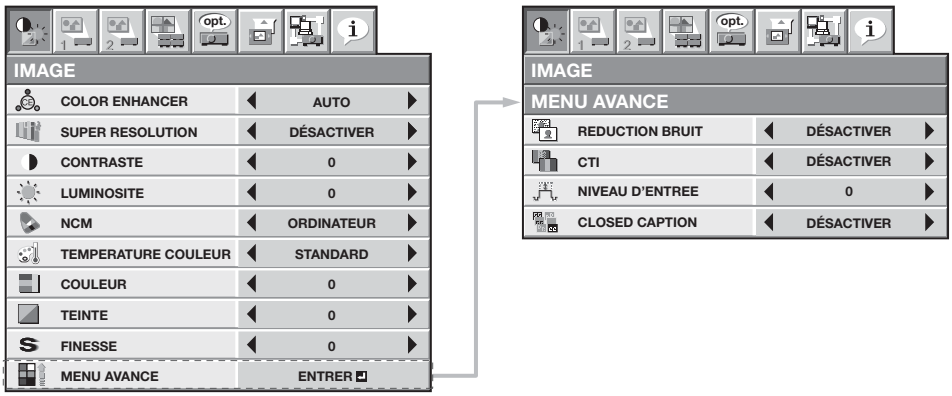


6. Pour annuler le menu, appuyez plusieurs fois sur le bouton MENU.

Important:

- Si un élément signalé par "↵" est sélectionné, appuyez sur le bouton ENTER pour appliquer sa valeur ou afficher un autre écran permettant de définir d'autres paramètres.
- Lorsque le bouton MENU ne fonctionne pas, débrancher le câble d'alimentation du mur. Attendez environ 10 minutes, branchez le cordon d'alimentation et essayez à nouveau.
- Les menus et les écrans affichés dans ce manuel peuvent être différents de ceux de votre projecteur.

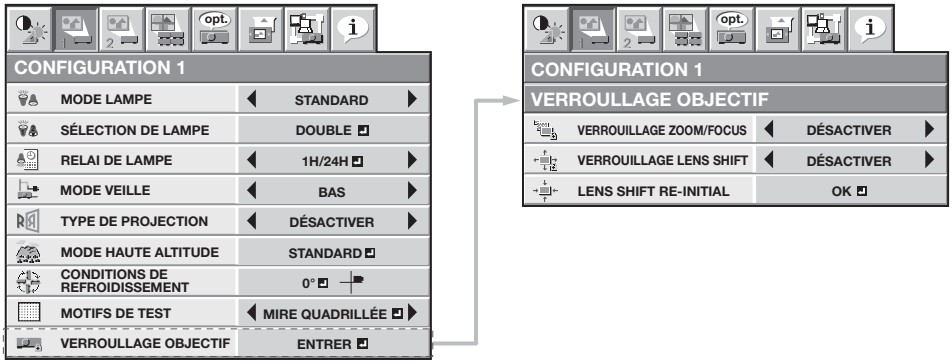
Menu IMAGE



OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
COLOR ENHANCER	AUTO	Sélectionnez cette option pour optimiser automatiquement les paramètres en fonction du signal d'entrée. (Sélectionnez cette option dans le cadre de l'utilisation normale.)
	PRESENTATION	Sélectionnez cette option de manière à ce que l'image affichée soit lumineuse et nette.
	STANDARD	Sélectionnez cette option de manière à ce que l'image affichée dispose d'un aspect naturel.
	THEATRE	Avec cette option, adaptée à la lecture de films, l'image affichée est fluide et lisse.
	sRGB	Permet de donner la priorité à la reproduction des couleurs.
	UTILISATEUR ↵	Permet de sélectionner la courbe gamma, BrilliantColor™. (Voir page 43.)
	MULTI-ÉCRANS ↵	Réglage de la courbe gamma et BrillantColor™ lors du réglage multi-écrans.
SUPER RESOLUTION	ACTIVER ↵ / DÉSACTIVER	Permet d'accentuer la finesse de l'image. (Voir page 44.)
CONTRASTE	±30	Permet de régler le contraste de l'image projetée. (Voir page 42.)
LUMINOSITE	±30	Permet de régler la luminosité de l'image projetée. (Voir page 42.)
NCM	ORDINATEUR / VIDÉO	Utilisé pour ajuster le ton prédéterminé de chaque couleur.
	UTILISATEUR ↵	Permet d'accentuer uniquement certaines couleurs ou de corriger la dégradation des tons de certaines couleurs uniquement. (Voir page 44.)
	DÉSACTIVER	NCM ne fonctionne pas.
TEMPERATURE COULEUR	STANDARD / BAS / HAUT	Effectuez votre sélection parmi les températures de couleur prédéterminées.
	UTILISATEUR ↵	Permet d'ajuster la température de couleur selon la valeur souhaitée. (Voir page 42.)
COULEUR	±10	Permet de régler la densité de la couleur de l'image projetée. (Voir page 42.)
TEINTE	±10	Permet de régler la teinte de l'image projetée. (Voir page 42.)
FINESSE	±5	Permet de régler la netteté de l'image projetée. (Voir page 42.)
MENU AVANCE	ENTRER ↵	Le MENU AVANCE s'affiche pour les paramètres suivants.
REDUCTION BRUIT	ACTIVER / DÉSACTIVER	Sert à réduire le bruit et l'inégalité de l'image lorsqu'un signal vidéo bruité est entré.
CTI	ACTIVER / DÉSACTIVER	Utilisez pour corriger les limites de bavures de la couleur.
NIVEAU D'ENTREE	±5	Pour un signal analogique en entrée: Le niveau d'entrée du signal vidéo diffère selon les appareils raccordés. Un niveau d'entrée élevé provoque un blanc solide dans l'image affichée et un faible niveau d'entrée obscurcira l'image affichée. Utilisez ce menu pour régler le niveau d'entrée du signal vidéo analogique.
	AUTO / ENHANCED / NORMAL	Pour un signal numérique en entrée: AUTO: Le paramètre correct est automatiquement sélectionné. (Sélectionnable uniquement en cas d'entrée du signal HDMI.) ENHANCED: Sélectionnez cette option en cas de noir franc. NORMAL: Sélectionnez cette option en cas de noir grisâtre. (Voir page 27.)
CLOSED CAPTION	DÉSACTIVER	N'affiche pas les sous-titres.
	CC1 / CC2	Affiche les sous-titres.

- Il est uniquement possible de régler le MULTI-ÉCRANS du COLOR ENHANCER en réglant le FUSION DES BORDS du MULTI-ÉCRANS sur ACTIVER ou le CORR. DES COULEURS sur MANUEL ou MESURE. Dans ce cas, il n'est pas possible de régler autre chose que le MULTI-ÉCRANS.
- Il est uniquement possible de le régler lorsque le MULTI-ÉCRANS de COLOR ENHANCER règle le FUSION DES BORDS sur ACTIVER ou le CORR. DES COULEURS sur MANUEL ou MESURE.
- Lorsque COLOR ENHANCER est défini sur sRGB, TEMPERATURE COULEUR, COULEUR, TEINTE et NCM ne peuvent pas être réglés.
- Il est possible que des perturbations de l'image affichée soient visibles lorsque le paramètre COLOR ENHANCER est modifié.
- Les effets de SUPER RESOLUTION réglé sur ACTIVER diffèrent selon le type d'image d'entrée ou la résolution.
- Lorsque COMPUTER1, COMPUTER2, DVI ou HDMI est sélectionné comme source d'entrée, COULEUR et TEINTE ne peut pas être réglé.
- L'option TEINTE est disponible uniquement avec une entrée de signal NTSC.
- Le paramètre NIVEAU D'ENTREE n'est pas disponible lorsque le signal numérique est alimenté depuis la borne YC_BC_R/YP_BP_R de l'appareil connecté.
- Les sous-titres ne sont pas affichés lorsque les informations du menu ou la sélection du signal d'entrée sont affichées sur l'écran.
- La fonction de sous-titres fermés affiche les informations texte incluses dans le signal NTSC qui est principalement utilisé pour la télédiffusion en Amérique du Nord.

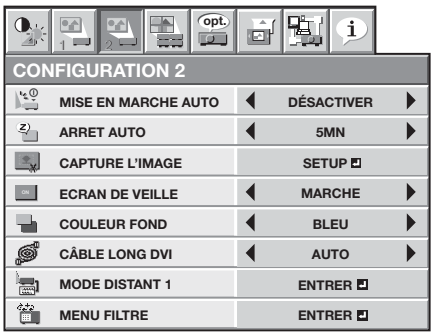
Menu CONFIGURATION 1



OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
MODE LAMPE	STANDARD	Sélectionnez cette option lorsque vous voulez voir des images vidéo dans une pièce bien éclairée.
	BAS	Permet de diminuer l'intensité de la lampe. Le niveau sonore de la lampe est réduit et la durée de vie de celle-ci est prolongée.
SÉLECTION DE LAMPE	DOUBLE ↵	LAMP 1 et LAMP 2 s'allument.
	SIMPLE ↵	La lampe avec la durée d'opération la plus courte est automatiquement sélectionnée au démarrage.
	LAMPE 1 ↵	LAMP 1 s'allume. (Si la lampe est endommagée ou hors d'état, LAMP 2 s'allume automatiquement.)
	LAMPE 2 ↵	LAMP 2 s'allume. (Si la lampe est endommagée ou hors d'état, LAMP 1 s'allume automatiquement.)
RELAI DE LAMPE	DOUBLE: DÉSACTIVER	RELAI DE LAMPE ne fonctionne pas.
	1H/24H ↵ / 2H/1SEMAINE ↵	Permet de régler l'intervalle de relais de la lampe. (Voir page 53.)
	SIMPLE: DÉSACTIVER	RELAI DE LAMPE ne fonctionne pas.
	24H ↵ / 1SEMAINE ↵	Permet de régler l'intervalle de relais de la lampe. (Voir page 54.)
MODE VEILLE	STANDARD	Sélectionnez cette option si vous contrôlez le projecteur via les bornes LAN, REMOTE 1 IN et SERIAL OUT durant la mise en veille.
	BAS	Sélectionnez cette option si vous ne contrôlez pas le projecteur via les bornes LAN, REMOTE 1 IN et SERIAL OUT durant la mise en veille. Cette option désactive les bornes LAN, REMOTE 1 IN et SERIAL OUT et réduit la consommation d'alimentation durant la mise en veille.
TYPE DE PROJECTION	DÉSACTIVER	Sélectionnez cette option pour visionner des images projetées par l'avant du projecteur lorsque celui-ci est installé sur le plancher.
	RETRO	Sélectionnez cette option pour visionner des images projetées par l'arrière du projecteur lorsque celui-ci est installé sur le plancher.
	INVERS.	Sélectionnez cette option pour visionner des images projetées par l'arrière du projecteur lorsque celui-ci est installé au plafond.
	RETRO INVERS.	Sélectionnez cette option pour visionner des images projetées par l'avant du projecteur lorsque celui-ci est installé au plafond.
MODE HAUTE ALTITUDE	STANDARD ↵	Sélectionnez cette option pour une utilisation normale.
	HAUTE ALTITUDE ↵	Sélectionnez cette option pour une utilisation à une altitude de 2000 à 2700 m au-dessus du niveau de la mer.
CONDITIONS DE REFROIDISSEMENT	0° ↵ / 45° ↵ / 90° ↵ / 135° ↵ / 180° ↵ / 225° ↵ / 270° ↵ / 315° ↵	La condition de refroidissement change en fonction de l'angle de projection sélectionné. (Voir page 13.)
MOTIFS DE TEST	MIRE QUADRILLÉE ↵	Permet d'afficher le modèle test de la mire quadrillée.
	BLANC ↵	Permet d'afficher l'image avec une luminosité minimale.
	NOIR ↵	Permet d'afficher l'image avec une luminosité maximale.
	BARRES COULEURS H. ↵	Le motif de barre de couleur horizontale est affiché.
	BARRES COULEURS V. ↵	Le motif de barre de couleur verticale est affiché.
VERROUILLAGE OBJECTIF	ENTRER ↵	Le menu VERROUILLAGE OBJECTIF s'affiche pour les paramètres suivants.
VERROUILLAGE ZOOM/ FOCUS	ACTIVER / DÉSACTIVER	Utilisez pour activer ou annuler les fonctions VERROUILLAGE FOCUS et VERROUILLAGE ZOOM.
VERROUILLAGE LENS SHIFT	ACTIVER / DÉSACTIVER	Utilisez pour activer ou annuler la fonction VERROUILLAGE LENS SHIFT.
LENS SHIFT RE-INITIAL	OK ↵	Utilisez pour réinitialiser la position de l'objectif au réglage d'usine.

- Quel que soit le paramètre MODE LAMPE, le mode STANDARD est activé par défaut à chaque fois que le projecteur est allumé. Lorsque MODE LAMPE a été réglé sur BAS, le mode de lampe change après environ une minute de STANDARD à BAS.
- Lorsque vous changez de mode lampe, il se peut que l'image projetée tremble.
- Le fait de modifier fréquemment le mode lampe risque de détériorer celle-ci.
- Si vous utilisez le projecteur pour une longue durée, sélectionnez RELAI DE LAMPE.
- Pour annuler l'exemple de test, appuyez sur n'importe quel touche de la télécommande autre que MOTIFS DE TEST.
- Lorsque l'icône apparaît à l'extrémité droite de la barre des menus de la CONFIGURATION 1, cela signifie que la lampe est en cours de basculement. Lorsque l'icône s'affiche, il n'est pas possible de régler SÉLECTION DE LAMPE et RELAI DE LAMPE.
- Pendant 1 minute, il ne sera pas possible d'éteindre l'appareil suivant le basculement sélection de lampe entre la nouvelle lampe et son allumage.

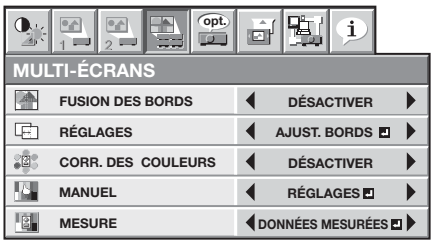
Menu CONFIGURATION 2



OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
MISE EN MARCHE AUTO	ACTIVER / DÉSACTIVER	Si vous sélectionnez ACTIVER, la lampe s'allume automatiquement lorsque vous branchez le cordon d'alimentation dans la prise murale. Si vous utilisez le projecteur avec la fixation au plafond, sélectionnez ACTIVER. • Lorsque la lampe est éteinte, le projecteur est en mode de veille. Utilisez la télécommande pour allumer la lampe.
ARRET AUTO	DÉSACTIVER / 5-60MN	Lorsque le signal vidéo est inactif, l'alimentation se coupe automatiquement dans le temps sélectionné. Une boîte de dialogue s'affiche 5 minutes avant la coupure de l'alimentation.
CAPTURE L'IMAGE	SETUP ↵	Permet de capturer l'écran, afin de l'utiliser comme écran de veille. (Voir page 55.)
ECRAN DE VEILLE	MARCHE / ARRET	Si vous sélectionnez MARCHE, l'écran de veille s'affichera à la mise en marche de l'appareil. • Vous pouvez modifier l'écran de veille. (Voir page 55.)
COULEUR FOND	BLEU / NOIR / IMAGE	Permet de sélectionnez l'arrière-plan qui s'affiche lorsqu'il n'y a plus d'entrée de signal de la source. Vous pouvez choisir entre BLEU, NOIR et IMAGE. Si vous sélectionnez IMAGE, c'est l'écran de veille qui s'affichera.
CÂBLE LONG DVI	AUTO	Sélectionnez cette option pour une utilisation normale.
	MANUEL ↵	Permet d'ajuster l'intensité de correction du signal de transmission lorsqu'un long câble DVI est utilisé.
MODE DISTANT 1	ENTRER ↵	Sélectionnez cette option si vous contrôlez le projecteur à l'aide d'un panneau de contrôle connecté à la borne REMOTE 1 IN. (Voir page 61.)
PIN 1	TERRE	Non modifiable. (Fixé.)
PIN 2	ALIMENTATION / AUCUN	Sélectionnez ALIMENTATION ou AUCUN.
PIN 3	COMPUTER 1	Vous pouvez associer COMPUTER 1, COMPUTER 2, VIDEO, S-VIDEO, DVI, HDMI ou AUCUN à chaque broche. Bien que l'association peut-être dupliquée, les broches assignées deviennent invalides et leurs réglages s'affichent avec des astérisques aux deux extrémités (comme "*COMPUTER 1*").
PIN 4	COMPUTER 2	
PIN 5	VIDEO	
PIN 6	S-VIDEO	
PIN 7	DVI	
PIN 8	VIDE / AUCUN	Sélectionnez VIDE ou AUCUN.
PIN 9	ACT. / DÉS.	Non modifiable. (Fixé.)
RÉINITIALISER	OK ↵	Les paramètres sont réinitialisés aux réglages d'usine.
MENU FILTRE	ENTRER ↵	Le menu Filtre pour les paramètres suivants est affiché.
FRÉQUENCE NETTOYAGE	24H ↵ / 1 SEMAINE ↵ / DÉSACTIVER	Vous pouvez définir l'intervalle de nettoyage du filtre. (Voir page 65.)
NETTOYAGE MANUEL	OK ↵	Sélectionnez cette option pour nettoyer le filtre immédiatement.

- Vous ne pourrez pas régler CAPTURE L'IMAGE et ECRAN DE VEILLE si la fonction MOT DE PASSE du menu OPTION a été réglée sur ECRAN DE VEILLE afin d'activer le verrouillage par mot de passe.
- Si vous réglez l'option COULEUR FOND sur IMAGE et affichez l'écran de démarrage pour une longue durée, l'image rémanente peut rester sur l'écran.
- Ne pas régler trop souvent l'objectif quand COULEUR FOND est réglé sur IMAGE.
- Il est impossible de sélectionner MODE DISTANT 1 lorsque le MODE VEILLE dans le menu CONFIGURATION 1 est BAS.

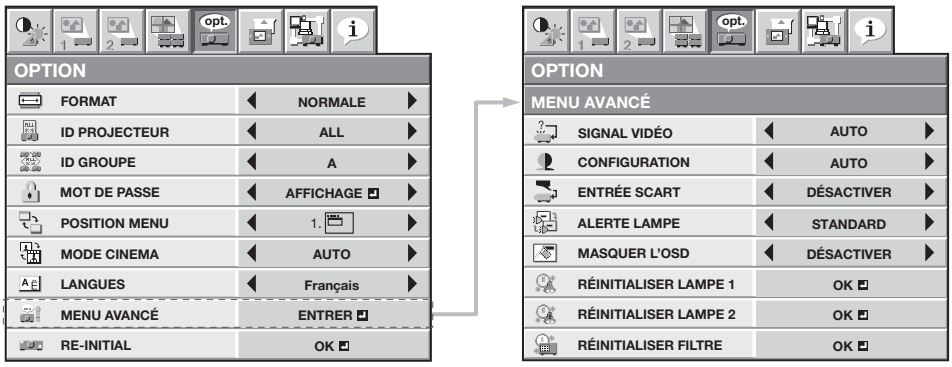
Menu MULTI-ÉCRANS



OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
FUSION DES BORDS	DÉSACTIVER	Sélectionnez cette option si vous utilisez le projecteur individuellement.
	ACTIVER	Sélectionnez cette option si vous utilisez le projecteur pour contrôler plusieurs projecteurs sur un écran. Les paramètres suivants dans le RÉGLAGES sont activés pour permettre de rendre invisible les zones de chevauchement des images affichées.
RÉGLAGES	AJUST. BORDS ↵	Permet de rendre invisible les zones de chevauchement des écrans en cas d'affichage sur plusieurs écrans. Il est sélectionné pour régler la superposition des bordures ou le champ de superposition. (Voir page 47.)
	NIVEAU NOIR ↵	Lors de l'utilisation du multi-écrans, le niveau de noir des parties superposées de l'image s'éclaircit, ainsi il permet d'ajuster la luminosité du niveau de noir des parties non superposées. (Voir page 47.)
	UNIFORMITE LUMINEUSE ↵	Rectifie la répartition de la luminosité de l'écran du projecteur pour faciliter la fusion des bords. (Voir page 47.)
	RÉINITIALISER ↵	Permet de réinitialiser les valeurs des options AJUST. BORDS ↵, NIVEAU NOIR ↵ et UNIFORMITE LUMINEUSE ↵ aux valeurs par défaut.
CORR. DES COULEURS	DÉSACTIVER	Sélectionnez cette option si vous utilisez le projecteur individuellement.
	MANUEL	Sélectionnez cette option pour ajuster des couleurs en visualisant l'écran pour corriger les variations de couleurs entre les projecteurs.
	MESURE	Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez un appareil de mesure pour corriger les variations de couleurs entre les projecteurs.
MANUEL	RÉGLAGES ↵	Un signal de test est affiché. Effectuez les ajustements afin que les tons de couleur de chaque image correspondent entre les projecteurs. (Voir page 48.)
	RÉINITIALISER ↵	Permet de réinitialiser la valeur de l'option RÉGLAGES ↵ du MANUEL aux valeurs par défaut.
MESURE	DONNÉES MESURÉES ↵	Un signal de test est affiché. Mesurez la luminosité et la chromaticité de chaque image en utilisant un appareil de mesure (colorimètre) et entrez les valeurs de mesure. (Voir page 48.)
	DONNÉES CIBLES ↵	Permet de régler la valeur de chromaticité cible de chaque couleur. (Voir page 48.)
	RÉINITIALISER ↵	Permet de réinitialiser les valeurs des options DONNÉES MESURÉES ↵ et DONNÉES CIBLES ↵ du MESURE aux valeurs par défaut.

- Lorsque la FUSION DES BORDS est réglé sur ACTIVER ou que le CORR. DES COULEURS est réglé sur MANUEL ou sur MESURE, seul le MULTI-ÉCRANS du COLOR ENHANCER de IMAGE peut être réglé. Dans ce cas, il n'est pas possible de régler autre chose que MULTI-ÉCRANS.
- Utilisez un écran non directionnel lors de l'utilisation de la fonction fusion des bords. Les images superposées peuvent apparaître discontinues selon l'angle de vision avec un écran directionnel.
- La chromaticité validée dans DONNÉES CIBLES dans MESURE est une valeur approximative. Il faut l'ajuster en regardant l'écran dans le cas où elle ne s'accorde pas avec le projecteur d'à côté.

Menu OPTION



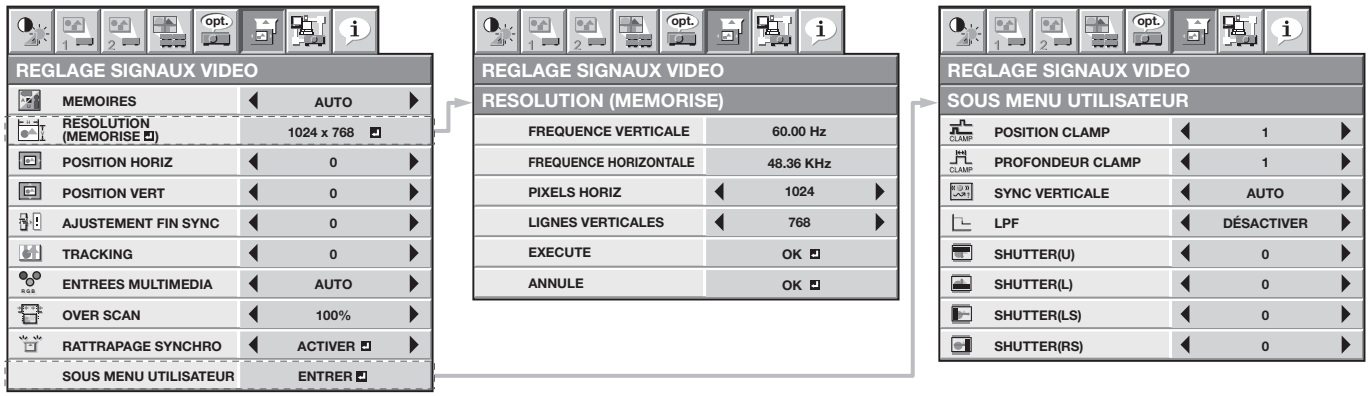
OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
FORMAT	NORMALE	Sélectionnez pour changer le format d'image automatiquement en fonction du signal d'entrée. (Sélectionnez cette option dans le cadre de l'utilisation normale.)
	16:9 ↵	Sélectionnez cette option pour étirer des images compressées horizontalement, telles que des images de DVD, au format 16:9. Appuyez sur le bouton ENTER pour définir d'autres paramètres, tels que le positionnement de l'image affichée et la sélection des signaux étirés par cette fonction. (Voir page 30.)
	PLEINE	Sélectionnez pour projeter les images en taille maximale (1024 x 768 pixels) quel que soit le type de signal entré.
ID PROJECTEUR	ALL	Sélectionnez cette option pour contrôler le projecteur sans tenir compte de son numéro d'ID. (Voir page 60.)
	01 - 63	Permet de configurer le numéro d'ID (nombre à deux chiffres). (Voir page 60.)
ID GROUPE	A - Z	Utilisé pour le nombre ID pour contrôler plusieurs projecteurs en groupes pour le monitoring et contrôler via le terminal SERIAL. (Voir page 60.)
MOT DE PASSE	AFFICHAGE ↵ / TOUCHES ↵ / ECRAN DE VEILLE ↵	Sert à activer ou annuler le verrouillage de mot de passe. Voir page 56 pour de plus amples détails.
POSITION MENU	1 (haut gauche), 2 (bas droite), 3 (centre)	Permet de modifier la position du menu.
MODE CINEMA	AUTO	Le mode cinéma sera activé automatiquement quand le signal de source de cinéma est envoyé. Sélectionner AUTO pour une utilisation normale. Lorsque l'écran clignote, le cadre baisse ou un autre affichage incorrect se produit, ou bien s'il se produit des irrégularités remarquables sur les lignes obliques, sélectionnez soit FILM ou VIDEO, qui permettront de mieux améliorer les symptômes.
	FILM	Fixé sur le mode film.
	VIDEO	Le mode cinéma ne sera pas activé.
LANGUES	日本語 / English / Español / Deutsch / Français / Italiano / 中文 / 한국어 / РУССКИЙ / PORTUGUÊS / SVENSKA / POLSKI / Nederlands/ Norsk(Bokmål) / Türkçe / ภาษาไทย / Bahasa Indonesia / Bahasa Melayu / Tiếng Việt	Permet de modifier la langue utilisée dans les menus.
MENU AVANCÉ	ENTRER ↵	Le MENU AVANCÉ s'affiche pour les paramètres suivants.
SIGNAL VIDÉO	AUTO / NTSC / PAL / SECAM / 4.43NTSC / PAL-M / PAL-N / PAL-60	Si vous sélectionnez AUTO, le format vidéo adéquat est sélectionné automatiquement, en fonction du signal d'entrée. Si l'image n'est pas affichée correctement, sélectionnez manuellement le format vidéo de votre choix.
CONFIGURATION	AUTO	Sélectionnez pour changer le mode CONFIGURATION automatiquement.
	DÉSACTIVER	Permet de diminuer la densité du noir.
	3.75% / 7.5%	Permet d'augmenter la densité du noir. • Si l'on choisit 7.5 %, la luminosité se trouve réduite par la fonction d'annulation de réglage aux États-Unis. Choisissez DÉSACTIVER lorsque l'image est sombre.
ENTRÉE SCART	ACTIVER / DÉSACTIVER	Sélectionnez ACTIVER si vous raccordez le projecteur à un appareil équipé d'une borne SCART pouvant émettre un signal RVB. Les bornes SCART sont surtout utilisées en Europe. En règle générale, il est préférable de sélectionner DÉSACTIVER. (Disponible uniquement pour le signal d'entrée en provenance d'une borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1.)

Menu OPTION (suite)

OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
ALERTE LAMPE	STANDARD	Un message d'alerte survient au cas où la lampe réglée sur BAS dans MODE LAMPE est utilisée 3000 heures.
	DURÉE LIMITE	Un message d'alerte survient au cas où la lampe réglée sur BAS dans MODE LAMPE est utilisée 3800 heures.
MASQUER L'OSD	DÉSACTIVER	Sélectionnez cette option pour une utilisation normale.
	ACTIVER	Les messages d'absence de signal, de saisi, d'alerte SCART, d'ARRET AUTO, d'alerte de lampe et d'anomalie de température n'apparaissent pas.
RÉINITIALISER LAMPE 1	OK ↵	La durée d'opération de LAMP1 est réinitialisée à 0.
RÉINITIALISER LAMPE 2	OK ↵	La durée d'opération de LAMP2 est réinitialisée à 0.
RÉINITIALISER FILTRE	OK ↵	Le filtre temps opération et le compte de nettoyage sont remis à 0.
RE-INITIAL	OK ↵	Retour aux valeurs par défaut du menu lors de la sortie d'usine (excepté LANGUES, MOT DE PASSE, CAPTURE L'IMAGE, RÉSEAU).

- MODE CINEMA peut uniquement être réglé lorsqu'un signal TV60,TV50, 480i, 576i ou 1080i est affiché.
- Si ENTRÉE SCART est sur ACTIVER, les signaux d'ordinateur normaux ne sont pas projetés.
- Utilisez un câble 15 broches SCART-Mini D-SUB lors de la connexion de ce projecteur avec un appareil AV équipé d'un terminal SCART terminal.
- Certains appareils audiovisuels équipés de la borne SCART ne sont pas compatibles avec ce projecteur.
- Le RE-INITIAL prend un certain temps.
- Suite au basculement de la lampe et du mouvement de relai de lampe, il n'est pas possible de faire une RE-INITIAL pendant environ 2 minutes.

Menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO

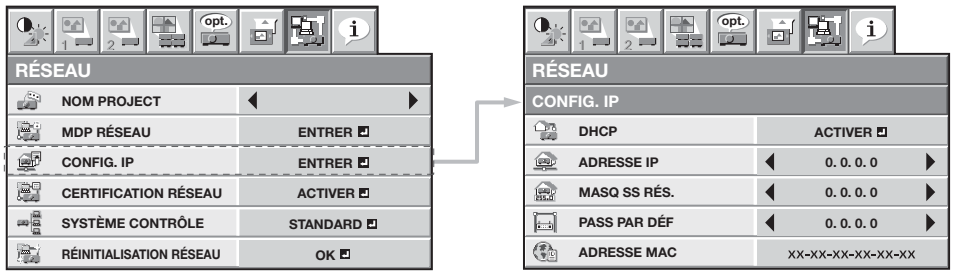


OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
MEMOIRES	AUTO / MEMOIRE 1 ↵ / MEMOIRE 2 ↵	Utilisez cette fonction pour sélectionner le réglage RESOLUTION (MEMORISE) d'ores et déjà enregistré. Il est impossible de sélectionner cette fonction si aucun réglage n'a été enregistré. AUTO est sélectionné par défaut. Cela permet d'optimiser automatiquement le format du signal en fonction du type de signal vidéo émis par l'ordinateur. Appuyez sur le bouton ENTER pour supprimer le réglage enregistré.
RESOLUTION (MEMORISE ↵)		La résolution actuelle est affichée. Afin de modifier le réglage en cours, appuyez sur le bouton ENTER afin d'afficher le menu RESOLUTION (MEMORISE). Le nouveau réglage peut être enregistré dans MEMOIRE 1 ou MEMOIRE 2.
FREQUENCE VERTICALE	-	La fréquence verticale du signal vidéo en cours de projection est affichée.
FREQUENCE HORIZONTALE	-	La fréquence horizontale du signal vidéo en cours de projection est affichée.
PIXELS HORIZ	640-1920	Le nombre de pixels horizontaux du signal vidéo en cours de projection est affiché. Lorsque vous modifiez le réglage en cours, sélectionnez EXECUTE, puis appuyez sur le bouton ENTER, l'image est automatiquement ajustée en fonction de la résolution choisie. Le réglage peut être enregistré dans MEMOIRE 1 ou MEMOIRE 2.
LIGNES VERTICALES	350-1200	Le nombre de pixels verticaux du signal vidéo en cours de projection est affiché. Lorsque vous modifiez le réglage en cours, sélectionnez EXECUTE, puis appuyez sur le bouton ENTER, l'image est automatiquement ajustée en fonction de la résolution choisie. Le réglage peut être enregistré dans MEMOIRE 1 ou MEMOIRE 2.
EXECUTE	OK ↵	Appuyez sur le bouton ENTER afin de lancer le réglage automatique. Une fois le réglage automatique terminé, un message s'affiche et vous pouvez enregistrer le réglage dans MEMOIRE 1 ou MEMOIRE 2.
ANNULE	OK ↵	La modification de la résolution en cours est annulée et le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO s'affiche.
POSITION HORIZ	0-999	Permet de régler la position horizontale de l'image projetée.
POSITION VERT	0-999	Permet de régler la position verticale de l'image projetée.
AJUSTEMENT FIN SYNC	0-31	Permet d'éliminer les effets de scintillement ou de flou éventuels lors de la projection.
TRACKING	0-9999	Permet d'éliminer les bandes verticales éventuelles lors de la projection.
ENTREES MULTIMEDIA	AUTO	Le paramètre correct est automatiquement sélectionné.
	RGB	Sélectionner cette option en connectant le projecteur à l'équipement vidéo de haute définition ayant des bornes de sortie R, G et B.
	YC_BC_R/YP_BP_R	Sélectionner cette option en connectant le projecteur à un lecteur DVD ou un autre dispositif ayant des bornes de sortie de composant vidéo Y, C_B, et C_R (ou Y, P_B et P_R).
OVER SCAN	100%-90%	Permet de régler la zone d'affichage de l'image projetée.
RATTRAPAGE SYNCHRO	DÉSACTIVER / ACTIVER ↵	Permet de régler l'image, lorsqu'un voile apparaît en haut de l'écran.
SOUS MENU UTILISATEUR	ENTRER ↵	Le menu SOUS MENU UTILISATEUR s'affiche pour les réglages suivants.
POSITION CLAMP	1-255	Permit de corriger le blanc franc ou le noir franc de l'image projetée.
PROFONDEUR CLAMP	1-63	Permit de corriger le noir franc de l'image projetée.
SYNC VERTICALE	AUTO / DÉSACTIVER	Permet de régler l'image lorsqu'elle ne bouge pas de façon naturelle. Sélectionner AUTO pour l'emploi normal.
LPF	ACTIVER / DÉSACTIVER	Utilisez pour sélectionner en cas d'activation ou non de LPF. (Voir page 46.)
SHUTTER(U)	0-38	Permet de régler l'image lorsque des parasites apparaissent sur la partie supérieure de l'image.
SHUTTER(L)	0-38	Permet de régler l'image lorsque des parasites apparaissent sur la partie inférieure de l'image.
SHUTTER(LS)	0-63	Permet de régler l'image lorsque des parasites apparaissent sur la moitié gauche de l'image.
SHUTTER(RS)	0-63	Permet de régler l'image lorsque des parasites apparaissent sur la moitié droite de l'image.

- Des bandes horizontales peuvent apparaître sur l'image agrandie: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
- Lorsque vous modifiez la position horizontale ou verticale de manière importante, un bruit peut se produire.
- La plage de réglage de la position verticale varie en fonction du type du signal d'entrée. L'image peut demeurer dans la même position alors que vous modifiez la valeur de réglage: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
- SHUTTER ne fonctionnera pas correctement pendant le réglage de trapèze.
- Lorsque vous augmentez la valeur de réglage de OVER SCAN, du bruit peut apparaître sur l'écran.
- Voir les pages 45 et 46 pour la procédure de réglage détaillée.

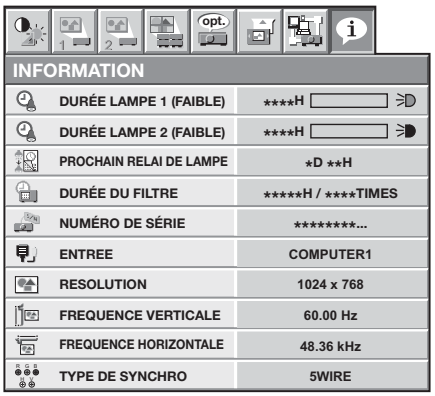
Important:
- Vous ne pouvez régler les menus IMAGE et REGLAGE SIGNAUX VIDEO que lorsque le signal est présent.

Menu RÉSEAU



OPTION	RÉGLAGE	FONCTION
NOM PROJECT	*****...	Affiche NOM PROJECT. Affiche le champ NOM PROJECT vide si le NOM PROJECT n'a pas été défini. (Voir page 49.)
	RÉGLAGE ↵	Modifiez le nom pour différencier les projecteurs. Ce champ accepte 15 caractères au maximum (caractères alphanumériques). (Voir page 49.)
MDP RÉSEAU	ENTRER ↵	Définissez le mot de passe pour le contrôle Web ou la certification PJLink. (Voir page 49.)
CONFIG. IP	ENTRER ↵	Sélectionnez ce paramètre pour la configuration IP. (Voir page 50.)
DHCP	ACTIVER ↵ / DÉSACTIVER ↵	Utilisez ce paramètre lorsque vous obtenez automatiquement la CONFIG. IP par le serveur DHCP.
ADRESSE IP	***.***.***.***	Affiche le paramètre ADRESSE IP. Toutefois, l'ADRESSE IP n'est pas définie par défaut en usine et ne peut pas être affichée.
	RÉGLAGE ↵	réglage Définissez le paramètre ADRESSE IP. Si DHCP est réglé sur ACTIVER, vous ne pouvez pas modifier ce paramètre.
MASQ SS RÉS.	***.***.***.***	Affiche le paramètre MASQ SS RÉS. Toutefois, le masque de sous réseau n'est pas défini par défaut en usine et ne peut pas être affiché.
	RÉGLAGE ↵	réglage Définissez le paramètre MASQ SS RÉS. Si DHCP est réglé sur ACTIVER, vous ne pouvez pas modifier ce paramètre.
PASS PAR DÉF	***.***.***.***	Affiche le paramètre PASS PAR DÉF. Toutefois, la passerelle par défaut n'est pas définie par défaut en usine et ne peut pas être affichée.
	RÉGLAGE ↵	Définissez le paramètre PASS PAR DÉF. Si DHCP est réglé sur ACTIVER, vous ne pouvez pas modifier ce paramètre.
ADRESSE MAC	xx-xx-xx-xx-xx-xx	Affiche le paramètre ADRESSE MAC.
CERTIFICATION RÉSEAU	ACTIVER ↵ / DÉSACTIVER ↵	Sélectionnez d'activer ou pas la certification de réseau. Normalement il est réglé sur ACTIVER. (Voir page 51.)
SYSTÈME CONTRÔLE	STANDARD ↵	Sélectionné lors de l'utilisation de ProjectorView+ et ProjectorView. (voir pages 51 et 58.)
	AMX ↵	Sélectionnez cette option si vous utilisez un contrôleur de AMX. (Voir pages 51 et 58.)
	CRESTRON ↵	Sélectionné lors de l'utilisation d'un contrôleur et d'un logiciel Crestron Electronics, Inc. (Voir pages 51 et 58.)
RÉINITIALISATION RÉSEAU	OK ↵	Réinitialise les paramètres réseau. (Voir page 52.)

Menu INFORMATION



OPTION	DESCRIPTION
DURÉE LAMPE 1 (FAIBLE)	Ce champ affiche la durée d'opération de la lampe lorsque l'option MODE LAMPE de LAMP 1 est BAS. • Lorsque le MODE LAMPE est sur STANDARD, cet élément montre un temps d'exploitation de la lampe plus long que le temps réel. • Lorsque le temps d'exploitation de la lampe est compris entre 0 et 10 heures, "0H" est affiché. Le temps d'exploitation de la lampe est indiqué en heures réelles lorsqu'il dépasse 10 heures. • Lorsque le temps d'exploitation de la lampe atteint 3000 heures, la barre devient jaune. Lorsqu'il atteint 3800 heures, la barre devient rouge. • L'icône de la barre sur le côté droit représente l'état de la lampe. Jaune : allumée, Rouge : durée de vie ou erreur d'allumage, Noir : extinction
DURÉE LAMPE 2 (FAIBLE)	Ce champ affiche la durée d'opération de la lampe lorsque l'option MODE LAMPE de LAMP 2 est BAS. • Lorsque le MODE LAMPE est sur STANDARD, cet élément montre un temps d'exploitation de la lampe plus long que le temps réel. • Lorsque le temps d'exploitation de la lampe est compris entre 0 et 10 heures, "0H" est affiché. Le temps d'exploitation de la lampe est indiqué en heures réelles lorsqu'il dépasse 10 heures. • Lorsque le temps d'exploitation de la lampe atteint 3000 heures, la barre devient jaune. Lorsqu'il atteint 3800 heures, la barre devient rouge. • L'icône de la barre sur le côté droit représente l'état de la lampe. Jaune : allumée, Rouge : durée de vie ou erreur d'allumage, Noir : extinction
PROCHAIN RELAI DE LAMPE	Affiche l'intervalle de relais de la lampe suivant.
DURÉE DU FILTRE	Affiche la durée d'opération du filtre et le nombre de nettoyages.
NUMÉRO DE SÉRIE	Affiche le numéro de série du projecteur.
ENTREE	Indique le nom de la borne auquel le signal vidéo actuellement projeté est émis.
RESOLUTION	Indique la résolution du signal vidéo actuellement projeté.
FREQUENCE VERTICALE	Indique la fréquence verticale du signal vidéo actuellement projeté.
FREQUENCE HORIZONTALE	Indique la fréquence horizontale du signal vidéo actuellement projeté.
TYPE DE SYNCHRO	Indique le type de signal synchronisé du signal vidéo actuellement projeté.

- PROCHAIN RELAI DE LAMPE ne s'affiche pas lorsque le RELAI DE LAMPE du menu CONFIGURATION 1 est réglé sur DÉSACTIVER ou lorsque SÉLECTION DE LAMPE est réglé sur LAMPE 1 ou LAMPE 2.

Réglage des images projetées

Réglage de la luminosité (CONTRASTE et LUMINOSITE):

Vous pouvez régler la luminosité de l'image à l'aide du menu.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner CONTRASTE ou LUMINOSITE.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

CONTRASTE

Permet de régler le contraste de l'image. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, la luminosité et la définition de l'image augmentent. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, la luminosité et la définition de l'image diminuent.

LUMINOSITE

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, la luminosité et la définition de l'image augmentent. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, la luminosité et la définition de l'image diminuent.

Réglage de la couleur (COULEUR et TEINTE):

Vous pouvez régler la couleur de l'image à l'aide du menu.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner COULEUR ou TEINTE.
   - COULEUR ou TEINTE n'est pas disponible lorsque COMPUTER1, COMPUTER2, DVI ou HDMI est sélectionné comme source d'entrée.
   - L'option TEINTE est disponible uniquement avec une entrée de signal NTSC.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

COULEUR

Permet de régler la densité de la couleur de l'image projetée. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, la couleur de l'image devient plus dense. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, la couleur de l'image devient moins dense.

TEINTE

Permet de régler la teinte de l'image projetée. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, l'image devient plus verte. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, l'image devient plus rouge.

Augmentation ou diminution de la netteté de l'image (FINESSE):

Vous pouvez régler la netteté de l'image à l'aide du menu.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner FINESSE.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

Réglage de la tonalité du blanc (TEMPERATURE COULEUR):

Vous pouvez sélectionner une température de couleur préréglée (tonalité du blanc) à l'aide du menu.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner TEMPERATURE COULEUR.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner la température couleur souhaitée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

Réglage de la tonalité du blanc (personnalisation de la température couleur):
Pour personnaliser (et mémoriser) la température de couleur qui vous convient le mieux, procédez comme indiqué ci-après.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Sélectionnez TEMPERATURE COULEUR dans le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner UTILISATEUR ⏎.
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le paramètre de votre choix.
5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler le paramètre de votre choix.
6. Pour obtenir des résultats de réglage optimaux, répétez les étapes 4 et 5.

TEMPERATURE COULEUR–UTILISATEUR		
CONTRASTE R	◀	0 ▶
CONTRASTE V	◀	0 ▶
CONTRASTE B	◀	0 ▶
LUMINOSITE R	◀	0 ▶
LUMINOSITE V	◀	0 ▶
LUMINOSITE B	◀	0 ▶

Pour annuler le menu:
7. Appuyez sur le bouton MENU.

Pour activer la température de couleur enregistrée:
1. Défi nissez TEMPERATURE COULEUR sur UTILISATEUR ⏎ dans le menu IMAGE.

À propos de la chaleur chromatique
La chaleur chromatique permet d'en montrer les différentes nuances. Un blanc dont la chaleur est basse est légèrement rougeâtre. Lorsque la chaleur chromatique augmente, le blanc devient bleuâtre. Par exemple, vous pouvez modifier la température de couleur à l'aide des procédures suivantes.
Pour augmenter la chaleur chromatique: Augmentez le CONTRASTE B (bleu) et diminuez le CONTRASTE R (rouge).
Pour réduire la chaleur chromatique: Diminuez le CONTRASTE B (bleu) et augmentez le CONTRASTE R (rouge).
- Si vous régler toutes les options de CONTRASTE R, V et B sur des valeurs négatives, la luminosité originale de l'image ne peut pas être obtenue, même si vous maximisez CONTRASTE dans le menu IMAGE.

Color Enhancer
Vous pouvez définir la balance personnalisée par l'utilisateur entre la luminosité et la teinte à l'aide de ce menu.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

Avec le menu IMAGE:

COLOR ENHANCER	◀	AUTO ▶

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Sélectionnez COLOR ENHANCER en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
3. Sélectionnez UTILISATEUR ⏎ ou MULTI-ÉCRANS ⏎ en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.

Lorsque UTILISATEUR est sélectionné:

COLOR ENHANCER–UTILISATEUR		
MODE GAMMA	◀	DYNAMIC ▶
BrilliantColor™	◀	10 ▶

Lorsque MULTI-ÉCRANS est sélectionné:

COLOR ENHANCER–MULTI-ÉCRANS		
MODE GAMMA	◀	2.0 ▶
BrilliantColor™	◀	0 ▶

Important:
- Il est uniquement possible de régler le MULTI-ÉCRANS lorsque le FUSION DES BORDS du menu MULTI-ÉCRANS est sur ACTIVER ou le CORR. DES COULEURS sur MANUEL ou MESURE.

4. Appuyez sur le bouton ENTER.
- Le menu détaillé de color enhancer s'affiche.

5. Sélectionnez un paramètre à définir en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

MODE GAMMA
Utilisez ce paramètre pour optimiser le gamma.
Lorsque UTILISATEUR est sélectionné:
DYNAMIC ..... Permet de sélectionner la visualisation des images en provenance d'un ordinateur.
NATUREL ..... Permet de sélectionner la visualisation des images fournies par un dispositif vidéo.
DETAIL ..... Permet de sélectionner la visualisation des images dont la luminosité doit être conservée relativement faible, comme les films et les spectacles musicaux.

Lorsque MULTI-ÉCRANS est sélectionné:
- 1.8/2.0/2.2 … la propriété des gammas est sélectionné à partir de 1.8, 2.0 et 2.2.

BrilliantColor™
Utilisez cet item pour rendre naturelles les couleurs à luminosité moyenne, comme le jaune et le ton de la peau. Appuyez sur le bouton ◀ pour diminuer la valeur et réduire l'effet. Appuyez sur le bouton ▶ pour augmenter la valeur et renforcer l'effet. (BrilliantColor™ ne fonctionne pas à la valeur 0.)

6. Sélectionnez une valeur de réglage en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.
- Pour une reproduction des couleurs renforcée, réglez BrilliantColor™ à 0. La partie blanche de la roue des couleurs sera invalidée et vous pourrez reproduire des images réalistes.

Important:
- Vous pouvez aussi régler Color Enhancer en appuyant sur le bouton CE de la télécommande.

Avec la télécommande:

1. Appuyez sur le bouton CE de la télécommande.
   Une fenêtre avec réglage de rehaussement des couleurs apparaît en haut à droite de l'écran.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner UTILISATEUR ⏎ ou MULTI-ÉCRANS ⏎.
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MODE GAMMA, BrilliantColor™.
5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler le paramètre de votre choix.

Réglage de la finesse de l'image (SUPER RESOLUTION) :

Vous pouvez ajuster la finesse de l'image à l'aide du menu.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

Avec le menu IMAGE:

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner SUPER RESOLUTION.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner ACTIVER ⏎.
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
5. Effectuez les ajustements avec le bouton ◀ ou ▶.

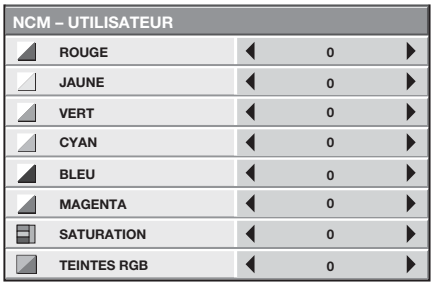
Important:

- Lorsque vous effectuez un ajustement SUPER RESOLUTION, les couleurs du menu peuvent être brouillées, mais ce n'est pas une erreur.
- Vous pouvez aussi régler SUPER RESOLUTION en appuyant sur le bouton SUPER RESOLUTION de la télécommande.

Avec la télécommande:

1. Appuyez sur le bouton SUPER RESOLUTION de la télécommande.
   Vous pouvez ajuster la tonalité de chaque couleur à l'aide du menu.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner ACTIVER ⏎.
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
4. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Réglage de la tonalité de chaque couleur (NCM) :



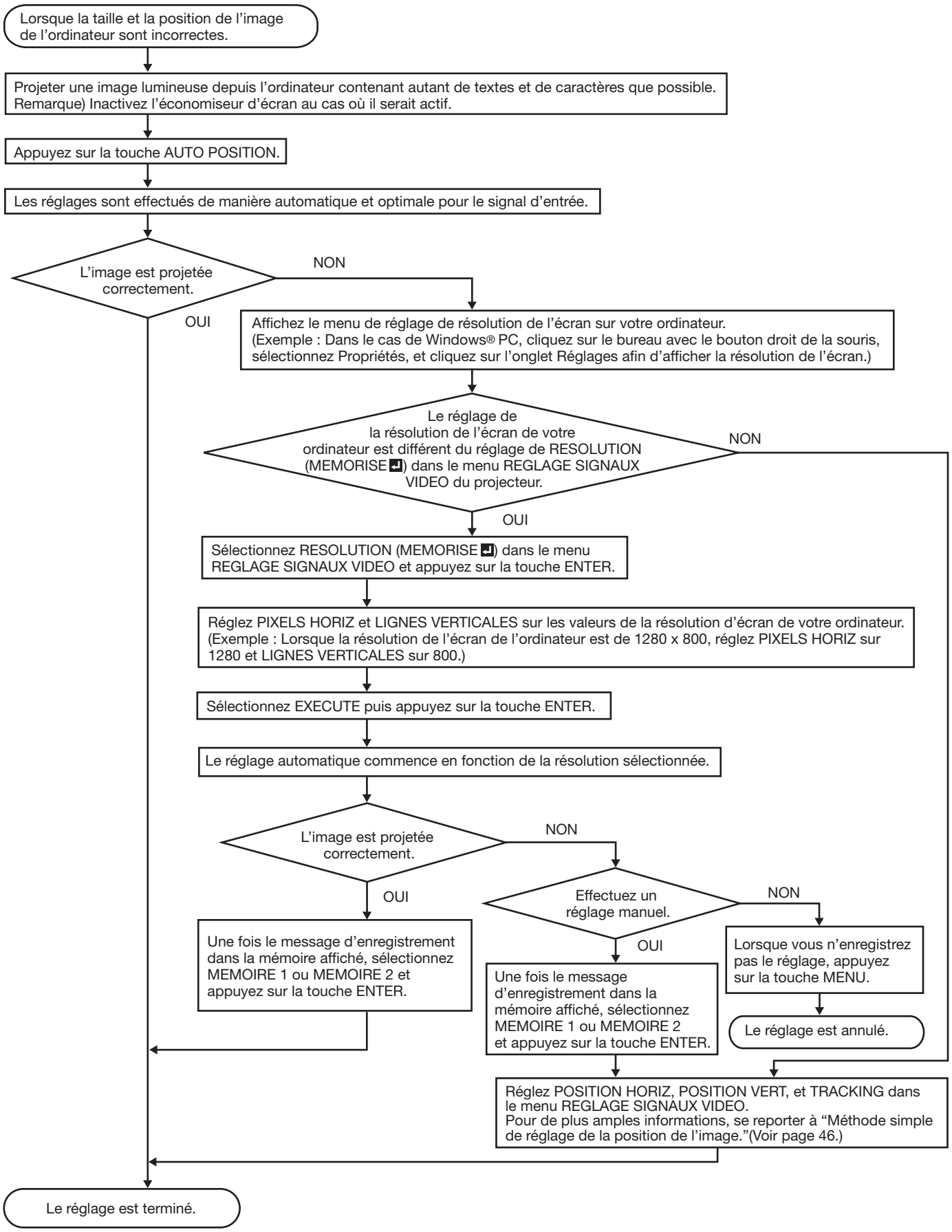
Vous pouvez ajuster la tonalité de chaque couleur à l'aide du menu.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu IMAGE.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner NCM.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner UTILISATEUR ⏎.
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
5. Sélectionnez une option avec le bouton ▲ ou ▼.
   - Si vous voulez ajuster la saturation de toutes les couleurs dans l'image, sélectionnez SATURATION.
   - Si vous voulez ajuster la balance de toutes les couleurs dans l'image, sélectionnez TEINTES RGB.
6. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'équilibre chromatique de la couleur sélectionnée.
7. Pour obtenir des résultats de réglage optimaux, répétez les étapes 5 et 6.

- Si le signal d'entrée est VIDEO ou ORDINATEUR, les options dans le menu NCM–UTILISATEUR sont automatiquement réglées aux valeurs prédéfinies. Vous pouvez changer ces valeurs manuellement.
- Pour annuler le menu NCM–UTILISATEUR, sélectionnez DÉSACTIVER à l'étape 2.
- Lorsque vous effectuez les ajustements NCM, les couleurs du menu changent. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.

Comment régler l'image de l'ordinateur

Ce projecteur sélectionne automatiquement un format de signal correct selon le type de signal vidéo fourni par l'ordinateur. Cependant, les signaux vidéo depuis l'ordinateur ne peuvent être projetés correctement selon les types d'ordinateur et d'images à projeter. Le cas échéant, procédez aux réglages en suivant le diagramme ci-dessous.



Réglage de l'image venant de l'ordinateur à l'aide du menu:

Selon les symptômes, effectuez les opérations suivantes.

Bandes blanches.....	Réglez l'option TRACKING du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.
L'image projetée scintille.	
L'image projetée est floue.	Réglez l'option AJUSTEMENT FIN SYNC du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.
L'image projetée est décalée horizontalement.	Réglez l option POSITION HORIZ du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, l'image se décale vers la droite. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, l'image se décale vers la gauche.
L'image projetée est décalée verticalement.	Réglez l'option POSITION VERT du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ◀, l'image se décale vers le bas. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ▶, l'image se décale vers le haut.
La partie supérieure de l'image est courbée.	Changez le réglage de RATTRAPAGE SYNCHRO dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. Sélectionnez ACTIVER ↵, appuyez sur le bouton ENTER et réglez DEBUT ou FIN pour réduire la courbe.
Une ligne noire ou blanche apparaît sur l'image.	Réglez POSITION CLAMP ou PROFONDEUR CLAMP dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO-SOUS MENU UTILISATEUR.
Le mouvement de l'image n'est pas naturel.	Réglez SYNC VERTICALE dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO-SOUS MENU UTILISATEUR. Sélectionner AUTO pour l'emploi normal.
Des parasites apparaissent sur la moitié droite ou gauche de l'image.	Réglez SHUTTER(LS) ou SHUTTER(RS) dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO-SOUS MENU UTILISATEUR.
Des parasites apparaissent sur la partie supérieure ou inférieure de l'image.	Réglez SHUTTER(U) ou SHUTTER(L) dans le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO-SOUS MENU UTILISATEUR.

1. Affichez le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.
2. Pour sélectionner une option, appuyez sur le bouton ▲ ou ▼.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler l'option sélectionnée.

Pour annuler le menu:

4. Appuyez sur le bouton MENU.

- En utilisation normale, ne modifiez pas les réglages du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO.

Méthode simple de réglage de la position de l'image

Réglage de la position horizontale:

1. Alignez le bord gauche de l'image avec le côté gauche de l'écran en réglant POSITION HORIZ Puis, alignez le bord droit de l'image avec le côté droit de l'écran en réglant TRACKING.
2. Effectuez de nouveau l'étape 1 ci-dessus pour finaliser le réglage de la position horizontale.

Réglage de la position verticale:

3. Alignez le bord supérieur de l'image sur le bord supérieur de l'écran en réglant l'option POSITION VERT.

LPF (Filtre progressif)

Vous pouvez activer le filtre LPF ou non.
Un traînage vertical ou horizontal peut apparaître sur l'image projetée, selon le type du lecteur DVD ou de la console de jeu utilisés. Dans ce cas, vous pouvez réduire ce traînage en validant LPF. Mais l'image projetée sera légèrement adoucie.

Réglage des images affichées sur plusieurs écrans

Vous pouvez configurer un affichage sur plusieurs écrans avec plusieurs projecteurs.
Vous pouvez rendre invisible les joints des images affichées et ajuster leurs différences de luminosité et de couleurs.

Rendre les joints invisibles

Vous pouvez rendre les joints des images affichées invisibles à l'aide des paramètres du menu.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu MULTI-ÉCRANS.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner FUSION DES BORDS.

FUSION DES BORDS	◀ DÉSACTIVER ▶

3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner ACTIVER.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner RÉGLAGES.

RÉGLAGES	◀ AJUST. BORDS ↵ ▶

5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner AJUST. BORDS ↵.
6. Appuyez sur le bouton ENTER.

RÉGLAGES – AJUST. BORDS	
SÉLECTION BORDS	◀ HAUT ▶
FUSION	◀ DÉSACTIVER ▶
LARGEUR	◀ 128 ▶
REPÈRE	◀ DÉSACTIVER ▶

7. Sélectionnez une option avec les boutons ▲ ou ▼.

   SÉLECTION BORDS
   Sélectionnez le joint que vous voulez ajuster de HAUT, BAS, GAUCHE et DROIT.

   FUSION
   Si vous sélectionnez ACTIVER, le joint sélectionné avec l'option SÉLECTION BORDS devient invisible.

   LARGEUR
   Réglez la largeur de chevauchement du joint sélectionné avec l'option SÉLECTION BORDS.
   Lorsque HAUT ou BAS est sélectionné : 4 à 368
   Lorsque GAUCHE ou DROIT est sélectionné : 4 à 496

   REPÈRE
   Si vous sélectionnez ACTIVER, une marque permettant de repérer facilement le chevauchement du joint est affichée.
8. Sélectionnez une valeur avec les boutons ◀ ou ▶.

Si nécessaire, répétez les étapes 7 et 8.

9. Appuyez une fois sur le bouton MENU.
10. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner NIVEAU NOIR ↵.

REGLAGES	◀ NIVEAU NOIR ↵ ▶

11. Appuyez sur le bouton ENTER.

RÉGLAGE – NIVEAU NOIR	
ENTRELACÉ	◀ ACTIVER ▶
ROUGE	◀ 0 ▶
VERT	◀ 0 ▶
BLEU	◀ 0 ▶

12. Sélectionnez un paramètre à définir en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
    - Ajustez le niveau du noir dans les zones autres que les zones de chevauchement.
    - Lorsque vous réglez ENTRELACÉ sur ACTIVER, vous pouvez ajuster ROUGE, VERT et BLEU simultanément. Si vous la réglez sur DÉSACTIVER, vous pouvez ajuster les valeurs ROUGE, VERT, et BLEU séparément.
13. Sélectionnez une valeur de réglage en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.

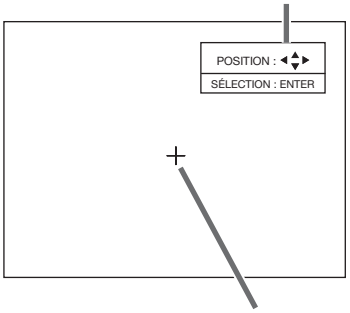
Si nécessaire, répétez les étapes 12 et 13.

14. Appuyez une fois sur le bouton MENU.
15. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner UNIFORMITE LUMINEUSE ↵.
    - Lorsque FUSION DES BORDS est sur ACTIVER, la luminosité des images projetées s'effectue automatiquement.

RÉGLAGES	◀ UNIFORMITE LUMINEUSE ↵ ▶

16. Appuyez sur le bouton ENTER.
    - La boîte de dialogue UNIFORMITE LUMINEUSE et la marque de position de correction sont affichées.

Boîte de dialogue UNIFORMITE LUMINEUSE



Marque de position de correction

- Chaque fois que vous appuyez sur le bouton ENTER, la boîte de dialogue UNIFORMITE LUMINEUSE affiche alternativement POSITION et NIVEAU.

POSITION

POSITION : ◀▲▼▶
SÉLECTION : ENTER

Appuyez sur les boutons ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer la marque de position de correction.

NIVEAU

NIVEAU : ◀ 100 ▶
SÉLECTION : ENTER

Appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ pour ajuster le niveau de correction.

17. Fermez la boîte de dialogue UNIFORMITE LUMINEUSE.

    Appuyez sur un bouton autre que les boutons ▲, ▼, ◀ ou ▶, et ENTER pour fermer la boîte de dialogue.

    La boîte de dialogue disparaît 10 secondes après sa dernière utilisation.

Pour annuler le menu:

18. Appuyez sur le bouton MENU.

Ajuster les variations de couleurs

Vous pouvez ajuster les variations de couleurs dans les images affichées sur plusieurs projecteurs à l'aide des paramètres du menu.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

Ajuster en visualisant l'écran

1. Affichez le menu MULTI-ÉCRANS.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner CORR. DES COULEURS.

CORR. DES COULEURS	◀ DÉSACTIVER	▶

3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner MANUEL.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MANUEL.

MANUEL	◀ RÉGLAGES ↵	▶

5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner RÉGLAGES ↵.
6. Appuyez sur le bouton ENTER.

MANUEL – RÉGLAGES		
COULEUR	◀ ROUGE	▶
GAIN	◀ 0	▶
SATURATION	◀ 0	▶
TEINTE	◀ 0	▶
BLANC R	◀ - - -	▶
BLANC V	◀ - - -	▶
BLANC B	◀ - - -	▶
MOTIFS AUTO	◀ ACTIVER	▶

7. Sélectionnez un paramètre à définir en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
   - Sélectionnez la couleur à ajuster avec COULEUR.
   - Si vous réglez l'option MOTIFS AUTO sur ACTIVER, le motif de test de chaque couleur est affiché.
8. Sélectionnez une valeur de réglage en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.

Si nécessaire, répétez les étapes 7 et 8.

Ajuster avec un colorimètre

1. Affichez le menu MULTI-ÉCRANS.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner CORR. DES COULEURS.

CORR. DES COULEURS	◀ DÉSACTIVER	▶

3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner MESURE.

Réglez les coordonnées de la luminosité et la chromaticité mesurée :

4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MESURE.

MESURE	◀ DONNÉES MESURÉES ↵	▶

5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner DONNÉES MESURÉES ↵.
6. Appuyez sur le bouton ENTER.

MESURE – DONNÉES MESURÉES		
COULEUR	◀ ROUGE	▶
Y (RELATIF)	◀ *****	▶
x	◀ *.***	▶
y	◀ *.***	▶

7. Sélectionnez un paramètre à définir en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
   - Sélectionnez la couleur à ajuster avec COULEUR.
8. Sélectionnez une valeur de réglage en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.
   - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.

Si nécessaire, répétez les étapes 7 et 8.

Important:
- Selon le taux fixé, il arrive que la coloration soit inconvenable. Réglez les dans un champ approprié.

Réglez les valeurs cible des coordonnées de luminosité et de chromaticité :

4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MESURE.

MESURE	◀ DONNÉES MESURÉES ↵	▶

5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner DONNÉES CIBLES ↵.
6. Appuyez sur le bouton ENTER.

MESURE – DONNÉES CIBLES		
COULEUR	◀ ROUGE	▶
GAIN	◀ *.***	▶
x	◀ *.***	▶
y	◀ *.***	▶
MOTIFS AUTO	◀ ACTIVER	▶

7. Sélectionnez un paramètre à définir en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
   - Sélectionnez la couleur à ajuster avec COULEUR.
   - Si vous réglez l'option MOTIFS AUTO sur ACTIVER, le motif de test de chaque couleur est affiché.
8. Sélectionnez une valeur de réglage en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.
   - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.

Si nécessaire, répétez les étapes 7 et 8.

Important:
- Selon le taux fixé, il arrive que la coloration soit inconvenable. Réglez les dans un champ approprié.

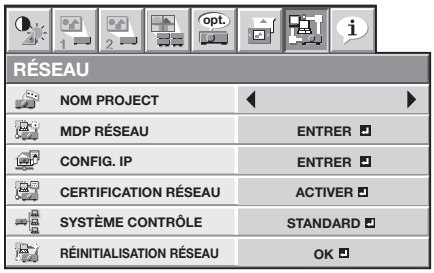
Régler à nouveau les réglages

- Vous pouvez réinitialiser les paramètres RÉGLAGES, MANUEL et MESURE aux valeurs d'usine par défaut.

1. Affichez le menu MULTI-ÉCRANS.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner RÉGLAGES, MANUEL ou MESURE.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner RÉINITIALISER ↵.
4. Appuyez sur le bouton ENTER.

Paramètres réseau

Vous pouvez configurer le réseau du projecteur à l'aide du menu.

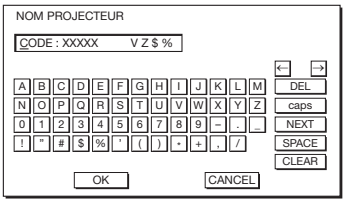


Définition du nom du projecteur

(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu RÉSEAU.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner NOM PROJECT.

3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner RÉGLAGE ↵.
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - L'écran NOM PROJECTEUR apparaît.



5. Appuyez sur les touches de direction pour déplacer le curseur, sélectionnez les caractères ou les symboles à saisir, puis appuyez sur la bouton ENTER.
   - Le nom du projecteur peut comporter jusqu'à 15 caractères alphanumériques (majuscules/minuscules) ou symbol es.

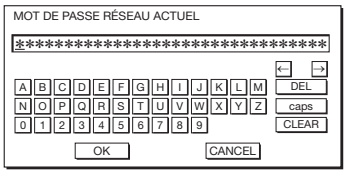
     Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.
     Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.
     Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvan à la position du curseur d'entrée.
     Touche caps/CAPS: Alterne entre la forme MAJUSCULE ou minuscule d'un caractère alphabétique.
     Touche NEXT/PREV: Alterne les symboles indiqués sur la quatrième ligne.
     Touche SPACE: Insère un espace à la position du curseur d'entrée.
     Touche CLEAR: Supprime tous les caractères saisis.
   - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.
6. Lorsque vous sélectionnez OK, le réglage est terminé en enregistrant le nom. En revanche, si vous sélectionnez CANCEL (ANNULER), le réglage est terminé sans enregistrer le nom.
   - L'écran revient sur le menu RÉSEAU après avoir sélectionné OK ou CANCEL.
   - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Paramètres de mot de passe réseau

(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

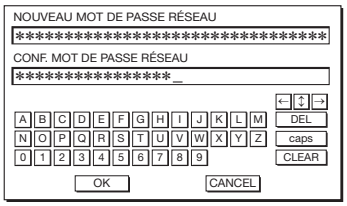
1. Affichez le menu RÉSEAU.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MDP RÉSEAU.

3. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - L'écran MOT DE PASSE RÉSEAU ACTUEL s'affiche.



4. Appuyez sur les touches de direction pour déplacer le curseur, sélectionnez les caractères ou les symboles à saisir, puis appuyez sur la bouton ENTER.
   - Le mot de passe peut comporter jusqu'à 32 caractères alphanumériques (majuscules/minuscules).

     Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.
     Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.
     Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvan à la position du curseur d'entrée.
     Touche caps/CAPS: Alterne entre la forme MAJUSCULE ou minuscule d'un caractère alphabétique.
     Touche CLEAR: Supprime tous les caractères saisis.
   - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.
   - Le mot de passe par défaut est "admin".
5. Sélectionnez OK. L'écran NOUVEAU MOT DE PASSE RÉSEAU s'affiche si le mot de passe saisi est correct.
   - Si le mot de passe saisi est incorrect, l'écran MOT DE PASSE RÉSEAU ACTUEL s'affiche de nouveau.



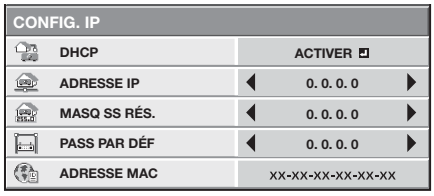
6. Renseignez les champs NOUVEAU MOT DE PASSE RÉSEAU et CONF. MOT DE PASSE RÉSEAU.
   - Le mot de passe peut comporter jusqu'à 32 caractères alphanumériques (majuscules/minuscules).
     Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.
     Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.
     Touche ↕ : Déplace la position du curseur d'entrée entre NOUVEAU MOT DE PASSE RÉSEAU et CONF. MOT DE PASSE RÉSEAU.
     Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvan à la position du curseur d'entrée.
     Touche caps/CAPS: Alterne entre la forme MAJUSCULE ou minuscule d'un caractère alphabétique.
     Touche CLEAR: Supprime tous les caractères saisis.
   - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.
7. Si les champs NOUVEAU MOT DE PASSE RÉSEAU et CONF. MOT DE PASSE RÉSEAU correspondent, le réglage est terminé après la modification du champ MDP RÉSEAU.
   - Une boîte de dialogue apparaît en pleine modification des réglages lorsque vous sélectionnez OK pour valider le contenu saisi. Lorsque celle-ci disparaît, l'écran revient sur le menu RÉSEAU.
   - Lorsque vous choisissez CANCEL sans modifier le contenu, l'écran revient sur le menu RÉSEAU.
   - Si le mot de passe saisi ne correspond pas, l'écran NOUVEAU MOT DE PASSE RÉSEAU apparaît de nouveau après l'affichage d'un message d'erreur dans une boîte de dialogue.
   - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Paramètres IP

(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu RÉSEAU.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner CONFIG. IP.

3. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - Le menu CONFIG. IP apparaît.



Définition ou effacement du paramètre DHCP

1. Affichez le menu CONFIG. IP.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner DHCP.

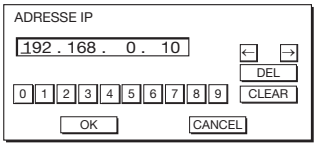
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.

4. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner ACTIVER ⏎ ou DÉSACTIVER ⏎.
5. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - Une boîte de dialogue de modification des réglages apparaît lorsque vous sélectionnez OK. Lorsque celle-ci disparaît, l'écran revient sur le menu RÉSEAU.
   - Pour annuler le réglage, appuyez sur le bouton MENU.
   - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.
   - Si DHCP est réglé sur ACTIVER, les paramètres ADRESSE IP, MASQ SS RÉS. et PASS PAR DÉF ne peuvent pas être définis. Si vous définissez ces paramètres, réglez DHCP sur DÉSACTIVER et définissez les paramètres IP comme décrit ci-après.

Paramètres d'adresse IP

1. Affichez le menu CONFIG. IP.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner ADRESSE IP.

3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner RÉGLAGE ⏎.
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - L'écran ADRESSE IP s'affiche.



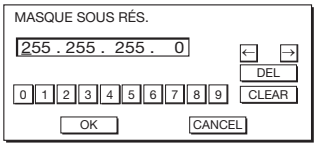
5. Appuyez sur les touches de direction pour déplacer le curseur, sélectionnez les valeurs numériques à saisir, puis appuyez sur la bouton ENTER.
   - Set the numeric value within the range from 0 to 255. However, set the numeric value for the final octet within the range from 1 to 254.
     Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.
     Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.
     Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvan à la position du curseur d'entrée.
     Touche CLEAR: Supprime tous les caractères saisis.
   - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.

6. Lorsque vous sélectionnez OK, le réglage est terminé en enregistrant l'adresse IP. En revanche, si vous sélectionnez CANCEL (ANNULER), le réglage est terminé sans enregistrer l'adresse IP.
   - Si le contenu saisi est exact, une boîte de dialogue de modification des réglages apparaît. Lorsque celle-ci disparaît, l'écran revient sur le menu RÉSEAU. Si le contenu saisi est incorrect, le menu ADRESSE IP apparaîtra à nouveau après qu'une boîte de dialogue soit affichée.
   - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Paramètres de masque de sous-réseau

1. Affichez le menu CONFIG. IP.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MASQ SS RÉS.

3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner RÉGLAGE ⏎.
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - L'écran MASQUE SOUS RÉS. s'affiche.

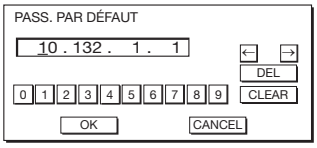


5. Entrez le masque de sous-réseau.
   - Reportez-vous à la section Paramètres d'adresse IP pour les détails concernant la saisie.
6. Lorsque vous sélectionnez OK, le réglage est terminé en enregistrant le masque de sous-réseau. En revanche, si vous sélectionnez CANCEL (ANNULER), le réglage est terminé sans enregistrer le masque de sous-réseau.
   - Si le contenu saisi est exact, une boîte de dialogue de modification des réglages apparaît. Lorsque celle-ci disparaît, l'écran revient sur le menu RÉSEAU. Si le contenu saisi est incorrect, le menu MASQUE SOUS RÉS apparaîtra à nouveau après qu'une boîte de dialogue soit affichée.
   - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Paramètres de passerelle par défaut

1. Affichez le menu CONFIG. IP.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner PASS PAR DÉF.

3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner RÉGLAGE ⏎.
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - L'écran PASS. PAR DÉFAUT s'affiche.



5. Saisissez la passerelle par défaut.
   - Reportez-vous à la section Paramètres d'adresse IP pour les détails concernant la saisie.
6. Lorsque vous sélectionnez OK, le réglage est terminé en enregistrant la passerelle par défaut. En revanche, si vous sélectionnez CANCEL (ANNULER), le réglage est terminé sans enregistrer la passerelle par défaut.
   - Si le contenu saisi est exact, une boîte de dialogue de modification des réglages apparaît. Lorsque celle-ci disparaît, l'écran revient sur le menu RÉSEAU. Si le contenu saisi est incorrect, le menu PASS. PAR DÉFAUT apparaîtra à nouveau après qu'une boîte de dialogue soit affichée.
   - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Activation/désactivation de la certification de réseau

Vous pouvez sélectionner pour certifier ou non la communication réseau en utilisant le mot de passe réseau.

- Pour plus de détails, veuillez contacter votre revendeur.

(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu RÉSEAU.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner CERTIFICATION RÉSEAU.

3. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.

4. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner ACTIVER ⏎ ou DÉSACTIVER ⏎.
5. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - Pour annuler le réglage, appuyez sur le bouton MENU.
   - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Réglage du système contrôle

Le réglage du système de contrôle.

(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu RÉSEAU.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner SYSTÈME CONTRÔLE.

3. Appuyez sur le bouton ENTER.

4. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner STANDARD ⏎, AMX ⏎ ou CRESTRON ⏎.

   STANDARD
   Sélectionné lorsque ProjectorView est utilisé.

   AMX
   Sélectionné lorsqu'un contrôleur de AMX est utilisé (voir page 58).

   CRESTRON
   Sélectionné lorsqu'un contrôleur et un logiciel de Crestron Electronics, Inc. est utilisé (voir page 58).
5. Appuyez sur le bouton ENTER.

Initialisation des paramètres réseau

(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu RÉSEAU.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner RÉINITIALISATION RÉSEAU.

3. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.
4. Si vous appuyez de nouveau sur le bouton ENTER, les paramètres réseau peuvent être initialisés.
   - La prise en compte des nouveaux paramètres peut prendre quelques minutes.

Comment utiliser la fonction Réseau

- Lorsque vous connectez un ordinateur et un projecteur par le biais d'un réseau local (LAN), configurez les deux adresses IP dans le même groupe réseau.
  Si l'ordinateur et le projecteur appartiennent à deux groupes réseau différents, veillez à utiliser un routeur. Pour la configuration du routeur, adressez-vous à l'administrateur réseau.
- Définissez la CONFIG. IP correctement. Si les paramètres sont incorrects, il est possible que la communication ne soit pas disponible. Pour plus d'informations à ce sujet, consultez l'administrateur réseau.
- Selon les paramètres du mode de veille du projecteur, il est possible que la fonction LAN ne soit pas disponible. Pour plus d'informations sur le mode de veille, reportez-vous à la page 34.

Glossaire

Pour plus d'informations sur le glossaire ci-dessous, reportez-vous au manuel technique disponible dans le commerce.

Terme	Description
DHCP	Acronyme de "Dynamic Host Configuration Protocol". Ce protocole affecte automatiquement une adresse IP aux périphériques réseau.
Adresse IP	Adresse numérique servant à identifier les ordinateurs réseau.
Masque de sous-réseau	Valeur numérique servant à définir le nombre de bits utilisés pour l'adresse d'un réseau divisé (ou sous-réseau) dans une adresse IP.
Passerelle par défaut	Serveur (ou routeur) servant à communiquer sur des réseaux (ou sous-réseaux) divisés par un masque de sous-réseau.
Adresse MAC	Abréviation de "Media Access Control Address". Une adresse MAC est un ID unique attribué à chaque carte réseau, en fonction des données échangées entre ces cartes.

Relais de la lampe

La fonction relai de lampe permet de projeter successivement les images. La fonction relai de lampe met la lampe automatiquement en veille ou la fait basculer. relai de lampe peut être réglé à partir de la sélection de SÉLECTION DE LAMPE dans le menu CONFIGURATION 1 sur DOUBLE ou SIMPLE.

Réglage de l'intervalle de relais de la lampe

Si SÉLECTION DE LAMPE est réglé sur DOUBLE :

Il est possible de mettre en veille automatiquement 1 des lampes.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

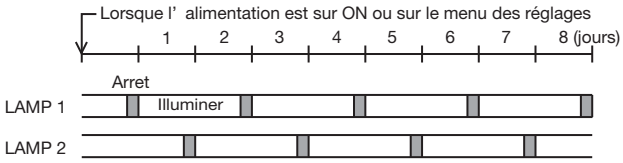
1. Affichez le menu CONFIGURATION 1.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner SÉLECTION DE LAMPE.

3. Appuyez sur le bouton ENTER.
4. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner DOUBLE ↵.

5. Appuyez sur le bouton ENTER.
6. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner RELAI DE LAMPE.

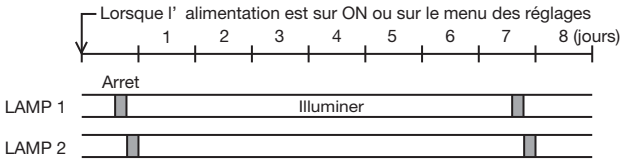
7. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner 1H/24H ↵ ou 2H/1 SEMAINE ↵.

1H/24H ↵ ..... Il est possible de sélectionner quelle lampe on va utiliser pendant 1 journée. Durant la projection continue, la LAMP 1 ou LAMP 2 est automatiquement éteinte 1 heure dans une période de 24 heures. Une fois l'intervalle réglé, les lampes sont éteintes pour 1 heure alternativement à l'intervalle spécifié.



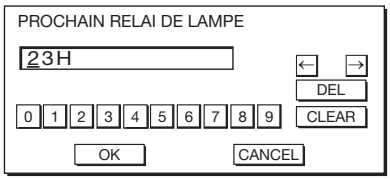
2H/1 SEMAINE ↵

.....Durant la projection continue, la LAMP 1 ou LAMP 2 est automatiquement éteinte 2 heures par semaine.
Une fois l'intervalle réglé, les lampes sont éteintes pour 2 heures alternativement à l'intervalle spécifié.

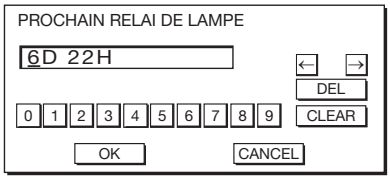


8. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - Si vous sélectionnez 1H/24H ↵ ou 2H/1 SEMAINE ↵, la case pour régler l'intervalle de relais de la lampe est affichée.
   - Lorsque le projecteur est éteint, les réglages sont remis à zéro et il reprend depuis le début les opérations à partir du moment de la mise en route ou du menu des réglages comme sur l'étape précédente.

1H/24H ↵



2H/1 SEMAINE ↵



9. Déplacez le curseur à l'aide des boutons de direction pour sélectionner le chiffre que vous voulez entrer, puis appuyez sur le bouton ENTER.
   - Intervalle maximum
     1H/24H ↵..... 23H (23 heures)
     2H/1 SEMAINE ↵.. 6D 22H (6 jours et 22 heures)
     Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.
     Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.
     Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvan à la position du curseur d'entrée.
     Touche CLEAR: Supprime tous les caractères saisis.
   - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.
   - Un message d'erreur apparaît au centre de l'écran dans les cas suivants:
     · La valeur a été effacée avec les touches DEL ou CLEAR et elle est vide.
     · La valeur entrée est en dehors de la plage de paramètres.
       1H/24H ↵ ..... 24H ou plus
       2H/1 SEMAINE ↵ .. 6D 23H ou plus
     · La valeur de chaque élément est en dehors de la plage de paramètres.
       D .... 7 ou plus (2H/1 SEMAINE ↵ uniquement)
       H .... 24 ou plus
10. En sélectionnant OK, l'intervalle de basculement de lampe est sauvegardé et le réglage est donc terminé. Cependant, en sélectionnant CANCEL, le réglage est terminé sans sauvegarder.
   - L'écran revient sur le menu RELAI DE LAMPE après avoir sélectionné OK ou CANCEL.
   - Le contenu des réglages s'affiche dans PROCHAIN RELAI DE LAMPE du menu INFORMATION.

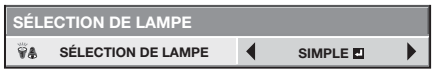
Important:
- Les périodes de fonctionnement peuvent subir des variations du fait d'un décalage de l'horloge après une utilisation continue.
- SÉLECTION DE LAMPE, RELAI DE LAMPE ne peuvent être modifiés juste après avoir mis l'alimentation, pendant le mouvement de la lampe et de la lampe relai.
- La durée de vie de la lampe raccourcit si elle est utilisée en continuité sans être éteinte 1 fois pas semaine.
- Lors d'une utilisation continue de l'appareil, réglez le sur RELAI DE LAMPE.
- La luminosité et la teinte des couleurs varie lors du changement de la lampe.

Si SÉLECTION DE LAMPE est réglé sur SIMPLE :

Il est possible d'utiliser les lampes de façon alternative automatiquement.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu CONFIGURATION 1.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner SÉLECTION DE LAMPE.

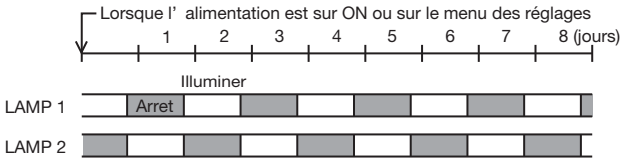
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
4. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner SIMPLE ⏎.



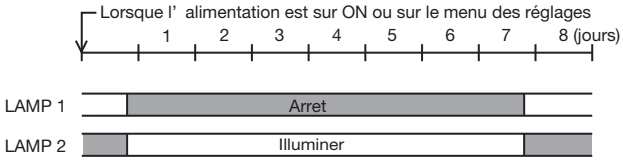
5. Appuyez sur le bouton ENTER.
6. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner RELAI DE LAMPE.

7. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner 24H ⏎ ou 1 SEMAINE ⏎.

24H ⏎..... Les lampes sont commutées chaque jour.

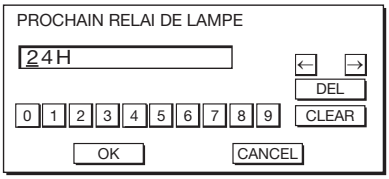


1 SEMAINE ⏎... Les lampes sont commutées chaque semaine.

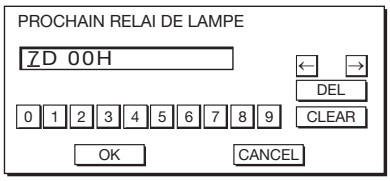


8. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - Si vous sélectionnez 24H ⏎ ou 1 SEMAINE ⏎, la case pour régler l'intervalle de relais de la lampe est affichée.

24H ⏎



1 SEMAINE ⏎



9. Déplacez le curseur à l'aide des boutons de direction pour sélectionner le chiffre que vous voulez entrer, puis appuyez sur le bouton ENTER.
   - Intervalle maximum
     24H ⏎..... 24H (24 heures)
     1 SEMAINE ⏎..... 7D 00H (7 jours et 00 heures)
     Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.
     Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.
     Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvan à la position du curseur d'entrée.
     Touche CLEAR: Supprime tous les caractères saisis.
   - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.
   - Un message d'erreur apparaît au centre de l'écran dans les cas suivants:
     · La valeur a été effacée avec les touches DEL ou CLEAR et elle est vide.
     · La valeur entrée est en dehors de la plage de paramètres.
       24H ⏎ ..... 25H ou plus
       1 SEMAINE ⏎ .... 7D 01H ou plus
     · La valeur de chaque élément est en dehors de la plage de paramètres.
       D .... 8 ou plus (1 SEMAINE ⏎ uniquement)
       H .... 25 ou plus
10. En sélectionnant OK, l'intervalle de basculement de lampe est sauvegardé et le réglage est donc terminé. Cependant, en sélectionnant CANCEL, le réglage est terminé sans sauvegarder.
    - L'écran revient sur le menu RELAI DE LAMPE après avoir sélectionné OK ou CANCEL.
    - Le contenu des réglages s'affiche dans PROCHAIN RELAI DE LAMPE du menu INFORMATION.

Important:
- Les périodes de fonctionnement peuvent subir des variations du fait d'un décalage de l'horloge après une utilisation continue.
- SÉLECTION DE LAMPE, RELAI DE LAMPE ne peuvent être modifiés juste après avoir mis l'alimentation, pendant le mouvement de la lampe et de la lampe relai.
- La durée de vie de la lampe raccourcit si elle est utilisée en continuité sans être éteinte 1 fois pas semaine.
- Lors d'une utilisation continue de l'appareil, réglez le sur RELAI DE LAMPE.
- La luminosité et la teinte des couleurs varie lors du changement de la lampe.

Modification de l'image affichée au démarrage

Vous pouvez afficher l'image de votre choix sur l'écran de démarrage (ou écran de veille). À l'aide du menu, vous pouvez choisir l'image à afficher comme arrière-plan lorsqu'un signal vidéo n'est pas présent.

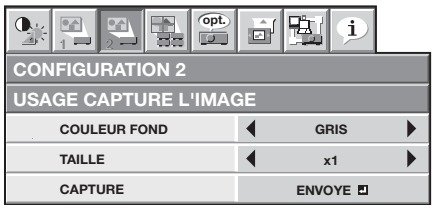
Important:

- Vous ne pourrez pas régler CAPTURE L'IMAGE si la fonction MOT DE PASSE du menu OPTION a été réglée sur ECRAN DE VEILLE afin d'activer le verrouillage par mot de passe.
- Vous ne pouvez pas activer CAPTURE L'IMAGE lorsque l'entrée est réglée sur le signal vidéo composant.

Procédure de réglage

(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Appuyez sur le bouton COMPUTER pour sélectionner l'image envoyée sur la borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN.
2. Affichez l'image de votre choix.
3. Affichez le menu CONFIGURATION 2.
4. Sélectionnez CAPTURE L'IMAGE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
5. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - Le menu de réglage s'affiche.



Réglage de la couleur de l'arrière-plan

(Réglez la couleur de l'arrière-plan uniquement lorsque vous réglez la taille de l'image sur x1 ou x2.)

6. Sélectionnez COULEUR FOND en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
7. Sélectionnez la couleur de votre choix pour l'arrière-plan (GRIS, ROUGE, VERT, BLEU, NOIR, BLANC, ROUGE50%, VERT50% ou BLEU50%) en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.

Réglage de la taille de l'image

8. Sélectionnez TAILLE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
9. Sélectionnez x1, x2 ou PLEINE en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.

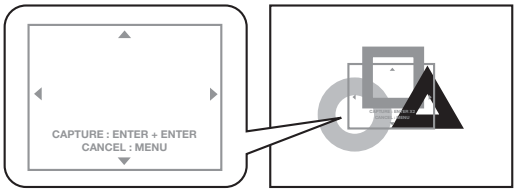
x1

x2

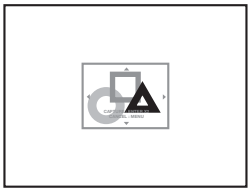
PLEINE

Capture de l'image

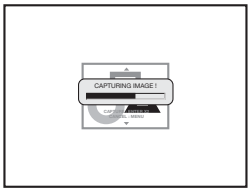
10. Sélectionnez CAPTURE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
11. Appuyez sur le bouton ENTER.
    - Un cadre rouge apparaît. (La taille du cadre rouge est de 320 x 240 pixels.)
    - Les images sont intégrées jusque dans le cadre rouge le plus à l'extérieur.
    - REAL s'affiche automatiquement.



12. Réglez la taille de l'image à capturer de façon à ce qu'elle tienne dans le cadre rouge.
    - Appuyez sur le bouton ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le cadre rouge.
    - Vous ne pouvez pas déplacer le cadre rouge à l'extérieur de l'écran.
    - Appuyez sur le bouton MENU pour annuler la procédure.



13. Appuyez deux fois sur le bouton ENTER.
    - La capture de l'image démarre.



    - Une fois la capture d'image terminée, l'image capturée s'affiche pendant 1 seconde.

Important:

- Une fois le nouvel écran de démarrage installé, vous ne pourrez pas restaurer l'écran de démarrage d'origine. (Même si vous sélectionnez RE-INITIAL dans le menu OPTION, l'écran par défaut installé en usine ne sera plus disponible.) Pour changer à nouveau l'écran de démarrage, capturez une autre image.
- L'image capturée s'affiche lorsque vous redémarrez l'appareil. Si l'image capturée ne s'affiche pas, vérifiez dans le menu CONFIGURATION 2 si le réglage ECRAN DE VEILLE n'est pas sur ARRET. (Voir page 35.)
- Si aucun signal n'est reçu et que le paramètre COULEUR FOND du menu CONFIGURATION 2 est réglé sur IMAGE, l'image capturée s'affichera.
- Lorsqu'un signal vidéo n'est pas présent, le projecteur prend un certain temps pour afficher l'image capturée.
- Certaines images ne peuvent pas être capturées correctement en raison de leur type de signal.

Verrouillage par mot de passe

Ce projecteur est équipé d'une fonction de verrouillage par mot de passe conçue pour protéger l'appareil contre les utilisations incorrectes par des enfants et pour empêcher l'utilisation par d'autres personnes que les utilisateurs spécifiés. La fonction de verrouillage par mot de passe propose les 3 modes suivants:

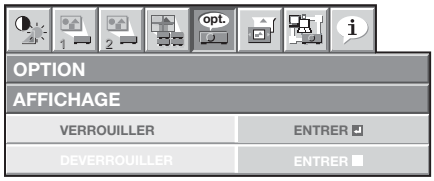
AFFICHAGE..... Lorsque le projecteur est allumé, l'écran de démarrage (ou écran de veille) apparaît et reste à l'écran jusqu'à ce que le mot de passe soit entré. Une fois le mot de passe entré, l'écran de démarrage passe à l'écran de fonctionnement normal.

TOUCHES ..... Tous les boutons du projecteur à l'exception du bouton POWER sont désactivées. (Les boutons de la télécommande sont activées.) Vous pouvez utiliser ce mode comme mesure de prévention, afin d'éviter que l'appareil soit utilisé par des enfants ou par toute autre personne n'étant pas censée l'utiliser.

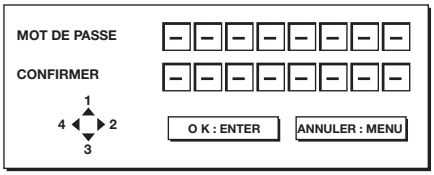
ECRAN DE VEILLE .... Les fonctions CAPTURE L'IMAGE et ECRAN DE VEILLE du menu CONFIGURATION 2 ne sont pas disponibles. ECRAN DE VEILLE est mis automatiquement à MARCHE.

Pour activer la fonction de verrouillage par mot de passe:

1. Affichez le menu OPTION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MOT DE PASSE.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour passer successivement aux modes AFFICAHAGE ⏎, TOUCHES ⏎ et ECRAN DE VEILLE ⏎.
   - Si le mot de passe a déjà été activé, le mode ne pourra pas être changé. Dans ce cas, appuyez sur le bouton ENTER pour annuler le verrouillage par mot de passe et essayez à nouveau.
4. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - L'écran de réglage du verrouillage par mot de passe apparaît.



5. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - L'écran permettant d'entrer un mot de passe apparaît.

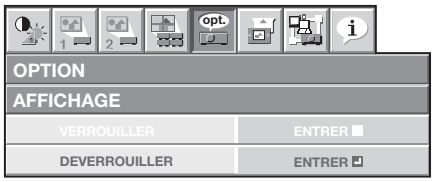


6. Entrez le mot de passe de 4 à 8 chiffres à l'aide des boutons ▲, ▶, ▼ et ◀ sur la télécommande comme montré ci-dessous.

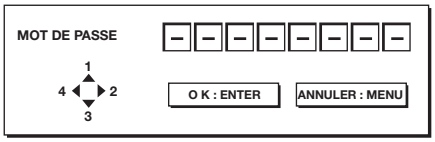
   (▲=1, ▶=2, ▼=3, ◀=4)
   - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (1 à 4) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.
7. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - Pour annuler la procédure, appuyez sur le bouton MENU.
8. Entrez à nouveau le mot de passe pour le confirmer, en répétant ces mêmes étapes.
9. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - Si le mot de passe ne correspond pas, un message d'erreur s'affiche.
   - Pour annuler la procédure, appuyez sur le bouton MENU.

Pour annuler la fonction de verrouillage par mot de passe:

1. Affichez le menu OPTION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MOT DE PASSE.
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - L'écran d'annulation du verrouillage par mot de passe apparaît.



4. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - L'écran permettant d'entrer le mot de passe apparaît.



5. Entrez le mot de passe de 4 à 8 chiffres à l'aide des boutons ▲, ▶, ▼ et ◀ sur la télécommande comme montré ci-dessous.

   (▲=1, ▶=2, ▼=3, ◀=4)
   - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (1 à 4) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.
6. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - Si vous avez entré un mot de passe incorrect, Si le mot de passe ne correspond pas, un message d'erreur s'affiche.
   - Pour annuler la procédure, appuyez sur le bouton MENU.

Important:

- Désactivez le mot de passe en appuyant simultanément sur les boutons MENU et ENTER du projecteur.

Image dans l'image (PinP)

Une des fonctions spéciales de ce projecteur est le mode Image dans l'image (PinP). Le mode PinP permet de visualiser les images simultanément à partir de différentes sources.

- Si l'image est projetée à partir de la source d'entrée COMPUTER1, COMPUTER2, DVI ou HDMI, vous pouvez afficher l'image à partir de la source d'entrée VIDEO ou S-VIDEO en tant que sous-image.

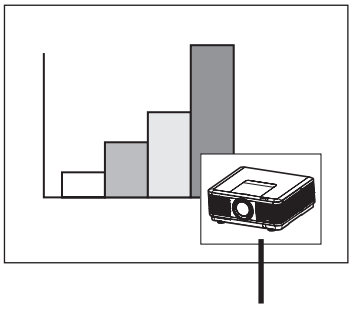


Image secondaire

Pour utiliser le mode PinP

1. Appuyez sur le bouton PinP de la télécommande.
2. Si nécessaire, sélectionnez la source d'entrée externe désirée pour l'image secondaire à l'aide du bouton VIDEO ou S-VIDEO de la télécommande.
3. Appuyez à nouveau sur le bouton PinP pour quitter le mode PinP.

Pour changer la position de l'image secondaire:
Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ de la télécommande.

Important:

- Le mode PinP est uniquement disponible lorsque l'option FORMAT est réglée sur NORMALE.
- Le mode PinP n'est pas disponible avec certains signaux d'entrée. Pour plus d'informations, voir page 73.
- Lorsque le PinP s'affiche et que la saisie de l'écran parent perd son signal, le PinP est débloqué.
- Lorsque le bouton COMPUTER 1, COMPUTER 2, DVI-D (HDCP) ou HDMI sur la télécommande est pressée, le mode PinP est annulé.
- Quand il n'y a pas de signal vidéo pour l'image secondaire, vous ne pouvez pas changer la position d'affichage.
- En mode PinP, il se peut que le déplacement des images ne soit pas naturel.
- Il n'est pas possible de régler le MULTI-ÉCRANS de l'écran du menu et le REGLAGE SIGNAUX VIDEO lorsque le PinP est apparent.
- La taille du petit écran varie selon le signal d'entrée ou les réglages.

Agrandissement de l'image affichée

En appuyant sur le bouton MAGNIFY de la télécommande, vous pouvez augmenter la taille de l'image, afin d'en étudier les détails.

- Si l'image est projetée à partir de la source d'entrée COMPUTER1, COMPUTER2, DVI ou HDMI, vous pouvez agrandir l'image.

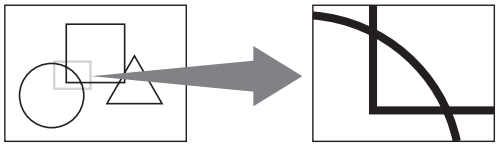


Image grossie

Pour utiliser le mode ZOOM IMAGE:

1. Appuyez sur le bouton MAGNIFY de la télécommande.
   - Vous pouvez sélectionner la zone à agrandir en appuyant sur le bouton ▲, ▼, ◀ ou ▶ de la télécommande.
   - Vous pouvez changer le taux d'agrandissement de la zone sélectionnée en appuyant sur le bouton + ou -.
2. Appuyez à nouveau sur le bouton MAGNIFY pour quitter le mode ZOOM IMAGE.
   - L'écran normal apparaît.

Important:

- Le mode ZOOM IMAGE ne fonctionne pas avec certains signaux d'entrée. Pour plus de détails, voir page 73.
- Dans le mode ZOOM IMAGE vous ne pouvez pas afficher le menu MULTI-ÉCRANS et REGLAGE SIGNAUX VIDEO.

Freeze

Pour arrêter momentanément l'image (ou pour afficher une image fixe):
Appuyez sur le bouton FREEZE de la télécommande.

- L'image s'immobilisera momentanément.

Pour remettre l'image en mouvement:
Appuyez à nouveau sur le bouton FREEZE de la télécommande.

Important:

- Ne pas afficher une image immobile pendant une durée prolongée, car les images rémanentes peuvent persister sur l'écran.

Supervision et contrôle par ordinateur

Vous pouvez superviser et contrôler le fonctionnement du projecteur à l'aide d'un ordinateur personnel via un réseau LAN.

Principales fonctions

ProjectorView Global+

Contrôle de groupe de projecteurs / Logiciel de supervision d'application

- Commande par lot d'un projecteur autonome/de plusieurs projecteurs
- Fonction de programmation pour la mise en marche/l'arrêt chaque jour de la semaine
- Vérification de chaque état du projecteur et détection de vol
- Réglage de la CONFIG. IP du projecteur
- Démarrage de l'outil de contrôle/surveillance (ProjectorView) à partir du navigateur Web
- Activation de Visual PA2 pour afficher les caractères spécifiés sur l'écran du projecteur
- La fonction Text Speech du projecteur pour lire à haute voix les messages affichés dans la fenêtre Visual PA2

ProjectorView

L'outil de contrôle/supervision (ProjectorView) à l'aide du navigateur Internet

AMX Device discovery

Le système contrôleur d'AMX permet d'observer et de contrôler le projecteur.

Crestron Roomview™ connected

Le projecteur est monitoré et contrôlé par le système de contrôle et le logiciel de Crestron Electronics, Inc.

PJLink™

Ce projecteur prend en charge le protocole de contrôle standard PJLink™. Vous pouvez contrôler et surveiller le fonctionnement de projecteurs de différents modèles et de différents fabricants à l'aide de la même application.

Sur le ProjectorView Global+

- Pour plus de détails, reportez-vous au "User Manual for LAN Control Utility" contenu dans le CD-ROM.

Sur AMX Device Discovery

- AMX propose une technologie pour faciliter l'assemblage du système contrôleur AMX et des appareils qui lui sont dédiés. Il est nécessaire de régler le SYSTÈME CONTRÔLE du RÉSEAU menu pour l'utiliser (voir pages 40 et 51).
  Pour les détails, reportez-vous au site WEB d'AMX.
  URL http://www.amx.com/

Sur Crestron Roomview™ Connected

- Crestron Electronics, Inc. propose une technologie pour faciliter l'assemblage du système contrôleur Crestron et des appareils qui lui sont dédiés. Il est nécessaire de régler le SYSTÈME CONTRÔLE du RÉSEAU menu pour l'utiliser (voir pages 40 et 51).
  Pour les détails, reportez-vous au site WEB de Crestron Electronics, Inc.
  URL http://www.crestron.com
  URL http://www.crestron.com/getroomview/

Important:

- Lorsque vous réglez le SYSTÈME CONTRÔLE de CRESTRON dans le menu RÉSEAU, le contrôle web de Crestron est activé. A ce moment là, il sera nécessaire d'installer Adobe Flash Player. Téléchargez Adobe Flash Player à partir du site web Adobe Systems Incorporated.
- Lorsque vous réglez le SYSTÈME CONTRÔLE de CRESTRON dans le menu RÉSEAU, vous ne pouvez pas utiliser le contrôle via ProjectorView Global+ qui est un logiciel fourni avec le projecteur.

À propos de PJLink™

- Si vous souhaitez utiliser la fonction PJLink™, vous devez disposer du logiciel d'application PJLink™.
- Pour utiliser cette fonction, réglez la certification réseau correctement et selon le réglage de l'application réseau utilisée (Voir page 51).
- Pour les spécifications de PJLink™, accédez au site Web de Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA). (http://pjlink.jbmia.or.jp/english)
- Ce projecteur est entièrement conforme aux spécifications de JBMIA PJLink™ Classe 1. Il supporte toutes les commandes définies par PJLink™ Classe 1, et sa conformité avec les spécifications standard PJLink™ Version 1.0 a été vérifiée.

Important:

- Reportez-vous à la page suivante concernant les commandes pour PJLink™.
- Le contrôle pourrait ne pas être effectué correctement ou les données moniteur pourraient ne pas être obtenues correctement dans les conditions suivantes :
  - Pendant l'attente
  - Pendant le réglage de zoom/mise au point
  - Pendant le réglage de décalage de l'objectif
  - Pendant la commutation de la source d'entrée
  - Pendant l'exécution du positionnement automatique
  - Lors de BLANK
  - Pendant le traitement d'une commande
  - Quand l'écran d'accueil apparaît après la mise sous tension
- Lors de l'ajustement zoom/focus, ajustement de la lentille, BLANK, etc…Cela peut prendre environ 5 secondes avant de recevoir une réponse à la commande.
- Utilisez 1 contrôleur pour contrôler/surveiller 1 projecteur.
- Consultez le mode d'emploi de l'application PJLink™ que vous utilisez sur la manière de contrôler/surveiller à l'aide de PJLink™.
- Lorsque vous commandez l'état de fonctionnement du projecteur en utilisant cette fonction par l'émission de commandes d'interrogation successives, émettez une commande d'interrogation après avoir reçu la réponse à la commande d'interrogation précédente depuis le projecteur.

Connexion

Concernant les détails de la connexion, voir “Utilitaire de contrôle LAN Manuel d’utilisation” dans le CD-ROM.

Lorsque MODE VEILLE du menu CONFIGURATION 1 du projecteur est réglé sur BAS, le réseau local est désactivé. Pour activer le réseau local, réglez MODE VEILLE sur STANDARD. (Voir page 34.)

Configurez les réglages initiaux dans un premier temps.
Ils sont accessibles à partir du menu principal (voir pages 49 à 52) ou de ProjectorView Global+.
Pour plus de détails sur ProjectorView Global+, reportez-vous au “Utilitaire de contrôle LAN Manuel d’utilisation” contenu dans le CD-ROM.

Utilisation des modes d’emploi

Le “Manuel utilisateur de l’utilitaire de contrôle LAN” sont disponibles en format PDF sur ce CD-ROM.

Ouverture du Manuel:
1. Charger le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.
2. Ouvrir le CD-ROM “PROJECTOR”.
3. Double-cliquer sur “MANUAL_LAN.HTML” à l’intérieur du CD-ROM. Une liste de choix de langue pour le mode d’emploi d’affichera.
4. Déplacer le pointeur de la souris sur la langue désirée et cliquer.

Commandes compatibles PJLink™

Le tableau ci-dessous répertorie les commandes de contrôle du projecteur à l’aide du protocole PJLink™.

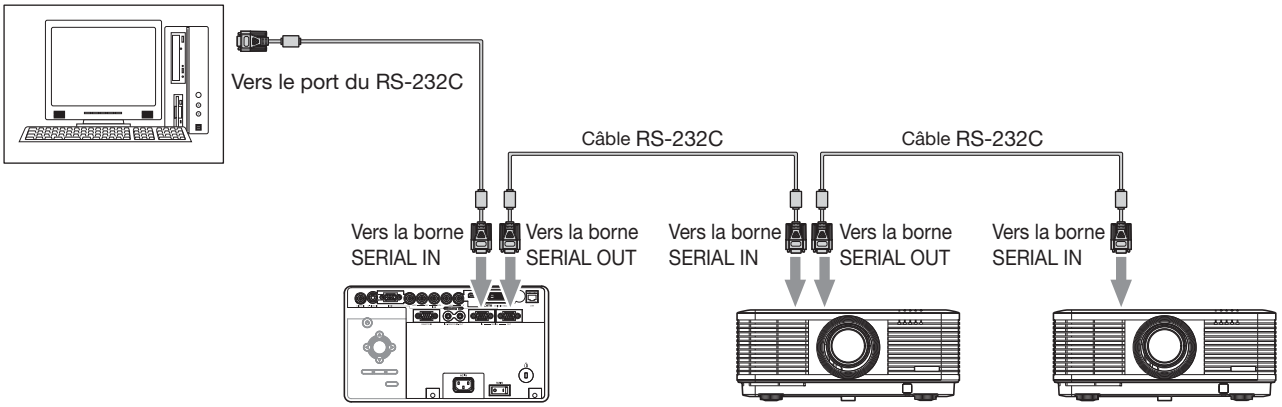
Commande	Description	Remarque (paramètre)
POWR	Contrôle de l’alimentation	0 = veille 1 = sous tension
POWR?	Requête relative à l’état de l’alimentation	0 = veille 1 = sous tension 2 = refroidissement 3 = préchauffage
INPT	Commutation de l’entrée	11 = COMPUTER1 12 = COMPUTER2 21 = VIDEO 22 = S-VIDEO 31 = HDMI 32 = DVI
INPT?	Requête relative à la commutation de l’entrée	
AVMT	Contrôle de la mise en sourdine	30 = sourdine vidéo désactivée 31 = sourdine vidéo activée
AVMT?	Requête relative à l’état de la mise en sourdine	
ERST?	Requête relative à l’état d’erreur	1er octet: erreur du ventilateur, 0 ou 2 2ème octet: erreur de la lampe, 0 à 2 3ème octet: erreur de température, 0 ou 2 4ème octet: capot ouvert, 0 ou 2 5ème octet: toujours 0 6ème octet: autre erreur, 0 ou 2 0 à 2 signifie: 0 = aucune erreur détectée, 1 = avertissement, 2 = erreur
LAMP?	Requête relative à l’état de la lampe	1ère valeur (1 à 5 chiffres): durée totale de fonctionnement de la LAMP 1 (Cet élément montre le temps d’exploitation (en heures) d’une lampe calculé en considérant que le MODE LAMPE est sur BAS.) 2ème valeur: 0 = lampe éteinte, 1 = lampe allumée 3ème valeur (1 à 5 chiffres): durée totale de fonctionnement de la LAMP 2 (Cet élément montre le temps d’exploitation (en heures) d’une lampe calculé en considérant que le MODE LAMPE est sur BAS.) 4ème valeur: 0 = lampe éteinte, 1 = lampe allumée
INST?	Requête relative aux entrées disponibles	La valeur suivante est renvoyée: “11 12 21 22 31 32”
NAME?	Requête relative au nom du projecteur	Le nom du projecteur réglé dans le menu RÉSEAU ou la fenêtre réglage ProjectorView est retourné.
INF1?	Requête relative au nom du fabricant	Le nom “MITSUBISHI” est renvoyé.
INF2?	Requête relative au nom du modèle	Le nom “XD8100U” est renvoyé.
INF0?	Requête relative à d’autres informations	Aucune autre information n’est disponible. Aucun paramètre n’est renvoyé.
CLSS?	Requête relative à la classe	La valeur “1” est renvoyée.

- Ce projecteur est entièrement conforme aux spécifications de JBMIA PJLink™ Classe 1. Il supporte toutes les commandes définies par PJLink™ Classe 1, et sa conformité avec les spécifications standard PJLink™ Version 1.0 a été vérifiée.

Contrôle d'utilisation avec la borne SERIAL

Avec la borne SERIAL, vous pouvez contrôler plusieurs projecteurs collectivement ou individuellement.

- Pour plus de détails, veuillez contacter votre revendeur.



- Consultez également les manuels d'utilisation des périphériques que vous connectez.

Connexion

- Assurez-vous que le projecteur et l'ordinateur sont éteints.

1. Connectez une extrémité d'un câble RS-232C à la borne SERIAL IN du projecteur à connecter à l'ordinateur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble RS-232C au port série de l'ordinateur.
3. Connectez une extrémité d'un câble RS-232C à la borne SERIAL OUT du projecteur qui est connecté à l'ordinateur.
4. Connectez l'autre extrémité du câble RS-232C à la borne SERIAL IN sur le deuxième projecteur.

- Pour le deuxième et d'autres projecteurs : utilisez des câbles RS-232C pour connecter les bornes SERIAL OUT et SERIAL IN.

Important:

- Dans un système utilisant un diviseur série, ne connectez pas les projecteurs comme ci-dessus.

Pour contrôler les projecteurs collectivement ou individuellement, il est nécessaire de leur assigner des ID PROJECTEUR ou des ID GROUPE.

Réglage des ID PROJECTEUR

Vous pouvez contrôler plusieurs projecteurs individuellement.
Les ID PROJECTEUR doivent être des nombres à deux chiffres de "01" à "63", ou "ALL". Vous ne pouvez pas utiliser d'autres nombres.

- Le ID PROJECTEUR par défaut est ALL.
- En assignant le même ID PROJECTEUR à plusieurs projecteurs, vous pouvez monitoring et contrôler ces projecteurs collectivement.

(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu OPTION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner ID PROJECTEUR.

3. Réglez le ID PROJECTEUR en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.

Important:

- Pour contrôler les projecteurs individuellement, assignez des ID PROJECTEUR différents à chaque projecteur.
- En assignant ALL, vous pouvez contrôler les projecteurs quels que soient leurs numéros d'ID.

Réglages des ID GROUPE

En divisant les projecteurs dans des groupes, vous pouvez les contrôler collectivement par groupes.
Les ID GROUPE doivent être de A à Z. Il est possible de créer un maximum de 26 groupes.

- Le ID GROUPE par défaut est A.

(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu OPTION.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner ID GROUPE.

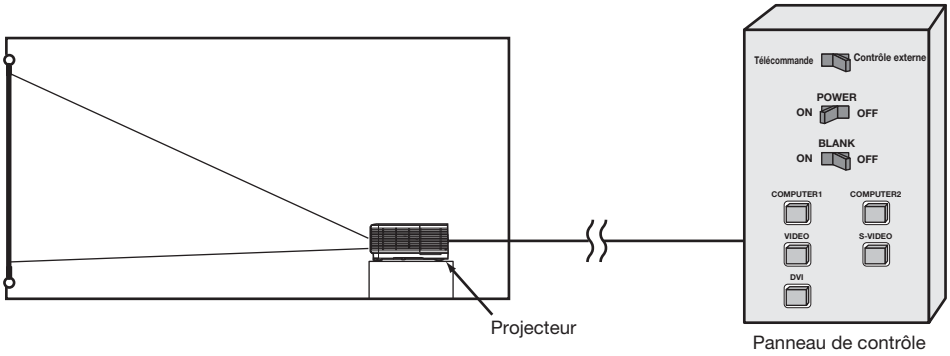
3. Réglez le ID GROUPE en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.

Important:

- Si vous voulez contrôler les projecteurs par groupes, réglez un différent ID GROUPE.
- Pour plus de détails, veuillez contacter votre revendeur.

Contrôle via un panneau de contrôle, etc.

Si le projecteur est installé dans un endroit en dehors de la plage des signaux de la télécommande, vous pouvez le contrôler à l'aide d'un panneau de contrôle ou d'un autre périphérique connecté à la borne REMOTE 1 IN.



Fonctions de contrôle

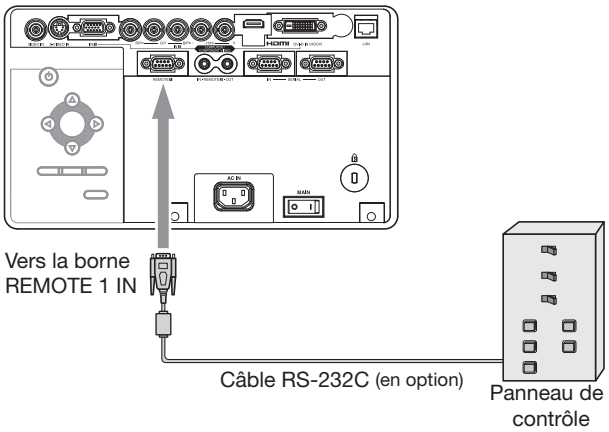
- Passer entre la télécommande et le contrôle externe
- Commuter les signaux d'entrée
- Allumer et éteindre le projecteur
- Activer BLANK et désactiver BLANK

Important:

- Pour contrôler le projecteur à l'aide d'un panneau de contrôle, réglez l'option MODE VEILLE dans le menu CONFIGURATION 1 sur STANDARD. Si le réglage est BAS, vous ne pouvez pas contrôler le projecteur.

Connexion

- Assurez-vous que le projecteur et le panneau de contrôle sont éteints.



1. Connectez une extrémité d'un câble RS-232C à la borne REMOTE 1 IN du projecteur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble RS-232C au panneau de contrôle.

Fonction des broches (défauts)

REMOTE 1 IN (D-SUB 9-broches)

N° de broche	Signal	Ouvert (H)	Court (L)
1	TERRE	–	TERRE
2	ALIMENTATION	ARRET	MARCHE
3	Entrée	–	COMPUTER1
4	Entrée	–	COMPUTER2
5	Entrée	–	VIDEO
6	Entrée	–	S-VIDEO
7	Entrée	–	DVI
8	VIDE	ARRET	MARCHE
9	ACT./DÉS.	Valide (télécommande)	Non valide (contrôle externe)

- Vous pouvez changer les fonctions des broches PIN 2 à PIN 8 avec l'option MODE DISTANT 1 dans le menu CONFIGURATION 2. Voir page 35.

Important:

- Pour réinitialiser les fonctions des broches aux valeurs par défaut, réglez l'option MODE DISTANT 1 dans le menu CONFIGURATION 2 sur RÉINITIALISER.

Contrôle des contacts

En raccourcissant PIN n°1 et PIN n°9, il est possible de contrôler à partir du tableau de bord.

- Si vous court-circuitez les broches 1 et 9, les fonctions suivantes peuvent être utilisées :
  - POWER et BLANK sur la télécommande et le projecteur
  - Les commandes RS-232C et les fonctions réseau correspondant aux fonctions mentionnées ci-dessus
  - MODE DISTANT 1, MISE EN MARCHE AUTO et ARRET AUTO dans le menu CONFIGURATION 2.
  - MODE VEILLE dans le menu CONFIGURATION 1.

Contrôle des signaux d'entrée

En raccourcissant l'un des PIN entre n°3 à n°7, il est possible de permuter de tableau de bord.

- En raccourcissant l'un des PIN entre n°3 à n°7, il n'est plus possible d'utiliser les fonctions ci-dessous.
  - POWER, BLANK, COMPUTER 1, COMPUTER 2, VIDEO, S-VIDEO, DVI, et HDMI sur la télécommande et le projecteur
  - Les commandes RS-232C et les fonctions réseau correspondant aux fonctions mentionnées ci-dessus

Contrôle POWER

En raccourcissant PIN n°2 ou en l'ouvrant, il est possible de mettre l'appareil sur ON / OFF à l'aide du tableau de bord.

Contrôle BLANK

En raccourcissant PIN n°8 ou en l'ouvrant, il est possible de mettre le BLANK sur ON / OFF à l'aide du tableau de bord.

Remplacement de la lampe

Ce projecteur est équipé de 2 lampes de projection. Cette lampe est un consommable. Elle peut brûler ou perdre de sa luminosité en cours d'utilisation. Dans ce cas, remplacez-la par une lampe neuve dès que possible. Utilisez uniquement une lampe neuve vendue séparément et spécifiquement destinée au ce projecteur. Pour plus d'informations, consultez votre revendeur.

Lampe de rechange VLT-XD8000LP

Avertissement:

- Ne faites pas tomber les vis de fixation de la lampe dans le projecteur. N'introduisez aucun objet métallique ou inflammable dans le projecteur. La présence d'un corps étranger à l'intérieur du projecteur pendant son fonctionnement présente un risque d'incendie ou d'électrocution. Si vous ne pouvez pas retirer le corps étranger vous-même, contactez votre revendeur.
- Fixez correctement la lampe. Si celle-ci n'est pas correctement installée, elle ne s'allumera pas. Une mauvaise installation présente également un risque d'incendie.
- Ne secouez pas la lampe extraite ou ne la placez pas devant votre visage. Vous pourriez vous blessez aux yeux avec des fragments de verre volants ou tombants.
- Ne remplacez pas la lampe immédiatement après utilisation, car son boîtier est très chaud. Vous risqueriez de vous brûler. Mettez l'équipement hors tension à l'aide du bouton POWER. Après l'extinction de la lampe, attendez environ deux minutes que les ventilateurs d'entrée et de sortie d'air du refroidissement de la lampe s'arrêtent. Puis coupez l'interrupteur principal et débranchez le cordon d'alimentation, et attendez au moins 1 heure pour permettre à la lampe de refroidir suffi samment pour être touchée.
- Ne touchez pas la lampe directement. Elle pourrait se briser et vous risqueriez de vous blesser ou de vous brûler.

Intervalle de remplacement de la lampe

L'intervalle de remplacement de la lampe recommandé est d'environ 4000 heures*1 *2 d'utilisation consécutive. L'intervalle varie en fonction de l'environnement de fonctionnement et peut être plus court que 4000 heures*1 *2. Une diminution de la luminescence et/ou de la luminosité des couleurs indique que la lampe doit être remplacée. Lorsque la durée d'utilisation de la lampe dépasse 3000 heures*1, le voyant clignotera du vert au rouge (lorsque la lampe est allumée; si elle n'est pas allumée, le voyant s'allumera en rouge) et le message de remplacement de la lampe apparaîtra à l'écran pendant une minute chaque fois que la lampe sera allumée. Après avoir utilisé la lampe pendant environ 3800 heures*1, le message de remplacement (LAMP EXCHANGE) apparaîtra ensuite à l'écran pendant une minute, toutes les 20 heures*1. **Lorsque la durée d'utilisation de la lampe dépasse 4000 heures*1 *2, le projecteur s'éteint automatiquement.**

*1: Lorsque MODE LAMPE du menu CONFIGURATION 1 est réglé sur BAS. Lorsque le réglage est sur STANDARD, cette durée est raccourcie.

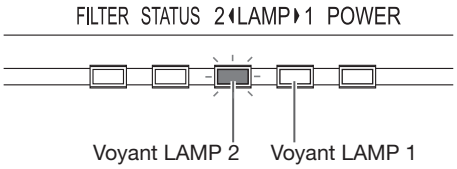
*2: Lorsque MODE LAMPE est réglé sur STANDARD, cette durée est raccourcie à 2000 heures.

Attention:

- La lampe ne doit être démontée que pour être remplacée. Une dépose inutile risque de la casser.
- Ce projecteur utilise une lampe au mercure haute pression comme source lumineuse. En cas de choc, de rayure ou de détérioration pendant son fonctionnement, celle-ci risque d'exploser ou de ne plus fonctionner. Le délai avant l'explosion ou la panne définitive varie considérablement d'une lampe à l'autre et selon les conditions d'utilisation. Par conséquent, la lampe risque d'exploser très rapidement après le démarrage.
- Le risque d'explosion augmente si vous utilisez la lampe au-delà de sa période de remplacement. Lorsque le message de remplacement de la lampe apparaît, remplacez-la immédiatement par une lampe neuve, même si elle s'allume toujours normalement.
- En cas d'explosion de la lampe au mercure haute pression, des éclats de verre s'éparpillent à l'intérieur et à l'extérieur du boîtier et le gaz contenu dans la lampe se diffuse à l'intérieur et à l'extérieur du projecteur. Le gaz de la lampe contient du mercure. Ne l'inhalez pas et évitez tout contact avec vos yeux ou votre bouche. Si vous le respirez ou qu'il pénètre dans votre oeil ou votre bouche, consultez immédiatement un médecin.
- Si la lampe au mercure à haute pression explose, des éclats de verre peuvent se trouver éparpillés à l'intérieur du projecteur. Demandez à votre revendeur de remplacer la lampe et de contrôler l'intérieur du projecteur. Lorsque vous nettoyez ou remplacez la lampe vous-même, veillez à tenir le bras de la lampe. Vous pourriez vous blesser avec les éclats de verre.
- Lorsque vous retirez la lampe du projecteur monté au plafond, utilisez le plateau de remplacement de la lampe livré avec le projecteur ou la lampe en option afin d'empêcher toute dispersion de fragments de verre.
- Assurez-vous d'utiliser la lampe exclusive de ce projecteur, VLT-XD8000LP. L'utilisation d'autres lampes peut entraîner un dysfonctionnement du projecteur.

Avant de changer la lampe

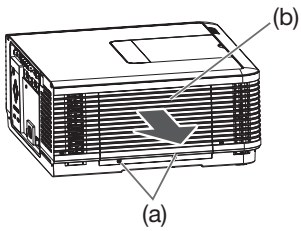
1. Vérifiez que soit LAMP 1 ou LAMP2 brille ou clignote.



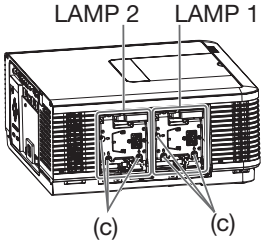
- Reportez-vous aux page 71 sur l'affichage de l'indicateur lorsqu'il est nécessaire de changer la lampe.
- Suivez les indications ci-dessous pour changer une lampe qui brille ou clignote.
- Si les deux indicateurs brilles/clignotes, procéder au changement en même temps.

Remplacement de la lampe:

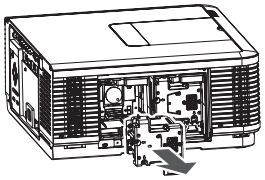
1. Éteindre l'interrupteur principal et débrancher le courant.
2. Dévissez les deux vis (a) du couvercle de la lampe à l'aide d'un tournevis Philips et retirez le couvercle (b).



3. Dévissez les trois vis (c) du boîtier de la lampe à l'aide d'un tournevis Philips.

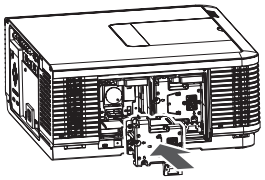


4. Soulevez la poignée.
5. Extrayez le boîtier de la lampe par sa poignée, tout en tenant fermement le projecteur.

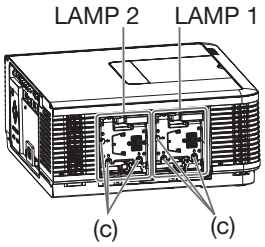


- Sortez doucement le boîtier de la lampe du projecteur. Si vous le sortez trop rapidement, la lampe risque de se briser et de projeter des éclats de verre.
- Ne renversez aucun liquide sur le boîtier de la lampe que vous avez sorti et tenez-le éloigné des objets inflammables et des enfants, afin d'éviter tout risque de blessure ou d'incendie.

6. Fixez soigneusement un nouveau boîtier de lampe dans le projecteur, en veillant à respecter le sens d'installation.

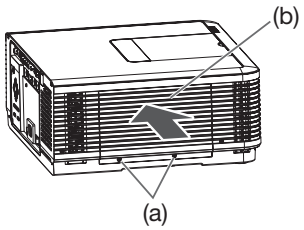


7. Remettez la poignée dans sa position d'origine.
   - Vérifiez si la poignée est bien verrouillée.
8. Vissez fermement les trois vis (c) du nouveau boîtier de la lampe à l'aide d'un tournevis Philips.



- Assurez-vous que les vis sont serrées fermement.

9. Replacez le couvercle de la lampe (b) sur le projecteur et vissez fermement les deux vis (a) du couvercle à l'aide d'un tournevis Philips.

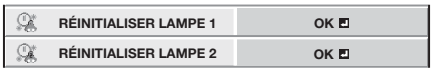


- Lorsque le couvercle de la lampe est retiré, il n'est pas possible de mettre l'alimentation en route.

Réinitialisation de la durée d'opération de la lampe
Remettez impérativement à niveau le temps d'utilisation de la lampe changée.
Vous pouvez réinitialiser la durée d'opération de la lampe à l'aide du menu.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

10. Branchez le cordon d'alimentation dans une prise murale et enclenchez l'interrupteur principal.
11. Appuyez sur le bouton POWER.
12. Affichez le menu OPTION.
13. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MENU AVANCÉ.

14. Appuyez sur le bouton ENTER.
15. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner RÉINITIALISER LAMPE 1 ou RÉINITIALISER LAMPE 2.



16. Appuyez sur le bouton ENTER.
    - La boîte de dialogue de confirmation apparaît.

17. Appuyez sur la touche ENTER et redémarrez.
    - Appuyez sur la touche MENU en cas de non redémarrage.

Important:
- Lorsque le voyant LAMP s'allume pour sortir, cela signifie que le compteur de durée d'utilisation de la lampe a été correctement remis à zéro.
- Lorsque la durée d'opération des deux lampes a dépassé 4000 heures*, vous pouvez utiliser le projecteur 3 minutes seulement après l'avoir allumé. Pendant ce temps, effectuez les étapes 12 à 17 pour réinitialiser la durée d'opération des lampes.
- Si le couvercle de la lampe n'a pas été fixé correctement, le projecteur ne s'allumera pas.
- N'oubliez pas de remettre le compteur de durée d'utilisation de la lampe à zéro chaque fois que vous remplacez la lampe.
- Remettez le compteur de durée d'utilisation de la lampe à zéro uniquement lorsque vous remplacez la lampe.
- La lampe est fragile. Si elle se casse, veillez à ne pas vous couper avec les éclats de verre.

*: Lorsque MODE LAMPE est réglé sur STANDARD, cette durée est raccourcie à 2000 heures.

Attention:
- Ce projecteur utilise une lampe qui contient du mercure. L'élimination de la lampe ou du projecteur avec la lampe peut être soumise à législation pour des raisons environnementales.

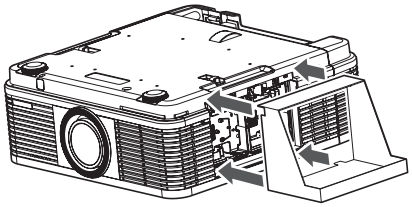
Lorsque vous retirez la lampe du projecteur monté au plafond

Lorsque vous retirez la lampe du projecteur monté au plafond, utilisez le plateau de remplacement de la lampe livré avec le projecteur ou la lampe en option afin d'empêcher toute dispersion de fragments de verre.

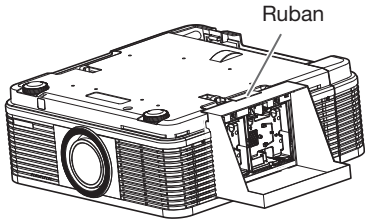
- Montez le plateau de remplacement de la lampe selon la procédure indiquée dessus.

1. Suivez les étapes 1 à 4 à la pages 62 et 63.

2. Attachez le plateau de remplacement de la lampe au projecteur comme indiqué sur le dessin.

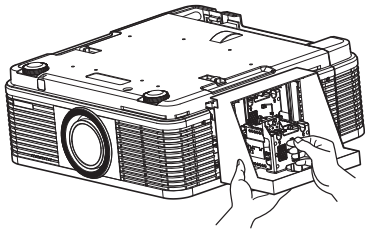


3. Fixez le plateau de remplacement de la lampe au projecteur en utilisant le ruban livré avec le plateau.



4. Maintenez le projecteur et retirez le boîtier de la lampe à remplacer par sa poignée.
   - Tenir fermement le support de remplacement de la lampe afin d'éviter que des débris de verre ne tombent à terre.
   - Ne posez pas la lampe directement sur le plateau de remplacement de la lampe car il pourrait tomber.

5. Détachez le plateau de remplacement de la lampe en même temps que la lampe que vous retirez.



6. Suivez les étapes 6 à 17 à la page 63.

Important:

- Lorsque le projecteur est réglé dans des angles différents, remplacez la lampe en vous rapportant à "Remplacement de la lampe".

Entretien

Avertissement:

- N'utilisez pas de solvents inflammables (benzène, diluant etc.) et d'aérosols inflammables lors du nettoyage du corps du projecteur et de l'objectif. Les substances inflammables risquent de s'enflammer et de causer un incendie ou une panne lorsque la lampe est allumée.

Attention:

- N'oubliez pas d'éteindre la lampe et de débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur avant toute opération d'entretien sur le projecteur.

Nettoyage du projecteur et des trous de ventilation

Utilisez un chiffon doux pour nettoyer le projecteur et les grilles de ventilation. Lorsque les grilles sont sales, nettoyez-les avec un chiffon doux imbibé d'un détergent doux dilué et séchez-les ensuite avec un chiffon sec.

- Nettoyez fréquemment l'intérieur du couvercle de la terminale, car la poussière peu s'y accumuler.

Pour éviter que la surface du projecteur ne déteigne ou ne se détériore:

- Ne vaporisez pas de l'insecticide sur le projecteur ou à l'intérieur de celui-ci.
- N'utilisez pas de l'essence ou du diluant pour le nettoyer.
- Ne laissez pas des matériaux en caoutchouc ou en plastique entrer en contact avec le projecteur.

Nettoyage de l'objectif

Utilisez une brosse spéciale pour les objectifs ou un chiffon spécial imbibé d'un produit destiné au nettoyage des objectifs. La surface de l'objectif est fragile. Utilisez uniquement du matériel de nettoyage d'objectif recommandé et non-abrasif. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.

Filtre à nettoyage automatique

Ce projecteur est équipé d'un filtre à nettoyage automatique. Le nettoyage du filtre est effectué automatiquement.

- Lorsque l'alimentation du projecteur est sur on, le filtre est nettoyé après que le temps désigné soit écoulé.
- Lorsque la durée d'opération du projecteur depuis le dernier nettoyage automatique du filtre dépasse l'intervalle spécifié, le filtre est automatiquement nettoyé quand vous allumez le projecteur en appuyant sur le bouton POWER.

Important:

- Lorsque la durée d'opération du projecteur a dépassé l'intervalle spécifié et vous utilisez le projecteur continuellement pour 24 heures, le nettoyage automatique du filtre est effectué pendant l'opération du projecteur.

Réglage de l'intervalle de nettoyage

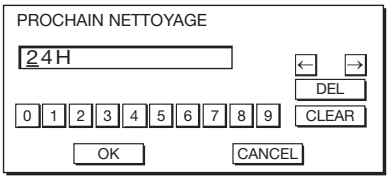
Vous pouvez configurer l'intervalle de nettoyage automatique du filtre à l'aide du menu.
(Voir page 32 pour le réglage par menu.)

1. Affichez le menu CONFIGURATION 2.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner MENU FILTRE.

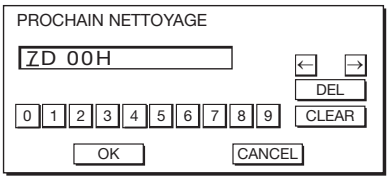
3. Appuyez sur le bouton ENTER.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner FRÉQUENCE NETTOYAGE.

5. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ sélectionner 24H ⏎ ou 1 SEMAINE ⏎. .
   24H ⏎ ..... Le filtre est nettoyé environ tous les 24 heures.
   1 SEMAINE ⏎... Le filtre est nettoyé environ tous les 168 heures.
6. Appuyez sur le bouton ENTER.
   - Lorsque vous sélectionnez 24H ⏎ ou 1 SEMAINE ⏎, la boîte de dialogue pour configurer l'intervalle de nettoyage est affichée.

24H ⏎



1 SEMAINE ⏎



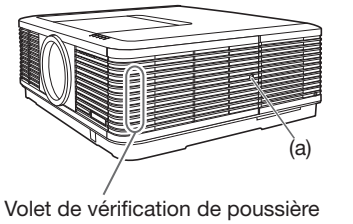
7. Déplacez le curseur à l'aide des boutons de direction pour sélectionner le chiffre que vous voulez entrer, puis appuyez sur le bouton ENTER.
   - Intervalle maximum
     24H ⏎..... 24H (environ 24 heures)
     1 SEMAINE ⏎.. 7D 00H (environ 168 heures)
     Touche ←: Déplace le curseur d'entrée à gauche de chaque caractère.
     Touche →: Déplace le curseur d'entrée à droite de chaque caractère.
     Touche DEL: Supprime chaque caractère se trouvan à la position du curseur d'entrée.
     Touche CLEAR: Supprime tous les caractères saisis.
   - Vous pouvez entrer la valeur en appuyant sur les boutons numériques (0 à 9) tout en maintenant enfoncé le bouton NUM sur la télécommande.
   - Un message d'erreur apparaît au centre de l'écran pendant 3 secondes dans les cas suivants :
     · La valeur a été effacée avec les touches DEL ou CLEAR et elle est vide.
     · La valeur entrée est en dehors de la plage de paramètres.
       24H ⏎ ..... 25H ou plus
       1 SEMAINE ⏎ .... 7D 01H ou plus
     · La valeur de chaque élément est en dehors de la plage de paramètres.
       D ..... 8 ou plus (1 SEMAINE ⏎ uniquement)
       H ..... 25 ou plus
8. Choisissez OK réglez le la période et terminez ou bien choisissez CANCEL et terminez sans sauvegarder les réglages.
   - Choisir OK ou CANCEL pour revenir au menu FRÉQUENCE NETTOYAGE.

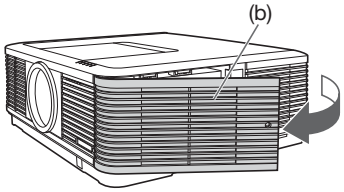
Comment nettoyer le filtre à nettoyage automatique

Vérifiez la poussière qui s'est accumulée dans le volet de vérification de poussière du filtre. Si la poussière s'est accumulée, procédez en suivant les indications ci-dessous.
Avant de nettoyer le filtre, assurez-vous d'éteindre le projecteur et de débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale.

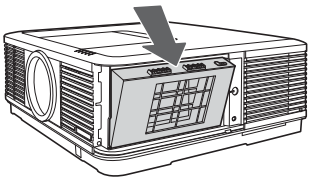
- Lorsque la boîte à poussière du filtre de nettoyage automatique est pleine de poussière, ses capacités de nettoyage diminuent.
  En cas d'utilisation du projecteur dans cet état, le filtre sera couvert de poussière et la température augmentera anormalement à l'intérieur du produit, ce qui endommagerait les parties internes et les composants, affectant la durée de vie du projecteur et causer des pannes.
- Si la température dans le projecteur est trop élevée, le projecteur peut s'éteindre automatiquement et passer en mode veille, avec les lampes éteintes, pour protéger les composants internes.

1. Dévissez la vis (a) du couvercle du filtre à l'aide d'un tournevis Philips et retirez le couvercle (b).

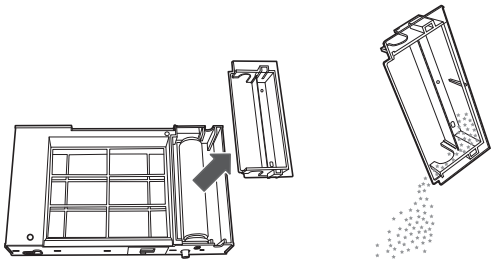




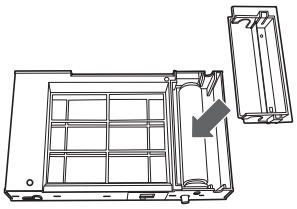
2. Retirez le filtre à nettoyage automatique.



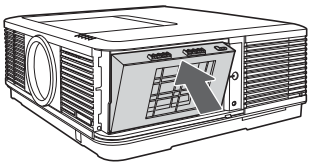
3. Retirez la boîte à la poussière du filtre et éliminez la poussière.
   - Aspirez les saletés et la poussière du filtre automatique de nettoyage et du projecteur en utilisant un aspirateur.



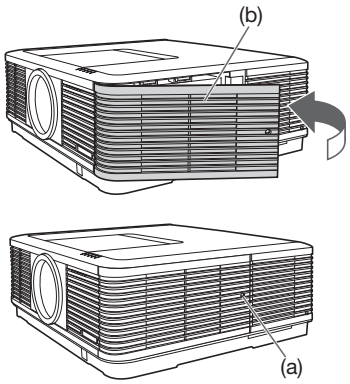
4. Replacez la boîte à poussière sur le filtre.



5. Replacez le filtre à nettoyage automatique dans le projecteur.



6. Replacez le couvercle du filtre (b) sur le projecteur et vissez fermement la vis (a) du couvercle à l'aide d'un tournevis Philips.



Dépannage

Avant d'envoyer le projecteur en réparation, consultez les informa ci-dessous. Si les symptômes persistent, n'utilisez plus le projecteur, débranchez la prise électrique et contactez votre revendeur.

Aucune image ne s'affiche à l'écran.

<table>
<tr><th>Problème</th><th>Solution</th></tr>
<tr><td>Mise sous tension impossible.</td><td>
• Vérifiez si les voyants sont éteints ou allumés (dans ce cas, vérifiez également leur couleur et s'ils clignotent ou non).
<table>
<tr><th>POWER</th><th>LAMP 1</th><th>LAMP 2</th><th>STATUS</th><th>FILTER</th><th>Solution</th></tr>
<tr><td>Arrêt</td><td>Arrêt</td><td>Arrêt</td><td>Arrêt</td><td>Arrêt</td><td>• Branchez le cordon d'alimentation sur le projecteur.
• Branchez le cordon d'alimentation sur une prise secteur.
• Enclenchez l'interrupteur principal.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Rouge fixe</td><td>Arrêt</td><td>Arrêt</td><td>Arrêt</td><td>Arrêt</td><td>• Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les et effectuez les opérations suivantes:
1. Coupez l'interrupteur principal.
2. Attendez que le projecteur ait refroidi.
3. Enclenchez l'interrupteur principal.
4. Appuyez sur le bouton POWER.</td></tr>
<tr><td>Arrêt</td><td>Arrêt</td><td>Orange clignotant</td><td>Arrêt</td><td>• Si des objets bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie, retirez-les.
• N'exposez pas les grilles de sortie d'air à un courant d'air chaud émis par un appareil de chauffage.
• Vérifiez si le filtre est sale.
→ Nettoyez le filtre. (Voir page 66.)</td></tr>
<tr><td colspan="2">vert clignotant*</td><td>Arrêt</td><td>Arrêt</td><td>• Attendez jusqu'à ce que les voyants LAMP arrêtent de clignoter en vert, puis appuyez sur le bouton POWER.
• Si l'interrupteur principal est coupé alors que le ventilateur tourne, la lampe pourra ne pas s'allumer environ 2 minutes à l'enclenchement suivant de l'interrupteur principal.
• Après s'être éteinte, la lampe ne peut plus se rallumer pendant environ 2 minutes.
• Appuyez plusieurs fois sur le bouton POWER.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Rouge fixe*</td><td>Arrêt</td><td>Arrêt</td><td>• Changez la lampe de l'indicateur si elle est allumée (signifie que le temps de changer la lampe est venu).</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Rouge/vert clignotant</td><td rowspan="2">Arrêt</td><td rowspan="2">Arrêt</td><td>Arrêt</td><td>Arrêt</td><td>• Fixez le couvercle de la lampe, le couvercle du filtre, et le couvercle de remplacement de la roue de couleurs.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fixe* ou clignotant*</td><td>• Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur.</td></tr>
</table>
*: État de chacun ou des deux indicateurs.
</td></tr>
<tr><td>Aucune image ne s'affiche à l'écran.</td><td>
• Appuyez sur le bouton BLANK pour annuler l'état VIDE.
• Vérifiez que le cache de l'objectif a été enlevé.
• L'allumage de la lampe peut prendre environ 2 minutes.
• Dans des cas très rares, elle peut ne pas s'allumer. Le cas échéant, attendez quelques minutes puis recommencez.
• Si le projecteur a été mis hors tension avant que la lampe ait suffisamment refroidi la fois dernière, le ventilateur peut se mettre à tourner et le bouton POWER ne pas fonctionner à l'enclenchement de l'interrupteur principal. Une fois que le ventilateur s'arrête de tourner, appuyez sur le bouton POWER pour rallumer l'indicateur POWER.
• Dans le menu OPTION, réglez ENTRÉE SCART sur DÉSACTIVER. (Voir page 37.)
• Vérifiez que la grille d'entrée d'air est propre.
• Vérifiez que les câbles raccordés aux périphériques extérieurs ne sont pas coupés.
• Si vous utilisez un prolongateur, remplacez-le par le câble fourni avec l'équipement pour vérification. Si les images sont affichées correctement, ajoutez un amplificateur de signal RVB au prolongateur.
</td></tr>
<tr><td>L'alimentation est coupée.</td><td>
• Il se peut que l'entrée d'air ou la grille de sortie d'air soit bloquée. (Dans un tel cas, le voyant STATUS clignote en orange.)
→ Retirez les objets qui bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie d'air et effectuez les opérations suivantes.
1. Attendez que le ventilateur d'aspiration et/ou le ventilateur d'extraction s'arrête. (Attendez que le voyant STATUS s'éteigne.)
2. Coupez l'interrupteur principal.
3. Attendez environ 10 minutes.
4. Enclenchez l'interrupteur principal.
5. Appuyez sur le bouton POWER.
• Lorsque le voyant LAMP s'allume en rouge, cela signifie que la lampe doit être remplacée. Remplacez la lampe indiquée par le voyant.
• Vérifiez que ARRET AUTO a été réglé sur DÉSACTIVER.
• Si la lampe est endommagée, elle risque de s'éteindre après une certaine durée de fonctionnement.
</td></tr>
</table>

Aucune image ne s'affiche à l'écran. (suite)

Problème	Solution
L'écran permettant d'entrer le mot de passe apparaît.	• La fonction MOT DE PASSE du menu OPTION a été réglée sur AFFICHAGE ⏎ afin d'activer le verrouillage par mot de passe. → Entrez le mot de passe ou contactez la personne en charge de la gestion du projecteur. (Voir page 56.)
"NO SIGNAL" s'affiche.	• Mettez l'appareil connecté sous tension ou vérifiez si celui-ci fonctionne correctement. • Vérifiez si l'appareil externe émet un signal de sortie. (Ce contrôle est particulièrement conseillé si l'appareil externe utilisé est un ordinateur portable.) • Vérifiez si le câble connecté à l'appareil externe n'est pas endommagé. • Vérifiez si le projecteur est connecté à l'appareil externe à l'aide des bornes correctes. • Vérifiez si l'appareil connecté est correctement sélectionné comme source d'entrée. • Si vous utilisez une rallonge, remplacez-la par le câble fourni et contrôlez si les images sont projetées correctement. Si les images sont projetées correctement, utilisez un amplificateur de signal RVB avec la rallonge.

Les images ne s'affichent pas correctement.

Problème	Solution
Les images projetées tremblent. Les images projetées sont décalées.	• Vérifiez si le câble connecté à l'appareil externe n'est pas sur le point de se rompre. • Connectez fermement la prise du câble au connecteur de l'appareil externe. • Projeter une image contenant de nombreux caractères comme par exemple le menu d'aide et appuyer sur le bouton AUTO POSITION. • Il arrive parfois que certains ordinateurs émettent des signaux ne répondant pas aux spécifications. Réglez le menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. (Voir pages 45 et 46.) • Vérifiez si il y n'a pas de vent qui souffle de l'évacuation du projecteur en direction de la lentille de projection.
Les images projetées sont déformées.	• Réglez le projecteur et l'écran de façon à ce qu'ils soient perpendiculaires l'un par rapport à l'autre. (Voir page 14.)
Les images projetées sont sombres.	• Réglez LUMINOSITE et CONTRASTE dans le menu IMAGE. (Voir page 42.) • Remplacez la lampe. (Voir page 62.)
Les images projetées sont floues.	• Réglez la mise au point. (Voir page 12.) • Nettoyez l'objectif. • Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ de la télécommande pour éliminer le tremblement. • Réglez les options TRACKING et AJUSTEMENT FIN SYNC du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. (Voir page 46.) • Réglez LUMINOSITE et CONTRASTE dans le menu IMAGE. (Voir page 42.) • Réglez le projecteur et l'écran de façon à ce qu'ils soient perpendiculaires l'un par rapport à l'autre. (Voir page 14.)
Les images projetées présentent des points blancs. Les images projetées présentent des points noirs.	• Ce symptôme est normal sur un projecteur DLP™ et ne constitue pas une panne. (Un très petit nombre de pixels peuvent rester allumés ou éteints, mais il ne s'agit pas d'une panne. Des pixels à 99,99 % ou plus doivent être utilisés.)
Les images projetées présentent une irisation.	• Ce symptôme est dû au bruit de décomposition des couleurs qui se produit sur les systèmes DLP™ et ne constitue pas une panne.
Les images projetées présentent de fines bandes.	• Ce symptôme est dû à une interférence avec la surface de l'écran et ne constitue pas une panne. Remplacez l'écran ou modifiez légèrement la mise au point. • Un traînage vertical ou horizontal peut apparaître sur l'image projetée, selon le type du lecteur DVD ou de la console de jeu utilisés. Dans ce cas, vous pouvez réduire ce traînage en validant LPF.
Les images projetées ondulent.	• Vérifiez le bon en fichage des prises des câbles sur les périphériques extérieurs. • Éloignez le projecteur de tout appareil émettant des ondes radio parasites. • Lors du réglage de la correction trapézoïdale, l'image peut ne pas s'afficher correctement selon le type du signal d'entrée. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Dans ce cas, corrigez à nouveau la correction trapézoïdale de telle façon que la correction soit minimale.
La nuance est incorrecte.	• Vérifiez que les câbles raccordés aux périphériques extérieurs ne sont pas coupés.
La teinte des images projetées est incorrecte.	• Vérifiez si le paramètre ENTREES MULTIMEDIA du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO est correctement réglé. (Voir page 39.) • Vérifiez si le câble connecté à l'appareil externe n'est pas endommagé.

Les images ne s'affichent pas correctement. (suite)

Problème	Solution
Différences de teintes des couleurs.	• Lorsque vous comparez les images projetées par deux projecteurs, les teintes des images affichées peuvent varier à cause de la différence entre leurs composants optiques. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. • Lorsque vous comparez l'image projetée par ce projecteur avec celle affichée par la télévision ou un écran de PC, les teintes des images affichées peuvent varier à cause de la différence de capacité de reproduction des couleurs. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
Seules les zones mobiles des images transmises par l'ordinateur ne sont pas affichées.	• Cela est dû à l'ordinateur utilisé. Contactez le fabricant de votre ordinateur.
Les images projetées sont obscurcies.	• Alignez la résolution de sortie de votre ordinateur sur celle du projecteur. Pour savoir comment changer la résolution de sortie de votre ordinateur, contactez le fabricant de votre ordinateur. (Voir page 73.) • Certaines images et certains textes sont obscurcis lors du réglage de la distorsion trapézoïdale. Dans ce cas, utilisez le projecteur sans appliquer le réglage de la distorsion trapézoïdale. (Voir page 14.) • Les images peuvent être brouillées lorsque SUPER RESOLUTION est réglé sur ACTIVER. Réglez le sur OFF. (Voir page 44.)
Un bruit gênant apparaît au niveau de l'image.	• Pour certaines images telles que celles de DVD, le bruit peut survenir au niveau de l'image enregistrée. Dans ce cas, diminuez le paramètre de réglage de OVER SCAN du menu REGLAGE SIGNAUX VIDEO. (Voir page 39.)

Autres

Problème	Solution
Les grilles de sortie d'air dégagent de l'air chaud.	• Cet air est dû au refroidissement interne du projecteur. Vous sentez peut-être de l'air chaud: il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.
Impossible d'utiliser le menu.	• Il se peut que des parasites provoquent un dysfonctionnement des micro-ordinateurs à l'intérieur du projecteur. → Coupez l'interrupteur principal, attendez environ 10 minutes, puis réenclenchez-le.
"TEMPERATURE!!" s'affiche.	• Ce message s'affiche lorsque la température ambiante est trop élevée. Si la température reste élevée, la lampe s'éteindra automatiquement. → Faites en sorte que la température ambiante n'atteigne pas des niveaux trop élevés. • Ce message s'affiche lorsque l'entrée d'air ou la grille de sortie d'air est obstruée. Si elles restent obstruées, la lampe s'éteindra. → Retirez les objets qui bloquent l'entrée d'air ou la grille de sortie d'air.
Le symbole ⊘ apparaît.	• Ce symbole apparaît lorsque vous avez effectué une mauvaise manoeuvre. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
La télécommande ne fonctionne pas très bien ou pas du tout.	• Vérifiez si la batterie est bien installée dans la télécommande ou si elle n'est pas trop faible. (Voir page 6.) • Veillez à ne pas exposer le capteur de la télécommande à la lumière directe du soleil ou à une lumière fluorescente. (Voir page 9.) • Utilisez la télécommande en respectant son rayon d'action. (Voir page 9.) • Utiliser la télécommande à au moins 10 cm du projecteur. • Vérifiez que le chiffre ID CONTRÔLEUR et le ID PROJECTEUR concordent. (voir pages 10 et 60.) • Vérifiez que la prise REMOTE 1 IN branchée sur le tableau de bord et reliée à l'appareil ne le contrôle pas (Voir page 61.) • Lorsque le couvercle du terminal est retiré, il peut y avoir des pertes d'efficacité de la télécommande depuis l'arrière. → Retirez la housse du terminal.
Les boutons du projecteur (à l'exception du bouton POWER) ne fonctionnent pas.	• La fonction MOT DE PASSE du menu OPTION a été réglée sur TOUCHES ⏎ afin d'activer le verrouillage par mot de passe. → Annulez le verrouillage par mot de passe ou contactez la personne en charge de la gestion du projecteur. (Voir page 56.) • Vérifiez que la prise REMOTE 1 IN branchée sur le tableau de bord et reliée à l'appareil ne le contrôle pas (Voir page 61.)
Bruit anormal.	• Étant donné que la roue chromatique tourne à grande vitesse, des bruits métalliques peuvent parfois se produire. Il ne s'agit pas d'un symptôme de panne.

Autres (suite)

Problème	Solution
FOCUS/ZOOM est en mouvement. lens shift est en mouvement.	• Vérifiez que VERROUILLAGE OBJECTIF dans le menu CONFIGURATION 1 n'est pas sur ACTIVER. (Voir page 34)

Si le problème ci-dessous survient après le remplacement de la lampe, vérifiez d'abord le point suivant.

Problème	Solution
Le projecteur ne démarre pas.	• Fixez le capot de la lampe à fond. (Voir pages 62 et 63.)
La LAMP indicateur est rouge	• Remettez à zéro le temps de l'utilisation de la lampe changée (voir page 63).

Verrou Kensington

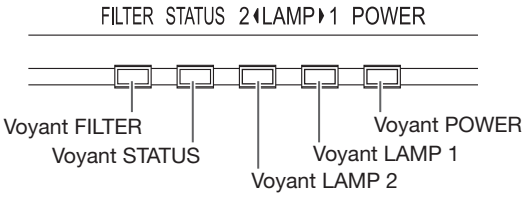
Ce projecteur est équipé d'un connecteur de verrouillage standard Kensington qui peut être utilisé avec le système de sécurité Kensington MicroSaver. Pour obtenir des informations sur la façon dont vous pouvez l'utiliser afin de protéger votre projecteur, reportez-vous aux informations fournies avec le système Kensington. Veuillez contacter Kensington Technology Group à l'adresse ci-dessous.

Kensington Technology Group
2855 Campus Drive
San Mateo, CA 94403, États-Unis

Téléphone: +1- (650)572-2700 Fax: +1- (650)572-9675

Voyants

Ce projecteur a 5 voyants indiquant les conditions d'opération.
Vous trouverez ci-dessous des solutions à vos éventuels problèmes. Si ces problèmes persistent, éteignez le projecteur et consultez votre revendeur.



■ POWER, STATUS, et FILTER : La condition actuelle est indiquée.

	POWER	STATUS	FILTER	CONDITION	SOLUTION POSSIBLE
Conditions normales	Rouge fixe	Arrêt	Arrêt	Mise en veille ou refroidissement	
	Vert fixe	Arrêt	Arrêt	L'appareil est allumé (condition normale)	La condition de la lampe est indiquée par les voyants LAMP.
		Arrêt	Vert clignotant	Le filtre à nettoyage automatique est en cours d'opération.	N'éteignez pas le projecteur avant que les voyants ne s'éteignent.
Conditions anormales	Vert/rouge clignotant	Arrêt	Arrêt	• Un des couvercles de la lampe, du filtre, ou de remplacement de la roue de couleurs*2 est ouvert. • L'unité du filtre à nettoyage automatique n'est pas montée.	• Fermez tous les couvercles. • Montez l'unité du filtre à nettoyage automatique. (Voir page 66.)
		Fixe*1 ou clignotant*1		Anormal	Contactez votre revendeur.
	Vert fixe	Arrêt	Orange clignotant	Le filtre à nettoyage automatique ne fonctionne pas correctement.	
	Rouge fixe ou Vert fixe	Orange clignotant	Arrêt	Température anormale • Les grilles de ventilation sont obstruées par de la poussière ou autre. • La température de la pièce est élevée. • Le filtre est sale.	• Nettoyez les grilles de ventilation. • Installez le projecteur dans un endroit plus frais. • Nettoyez le filtre. (Voir page 66.)

*1: État de chacun ou des deux indicateurs.
*2: Vous pouvez la remplacer avec une roue de couleurs vendue séparément. (Voir page 72.)

■LAMP 1, LAMP 2 : La condition de chaque lampe est indiquée.

	LAMP 1 / LAMP 2	CONDITION	SOLUTION POSSIBLE
Conditions normales	Vert clignotant	• Lorsque la lampe brille, cela signifie qu'elle est en mode alerte. (Vous ne pouvez pas éteindre le projecteur.) • Lorsque la lampe est éteinte, elle est en mode de refroidissement. (Vous ne pouvez pas allumer le projecteur.)	
	Vert clignotant	La lampe est allumée.	
Remplacement	Rouge clignotant ou Vert/rouge clignotant	Avertissement de durée d'opération de la lampe. (La durée totale d'opération de la lampe a atteint 3000 heures*3.)	Changez la lampe servant d'indicateur qui est soit allumée ou qui clignote. Si ce problème se reproduit, installez une lampe neuve.
	Vert fixe	Avertissement de durée d'opération de la lampe. (La durée totale d'opération de la lampe a atteint 4000 heures*3*4.)	
Conditions anormales	Orange clignotant	Le circuit de protection est activé ou la lampe est dans un état anormal. Lorsque une seule lampe tombe en panne : • Dans le cas où SÉLECTION DE LAMPE est réglé sur DOUBLE, seule la lampe normale éclaire (l'intensité d'une seule lampe est obtenue). • Dans le cas où SÉLECTION DE LAMPE est réglé sur SIMPLE, LAMPE 1 ou LAMPE 2, seule la lampe normale éclaire (la lampe n'est pas intervertie).	Lorsque les deux indicateurs clignotent, attendez jusqu'à ce que les indicateurs arrêtent de clignoter, puis appuyez sur la touche POWER. Si les lampes sources de lumière n'éclairent pas même après avoir répété l'opération ci-dessus, débranchez le cordon d'alimentation du mur et contactez votre revendeur. Pour éclairer la lampe en panne à nouveau lorsqu'un des deux indicateurs clignote, éteignez l'alimentation et attendez jusqu'à ce que l'indicateur arrête de clignoter, puis appuyez sur la touche POWER. Si la lampe source de lumière n'éclaire pas même après avoir répété l'opération ci-dessus, débranchez le cordon d'alimentation du mur et contactez votre revendeur.

*3: Lorsque MODE LAMPE du menu CONFIGURATION 1 est réglé sur BAS. Lorsqu'il est réglé sur STANDARD, la durée est réduite.
*4: Lorsque MODE LAMPE est réglé sur STANDARD, la durée est réduite à 2000 heures.

Spécifications

Les spécifications et l'aspect extérieur du projecteur sont susceptibles de modifications sans préavis.

Type		Projecteur DLP™
Modèle		XD8100U
Technologie d'affichage		0,7" DMD mono-carte Pixel 1024 x 768 = 786432 pixels
Lentille de projection		F 2,0 - 2,4 f = 24,5 - 33,1 mm
Source lumineuse		330 W x 2
Format de l'image (distance de projection)		40" min. à 300" max. (distance de projection 1,4 à 10,6 m)
Maximale résolution	Signal informatique	Résolution maximale: 1920 x 1200 points (comprimé) Résolution du panneau: 1024 x 768 points
	Signal vidéo	NTSC/PAL/SECAM/4,43NTSC/PAL-M/PAL-N/PAL-60
	Signal composant	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p Résolution du panneau: 1024 x 768 points
Entrée Informatique/vidéo composant		[Type de signal] [Type de borne] [Ligne] RVB analogique Mini D-SUB 15 broches 1 RVB analogique 5 BNC 1 RVB numérique DVI-D 24-broches 1
Entrée vidéo		[Type de signal] [Type de borne] [Ligne] Entrée vidéo BNC 1 Entrée S-vidéo S 1
Entrée HDMI		[Type de signal] [Type de borne] [Ligne] HDMI HDMI 19-broches 1
Borne de commande / Autres		SERIAL IN/OUT (D-SUB 9 broches mâle) RS-232C standards, LAN (RJ-45), REMOTE 1 IN (D-SUB 9-pin femelle), REMOTE2 IN/OUT (Mini-prise stréreo (ø3,5))
Température de fonctionnement		+5°C à +40°C : (Mode surface plane : posé au sol/suspendu) +5°C à +35°C : (excepté ci-dessus)
Tension nominale		Secteur 100 - 240 V, 50/60 Hz
Consommation		8,7 A, 860W Lors de la mise en veille: Secteur 100 - 120 V: 2 W (lorsque MODE VEILLE est réglé sur STANDARD) 0,2 W (lorsque MODE VEILLE est réglé sur BAS) Secteur 220 - 240 V: 2 W (lorsque MODE VEILLE est réglé sur STANDARD) 0,3 W (lorsque MODE VEILLE est réglé sur BAS)
Dimensions (Saillie non incluse)		490 mm (W) x 201 mm (H) x 421 mm (D) (projecteur seulement) 490 mm (W) x 201 mm (H) x 506 mm (D) (capuchon de prise y compris)
Poids		16 kg (projecteur seulement), 16,5 kg (capuchon de prise y compris)
Autres	Entrée S-vidéo	Signal de luminance: Vc-c = 1,0 V 75 Ω (sync. négative) Signaux de chroma: Vc-c = 0,286 V 75 Ω (signal de rafales)
	Entrée vidéo	Vc-c = 1,0 V 75 Ω (sync. négative)
	Entrée vidéo composant	YC_BC_R: Vp-p=1,0 V 75 Ω (Y) (sync. négative) Vp-p=0,7 V 75 Ω (C_B, C_R)
	Entrée analogique	RVB: Vc-c = 0,7 V 75 Ω (sync. négative) YC_BC_R: Vc-c = 1,0 V (Y) (sync. négative) Vc-c = 0,7 V (C_B, C_R) HD/CS: niveau TTL (négatif ou positif) VD: niveau TTL (négatif ou positif)
	Entrée numérique (DVI)	Interface DVI-D (liaison simple TMDS) avec HDCP
	Entrée numérique (HDMI)	Interface HDMI (liaison simple TMDS)

Pièces de rechange (en option/non fournie)

Lampe de rechange: VLT-XD8000LP
Option objectifs: OL-XD2000SZ, OL-XD2000LZ, OL-XD2000TZ, OL-XD8000UZ, OL-XD2000FR
Roue de couleurs en option: CW-FC2

Spécifications des signaux RVB pour chaque mode Ordinateur du projecteur

Mode des	Résolution (H x V)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence Normal (H x V)	
TV60, 480i (525i)	720 x 480	15,73	59,94	1024 x 768	*1
TV50, 576i (625i)	720 x 576	15,63	50,00	1024 x 768	*1
1080i60 (1125i60)	1920 x 1080	33,75	60,00	1024 x 576	*1, *2, *3
1080i50 (1125i50)	1920 x 1080	28,13	50,00	1024 x 576	*1, *2, *3
480p (525p)	720 x 480	31,47	59,94	1024 x 768	*1, *2, *3
576p (625p)	720 x 576	31,25	50,00	1024 x 768	*1, *2, *3
720p60 (750p60)	1280 x 720	45,00	60,00	1024 x 576	*1, *2, *3
720p50 (750p50)	1280 x 720	37,50	50,00	1024 x 576	*1, *2, *3
1080p60 (1125p60)	1920 x 1080	67,50	60,00	1024 x 576	*1, *2, *3
1080p50 (1125p50)	1920 x 1080	56,25	50,00	1024 x 576	*1, *2, *3
CGA70	640 x 400	31,47	70,09	1024 x 640	
CGA84	640 x 400	37,86	84,13	1024 x 640	
CGA85	640 x 400	37,86	85,08	1024 x 640	
VGA60	640 x 480	31,47	59,94	1024 x 768	*2, *3
VGA72	640 x 480	37,86	72,81	1024 x 768	
VGA75	640 x 480	37,50	75,00	1024 x 768	
VGA85	640 x 480	43,27	85,01	1024 x 768	
SVGA56	800 x 600	35,16	56,25	1024 x 768	
SVGA60	800 x 600	37,88	60,32	1024 x 768	*2, *3
SVGA72	800 x 600	48,08	72,19	1024 x 768	
SVGA75	800 x 600	46,88	75,00	1024 x 768	
SVGA85	800 x 600	53,67	85,06	1024 x 768	
SVGA95	800 x 600	59,97	94,89	1024 x 768	
XGA60	1024 x 768	48,36	60,00	1024 x 768	*2, *3
XGA70	1024 x 768	56,48	70,07	1024 x 768	
XGA75	1024 x 768	60,02	75,03	1024 x 768	
XGA85	1024 x 768	68,68	85,00	1024 x 768	
SXGA70a	1152 x 864	63,85	70,01	1024 x 768	
SXGA75a	1152 x 864	67,50	75,00	1024 x 768	
SXGA85a	1152 x 864	77,49	85,06	1024 x 768	
WXGA60	1280 x 768	47,78	59,87	1024 x 614	
WXGA60a	1280 x 800	49,70	59,81	1024 x 640	*2
WXGA60b	1360 x 768	47,71	60,02	1024 x 578	
WXGA60c	1366 x 768	47,50	59,75	1024 x 576	
WXGA+60	1440 x 900	55,94	59,89	1024 x 640	*2, *3
SXGA60b	1280 x 960	60,00	60,00	1024 x 768	
SXGA75b	1280 x 960	75,00	75,00	1024 x 768	
SXGA85b	1280 x 960	85,94	85,00	1024 x 768	
SXGA60	1280 x 1024	63,98	60,02	960 x 768	*2, *3
SXGA75	1280 x 1024	79,98	75,02	960 x 768	
SXGA85	1280 x 1024	91,15	85,02	960 x 768	
SXGA+60	1400 x 1050	63,98	60,02	1024 x 768	
	1400 x 1050	65,32	59,98	1024 x 768	*2, *3
SXGA+75	1400 x 1050	82,28	74,87	1024 x 768	
WSXGA+60	1680 x 1050	65,29	59,95	1024 x 640	
MAC13	640 x 480	35,00	66,67	1024 x 768	
MAC16	832 x 624	49,72	74,55	1024 x 768	
MAC19	1024 x 768	60,24	75,02	1024 x 768	
HP75	1024 x 768	62,94	74,92	1024 x 768	
HP72	1280 x 1024	78,13	72,00	960 x 768	
SUN66a	1152 x 900	61,85	66,00	984 x 768	
SUN76a	1152 x 900	71,81	76,64	984 x 768	
SUN66	1280 x 1024	71,68	66,68	960 x 768	
SUN76	1280 x 1024	81,13	76,11	960 x 768	
SGI72	1280 x 1024	76,92	72,30	960 x 768	
SGI76	1280 x 1024	82,01	76,00	960 x 768	
UXGA60	1600 x 1200	75,00	60,00	1024 x 768	*2, *3
WUXGA60	1920 x 1200	74.04	59,95	1024 x 640	

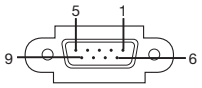
*1: Le mode PinP, le mode ZOOM IMAGE et CAPTURE L'IMAGE du menu CONFIGURATION 2 ne fonctionnent pas avec ces signaux.
*2: La borne COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP) est disponible pour ces signaux.
*3: La borne HDMI IN est disponible pour ces signaux.

Spécifications des signaux RVB pour chaque mode Ordinateur du projecteur (suite)

Important:
- Certains ordinateurs ne sont pas compatibles avec ce projecteur.
- La résolution maximale du projecteur est de 1024 x 768 pixels. Il se peut que les images ayant des résolutions supérieures à 1024 x 768 ne s'affichent pas correctement.
- Les images avec un signal SYNC sur V (Vert) risquent de trembler.
- Les images avec un signal SYNC sur V (Vert) risquent d'avoir une teinte verdâtre.
- Si la résolution et la fréquence de votre ordinateur ne figurent pas sur le tableau, cherchez une résolution et une fréquence compatibles en changeant la résolution de votre ordinateur.
- TV60 et TV50 correspondent respectivement à 480i et 576i. Lorsque ces signaux sont fournis à la borne VIDEO IN ou S-VIDEO IN, le mode du signal indiqué est TV60 ou TV50. S'ils sont fournis aux bornes COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN, le mode du signal indiqué est 480i ou 576i.
- Ce projecteur ne supporte pas les signaux 480p de dispositifs vidéo à 5 lignes (R, V, B, H, V) ou à 4 lignes (R, V, B, CS*).
  * : Synchro Composite

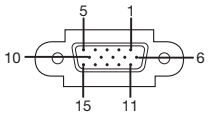
Connecteurs

SERIAL IN/OUT
(D-SUB 9-broches)



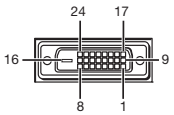
N° de broche	Nom	I/O
1	–	–
2	TXD	IN
3	RXD	OUT
4	–	–
5	GND	–
6	–	–
7	–	–
8	–	–
9	–	–

COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 (Mini D-SUB 15-broches)



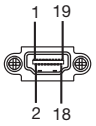
N° de broche	Spéc.	N° de broche	Spéc.
1	R(RED)/P_R/C_R	9	DDC 5V
2	G(GREEN)/Y	10	GND
3	B(BLUE)/P_B/C_B	11	GND
4	GND	12	DDC Data
5	GND	13	HD/CS
6	GND	14	VD
7	GND	15	DDC Clock
8	GND		

COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP) (DVI-D 24-broches)



N° de broche	Spéc.	N° de broche	Spéc.
1	TMDS DATA 2-	13	-
2	TMDS DATA 2+	14	+5V Power
3	TMDS DATA 2 Shield	15	Ground (for +5V)
4	-	16	Hot Plug Detect
5	-	17	TMDS DATA 0-
6	DDC Clock	18	TMDS DATA 0+
7	DDC Data	19	TMDS DATA 0 Shield
8	-	20	-
9	TMDS DATA 1-	21	-
10	TMDS DATA 1+	22	TMDS Clock Shield
11	TMDS DATA 1 Shield	23	TMDS Clock+
12	-	24	TMDS Clock-

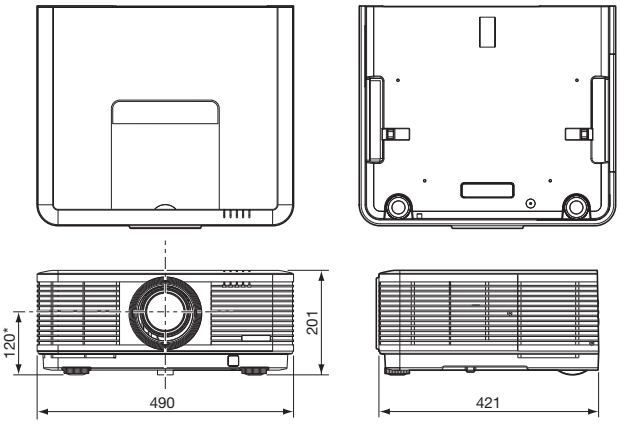
HDMI IN
(HDMI 19-broches)



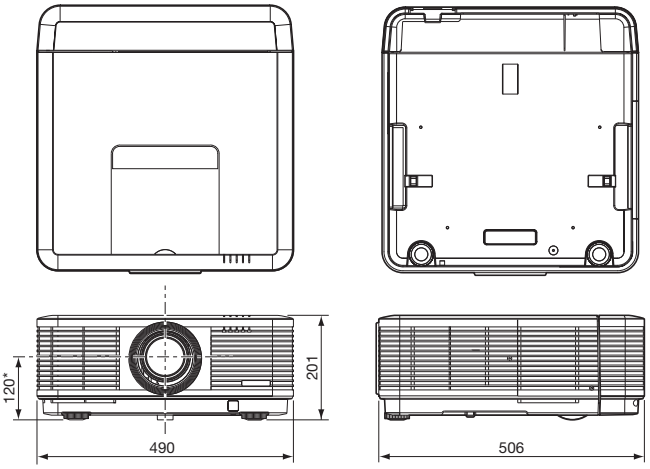
N° de broche	Spéc.	N° de broche	Spéc.
1	TMDS Data2+	11	TMDS Clock Shield
2	TMDS Data2 Shield	12	TMDS Clock-
3	TMDS Data2-	13	CEC
4	TMDS Data1+	14	–
5	TMDS Data1 Shield	15	SCL
6	TMDS Data1-	16	SDA
7	TMDS Data0+	17	DDC Ground
8	TMDS Data0 Shield	18	+5 V Power
9	TMDS Data0-	19	Hot Plug Detect
10	TMDS Clock+		

Schéma d'encombrement (unité: mm)

Sans capuchon de prise



Avec capuchon de prise



*: Défauts usine

MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION
1 Zusho Baba, Nagaokakyo-City, Kyoto Japan

U-B